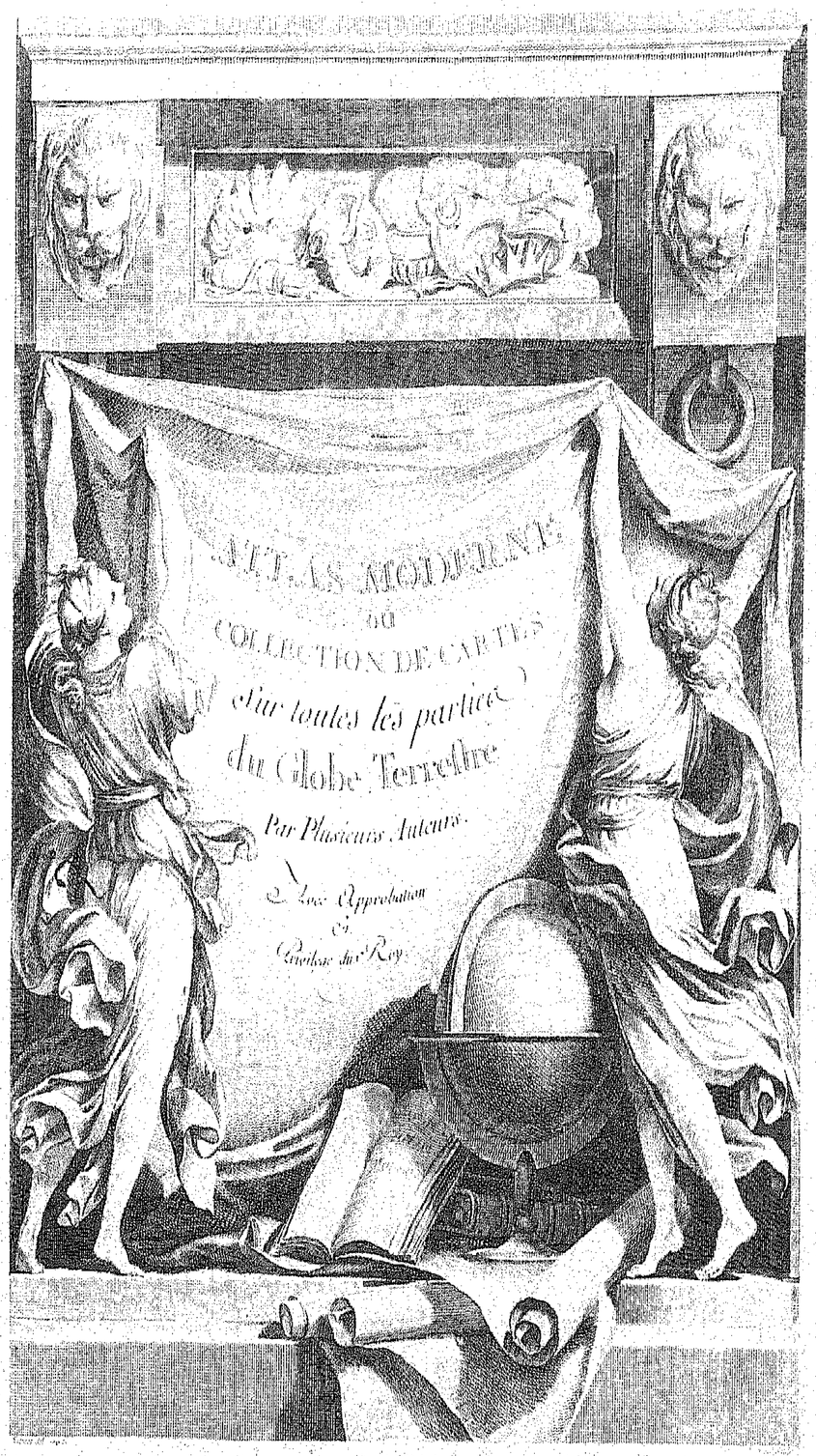


A PARIS

Chez Lattré Graveur Ordinaire de Monseigneur le Dauphin rue St Jacques à la Ville de Bordeaux.
et Delalain Libraire, rue de la Comédie Françoise.

CONDIÇÕES DO LEILÃO

1 - Os lotes são vendidos no estado e no local onde se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.

2 - Em caso de dúvida quanto ao último arrematante, o lote voltará a ser posto em praça pelo valor do último lance obtido.

3 - Os senhores compradores deverão entregar como sinal, sempre que lhes seja exigido, o valor mínimo de 30% da importância da arrematação.

4 - Os lotes deverão ser pagos e retirados até às 19 horas do dia útil a seguir ao último dia do leilão em que foram arrematados.

5 - Sobre a importância da arrematação incide a comissão de 10% para a Agência.

6 - Sobre aquela comissão incidirá o IVA de 16%.

SILVA'S

Pedro de Azevedo

BIBLIOTECA GRAHAM

ARQUIVO DOS CONDES DE SÃO MARTINHO

MANUSCRITOS DA CASA DE ABRANTES

OUTROS LIVROS IMPORTANTES

Exposição:
Dias 3 a 6 de Dezembro - 15.00 h. - 19.00 h.

Leilão:
Dias 5 e 6 de Dezembro - 21.30 h.

1994
Rua do Sacramento à Lapa, 24
1200 Lisboa - Tel. 396 19 31 - Fax 395 49 85

Organização do catálogo: Pedro de Azevedo
Impressão e acabamento: Fernandes & Terceiro, Lda.
Tiragem: 1500 exemplares
Depósito Legal nº 54752/94
Lisboa, Novembro de 1994

BIBLIOTECA GRAHAM

Em 1784 foi fundada em Glasgow a firma William Graham & Co., proprietária de importantes fábricas nas margens do Clyde. Mais tarde, em 1809, durante as Guerras Napoleónicas, William Graham Junior, com o objectivo de promover neste país a colocação e venda dos produtos do seu fabrico, estabeleceu-se em Lisboa sob a razão social de William Graham Junior & Co., e, decorrido algum tempo, seu sobrinho John Graham criava a casa do Porto.

Como desejassem passar a produzir em Portugal os tecidos até então importados de Inglaterra, adquiriram, em 1880, a Fábrica de Estamparia e Tinturaria de Braço de Prata, nas proximidades de Lisboa.

Em 1889 foi aumentada a propriedade da firma com a edificação, no Porto, da Fábrica de Fiação e Tecidos da Boavista e compra da Fábrica de Papel da Abelheira (Tojal, Loures) em 1899.

William Graham Junior e& Co. não restringiu a sua actividade e esfera de acção simplesmente à indústria, mas antes procurou desenvolver os negócios de agência comercial e outros, nomeadamente a produção e exportação de Vinho do Porto, que, no princípio do século foi da responsabilidade da casa do Porto, posteriormente transformada numa sociedade anónima.

O desenvolvimento constante e progressivo da Casa Graham reclamava, porém, mais largo campo de acção, o qual, gradualmente se ia dilatando e tornando extensivo a outros meios comerciais. Assim é que, nos anos que se seguiram à organização da firma, em Glasgow, foram fundadas várias filiais em Manchester, Liverpool e Londres, chegando a sua influência ao Oriente, confirmada pela criação, na Índia, das filiais de Bombaim, Calcutá, Carachi e Rangoon.

Um dos seus gerentes, em meados do século XX, James Gerard Graham, reuniu, no Porto, a importante biblioteca que agora é posta à venda. Constituída por cerca de 350 títulos, inclui nomeadamente obras de temática escocesa, sobretudo na área da genealogia da família (descente directa de Lord Montrose, herói nacional escocês), da heráldica, da história e etnografia da Escócia e das monografias locais. Encontra-se ainda no espólio, um interessante conjunto de manuscritos e objectos pessoais, bem como fotografias, algumas das quais de significativa importância para a história da Região Norte, Caminhos de Ferro e produção do Vinho do Porto.

(texto adaptado do folheto "Graham: 1809-1932")

SOME USEFUL INFORMATION

In general there are no reserve prices in our sales. The two estimated values mean: the lower - starting price; the higher - possible hammer price. Over the hammer price a premium of 10% is charged, together with VAT (16%) charged only on the premium.

We will execute bids from abroad at no extra charge. All bids received by telephone must be confirmed by letter or fax.

Our descriptions are made according to the International Standard Bibliographic Description for monograph publications and serials with minor adaptations. The books are listed alphabeticaly under the author's name or title (sometimes subject). The language of the title corresponds to the language of the text. Unless otherwise indicated the edition should be the first. Place, publisher and date of publication are always mentioned according to publisher's imprint or as stated elsewhere. S.l. means no place, s.n. means no name and s.d. means no date. Collation of pages and plates is given unless the book is in several volumes. At the end the letters B., C. and E. mean respectively unbound, boards and bound.

For a better comprehension of our descriptions we include the following short vocabulary of the most common terms:

acidez - browned
album de recortes - scrapbook
aparado - trimmed
assinatura - signature
brochura - wrapper
cabeça - top edge
caderno - gathering
cansado - worn
carimbo - stamp
carneira - calf
cartonagem - boards
danificado - damaged
dedicatória - dedication
dourado - gilt
encadernação - binding
estimado - appreciated
exemplar - copy
gravura - engraving
guarda - end-paper
inteira de pele - full leather
ligeiramente - slightly
lombada - spine
madeira - wood
mancha - stain
margem - margin
meia-encadernação - half binding
meia-francesa - half binding (back in sections)
meia-inglesa - half binding (flat back)
obra - work
ouro - gold
pasta - cover
pele - leather
pergaminho - parchment
picos de humidade - foxing
picos de traça - worm holes
restauro - repair
rosto - title page
rótulo - ticket
solto - loose
tela - buckram
traça - worm

1.ª Sessão – Dia 5 de Dezembro
Lotes 1 a 340

1 AFONSO, Domingos de Araujo; VALDEZ, Rui Dique Travassos.- Livro de oiro da nobreza: apostilas à resenha das famílias titulares do Reino de Portugal de João Carlos Fêo Cardoso Castelo Branco e Tôrres e Manoel de Castro Pereira da Mesquita / prefácio de José de Sousa Machado.- Lisboa: J.A. Telles da Sylva, 1988.- 3 vols.: il.; 24 cm.- E. Reimpressão, já esgotada, da edição de 1933-34, com o patrocínio da Academia Nacional de Heraldica e Genealogia, limitada a 500 exemplares. Este, com o nº 6, está rubricado pelo editor. Encadernações recentes, inteiras de carneira natural, com cercadura nas pastas, que ostentam, ao centro as armas de Portugal. Casas fechadas a ouro, nas lombadas.

50.000$00 - 80.000$00

2 ALCOFORADO, Soror Mariana.- Cartas amatorias / ilustradas con seis puntas secas originales de Alfredo Opisso.- Barcelona: Artemisa, 1946.- 100 p.: il.; 22 cm.- B. Edição limitada a 263 exemplares, este com o nº 241. Exemplar em cadernos soltos, com caixa própria.

5.000$00 - 10.000$00

3 ALCORAN (L') de Mahomet / traduit de l'arabe par André du Ryer.- Nouvelle edition, revuë & corrigée.- Amsterdam: Pierre Mortier, 1746.- 2 vols.; 17 cm.- E. Exemplar apresentando as folhas de rosto trocadas. Todas as traduções ocidentais do Corão são raras e procuradas. Encadernações da época.

2.000$00 - 4.000$00

4 ALKORAN (L'): Le Livre par excellence / traduction textuelle de l'arabe faite par Fatma-Zaida, Djarié-Odalyk-Doul den Béniamin-Aly, Effendi-Agha.- Lisbonne: Imprimerie de la Société Typographique Franco-Portugaise, 1861.- 483, VIII p.; 21 cm.- E. Pensamos que se trata da primeira tradução do Corão, impressa entre nós. Encadernação danificada.

2.000$00 - 4.000$00

5 ALMEIDA, Francisco Augusto de.- Os Lusiadas do seculo XIX: poema heroi-comico: parodia: volume I.- Lisboa: Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portugueza, 1865.- 206 p.; 21 cm.- B. Único volume publicado. Folheto por aparar. Alguns picos de acidez. Capas de brochura imperfeitas, mas recuperáveis. Ferreira Lima (As paródias...) p. 35.

2.000$00 - 4.000$00

6 ALMEIDA, Mário de.- Lisboa do romantismo: Lisboa antes da Regeneração.- Lisboa: Rodrigues & Cª, 1916.- 321 p.; 23 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Encadernação com a lombada de amador, em pele.

3.000$00 - 5.000$00

7 AMARAL, Luís José Correia de França e.- Obras de Melizeu Cylenio, arcade de Lisboa.- Lisboa: Officina de Joam Antonio da Costa, 1764.- 203 p.; 14 cm.- E. Obra publicada sob pseudónimo. Uma folha com restauro e assinatura no rosto. Encadernação inteira de pele, da época, cansada. Inocêncio, XVI, p. 40.

2.000$00 - 4.000$00

8 AMICIS, Edmundo de.- Constantinopla / ilustrações de E. Ussi e C. Biseo; tradução de Manuel Pinheiro Chagas.- Rio de Janeiro: Francisco Alves & Cª., s.d.- 481 p.: il.; 30 cm.- E. Obra ilustrada no texto com 200 xilogravuras. Alguns picos de acidez nas últimas folhas. Meia-encadernação de pele, com bonita lombada de amador.

3.000$00 - 5.000$00

9 AMICIS, Edmundo de.- Marrocos / ilustrações de E. Ussi e C. Biseo; tradução de Manuel Pinheiro Chagas.- Rio de Janeiro: Francisco Alves & Cª., s.d.- 424 p.: il.; 30 cm.- E. Obra ilustrada no texto com 170 xilogravuras. Meia-encadernação de pele, idêntica à do lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

10 ANDRADE, Jacinto Freire de.- Vida de D. João de Castro IV. Viso-Rey da India.- Lisboa: Domingos Rodrigues, 1747.- [4], 371 p.; 20 cm.- E. Sexta edição. Exemplar com o rosto maltratado e última folha colada na guarda. Encadernação da época. Inocêncio, III, p. 239.

4.000$00 - 8.000$00

11 ARISTARCO (O) PORTUGUEZ: revista annual de critica litteraria.- Primeiro anno (1868).- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868.- 205 p.; 18 cm.- E. Camiliano. Cremos que foi tudo quanto se publicou. Bom exemplar, levemente aparado, conservando as capas de brochura. Encadernação em linson.

3.000$00 - 5.000$00

12 ARISTIPPE.- Théorie de l'art du comédient ou manuel théatral.- Paris: A. Leroux, 1826.- VIII, 594 p.; 21 cm.- E. Barbier não menciona o autor, uma vez que se trata obviamente de um pseudónimo. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação da época, com a lombada em carneira, decorada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

13 AZEVEDO, Francisco de Simas Alves de.- Uma interpretação histórico-cultural do Livro do Armeiro-Mor: fastos significativos da história da Europa reflectidos num armorial português do séc. XVI.- Lisboa: edição do autor, 1966.- 176 p.: il.; 23 cm.- E. Encadernação meia-francesa de pele, levemente cansada.

2.000$00 - 4.000$00

14 AZEVEDO, José Lúcio de.- Épocas de Portugal económico: esboços de história.- Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1929.- 498 p.; 22 cm.- E. Primeira edição. Carimbo de posse na página de rosto. Encadernação meia-francesa de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

15 AZEVEDO, Luiz Gonzaga de.- História de Portugal / prefácio e revisão de Domingos Maurício Gomes dos Santos.- Lisboa: Edições Bíblion, 1939-1944.- 6 vols.; 23 cm.- E. Tudo quanto se publicou. O primeiro volume teve uma tiragem de 500 exemplares. Os restantes de 900. Encadernações em linson.

12.000$00 - 18.000$00

16 BANDA DESENHADA.- BÉCASSINE.- 4 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Bécassine, son oncle et leurs amis (1930); Bécassine cherche un emploi (1937); Bécassine dans la neige (1933); Bécassine chez les turcs (1931).

2.000$00 - 4.000$00

17 BANDA DESENHADA.- EDIÇÕES FRANCESAS.- 3 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Napoléon (1937); Adhémar, Fabien & Bibi en Afrique (1931); Gedeon traverse l'Adantique (1933).

3.000$00 - 5.000$00

18 BANDA DESENHADA.- EDIÇÕES FRANCESAS.- 5 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Pic, Poc et l'auto (1931); Panorama du fleuve (1937); Fred et Tim en Afrique (1934); Berlingot et Decousu (1929); Marie aux sabots de bois se cace / par Jordic (s.d.).

3.000$00 - 5.000$00

19 BANDA DESENHADA.- EDIÇÕES HACHETTE.- 7 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Félix et la T.S.F. (1936); Félix et Zizi (1939); Félix et le fakir (1938); Félix et Furioso (1939); Félix et le petit boy-scout (1937); Mickey l'Africain (1939); Mickey Roi de Bamboulie (1938).

4.000$00 - 8.000$00

20 BANDA DESENHADA.- EDIÇÕES BRASILEIRAS.- 7 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Almanaque do "O Globo Juvenil" (1946); Almanaque Walt Disney (1941); Almanaque do "O Tico-Tico" (1935); Almanaque do "O Tico-Tico" (1937); Album do Gury (1933); Diversões Pato Donald (1945); Você já foi à Bahia ? (1945).

3.000$00 - 5.000$00

21 BANDA DESENHADA.- EDIÇÕES HACHETTE.- 4 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Bicot général (1938); Mme. Prosper, star (1938); Zig et Puce et le Professeur Médor (1941); Aventuras de "seu" Bororó (s.d.). O último volume foi publicado em São Paulo.

2.000$00 - 4.000$00

22 BANDA DESENHADA.- MOSQUITO MAGAZINE: semanário / directores A Cardoso Lopes e Raul Correia; editor A. Cardoso Lopes.- Lisboa: A.C. L., 1940-1945.- 312 números em 6 vols.: il.; 20 cm.- E. Colecção composta pelos números 1 a 51, 368 a 419 e 472 a 680 divididos por 6 volumes com encadernações de pano.

5.000$00 - 10.000$00

23 BANDA DESENHADA.- REVISTAS PORTUGUESAS.- 4 vols.- E. Lote constituido pelos seguintes títulos: O Papagaio (nº 456 a 507, 1944); O Diabrete (nº 210 a 261, 1945); Aventuras (nº 104 a 130); O Guri (nº 25 a 38, 1941). Os quatro volumes revestidos de encadernações de pano.

4.000$00 - 8.000$00

24 BANDA DESENHADA.- SENHOR (O) DOUTOR.- / director Carlos Ribeiro; editor António de Oliveira.- Ano I, nº 1 a ano IX, nº 465 (18 de Março de 1933 a 15 de Dezembro de 1942).- Lisboa: A.O., 1933-1942.- 465 números em 10 vols.: il.; 36 e 32 cm.- E. Série seguida de um dos mais procurados títulos portugueses de banda desenhada. Conjunto com alguns defeitos de difícil discriminação. Todos os volumes apresentam encadernações de pana, excepto o primeiro que apresenta a cartonagem do editor danificada.

12.000$00 - 18.000$00

25 BANDA DESENHADA.- WALT DISNEY (Hachette).- 8 vols.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: Le lièvre et la tortoue (1935); La cigale et les fourmis (1935); Les trois méchants petits loups (1937); Les trois petits cochons, le grand méchant loup et le petit chaperon rouge (1936); Les petits cochons et la machine diabolique (1939); Le grand méchant loup et le petit chaperon rouge (1934); Les petits lapins et les œufs de Pâques (1935); Donald et Hortense (1938).

4.000$00 - 8.000$00

26 BARREIRO, José do.- Monografia de Paredes.- Porto: Tipografia Mendonça, 1922.- VIII, 754, [2] p.: 1 mapa desdobr., il.; 23 cm.- E. Exemplar levemente aparado, mas muito limpo. Encadernação em linson.

2.000$00 - 4.000$00

27 BARROS, M. Marques de.- Litteratura dos negros: contos, cantigas e parabolas.- Lisboa: Typographia do Commercio, 1900.- 119, [2] p.; 21 cm.- B. Exemplar por abrir. Separata da "Tribuna". Muito invulgar.

3.000$00 - 5.000$00

28 BARTOLOMEU DIAS.- 2 folhetos; 22 cm.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Bartolomeu Dias descobridor do Cabo da Boa Esperança / A. Teixeira da Mota (Lisboa, 1955); Uma prioridade portuguesa contestada mas incontestável: a circum-navegação da África Austral por Bartolomeu Dias / Damião Peres (Lisboa, 1960). Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

29 BASTOS, Francisco António Martins.- As estações do anno: poema.- Lisboa: Impressão Regia, 1833.- XIII, 169 p.: 1 retrato; 15 cm.- E. Inclui o retrato litografado do autor, com leves picos de acidez, e a capa de brochura superior. Encadernação recente, meia-francesa de pele. Inocêncio, II, p. 340.

2.000$00 - 4.000$00

30 BERCHOUX, J.- A gastronomia ou os prazeres da mesa: poema em quatro cantos com eruditas e engraçadas notas / composto em francez por Mr. J. Berchoux, e livremente traduzido da decima edição em verso portuguez por Manoel Joaquim da Silva Porto; assim como a Phedra, tragedia de João Racine, traduzida tambem em verso portuguez pelo supra dito traductor.- Porto: Typographia Commercial Portuense, 1842.- 164 p.; 17 cm.- B. Tradução muito invulgar e procurada cuja primeira edição foi impressa em 1816, no Rio de Janeiro, onde se achava estabelecido o tradutor, em comércio de livraria. O exemplar conserva as capas de brochura, o que acontece muito raramente. Inocêncio, XVI, p. 235.

5.000$00 - 10.000$00

31 BINGRE, Francisco Joaquim.- O moribundo cysne do Vouga: collecção d'algumas peças mais importantes extrahidas das obras poeticas do Snr. Francisco Joaquim Bingre nos ultimos momentos de sua vida.- Porto: Typographia Commercial, 1850.- 100 [1] p.; 19 cm.- E. Exemplar muito limpo, mas sem capas. e ligeiramente aparado. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

32 BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du (trad.).- Eufemia, ou o triunfo da religião: drama de Mr. D'Arnaud / traduzido em versos portuguezes por Manoel Maria Barbosa du Bocage.- Lisboa: Simão Thaddeo Ferreira, 1793.- 108 p.; 16 cm.- B. Exemplar desencadernado. Primeira edição da tradução de Bocage. Inocêncio, VI, p. 48.

2.000$00 - 4.000$00

33 BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du (trad.).- Galatéa, novella pastoril, imitada de Cervantes / por Florian e traduzida em portuguez por Manoel Maria de Barbosa du Bocage.- Lisboa: Simão Thaddeo Ferreira, 1802.- 128 p.; 14 cm.- E. Primeira edição da tradução de Bocage. Encadernação da época com trabalho de traça afectando ligeiramente a folha de rosto e seguinte. Inocêncio, VI, p. 49.

3.000$00 - 5.000$00

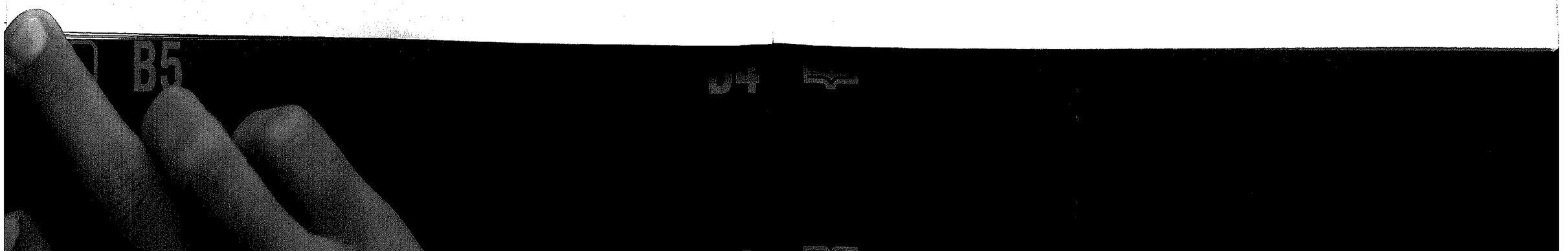
34 BOILEAU DESPRÉAUX, Nicolas.- A estante do côro: poema heroi-còmico compôsto em verso francez / traduzido em portuguez verso a verso pêlo Dr. António José de Lima Leitão seguido da Ode a Camões.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1834.- XI, 59 p.; 19 cm.- E. Primeira edição da esta tradução portuguesa. Exemplar com ligeira acidez, mas conservando as capas de brochura (com pequenos defeitos).

2.000$00 - 4.000$00

35 BOLETIM da Filmoteca Ultramarina Portuguesa.- Nº 1 a nº 28 (1954 a 1964).- Lisboa: Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1954-1964.- 28 números em 9 vols.; 23 cm.- E. Publicação dirigida por A. da Silva Rego. Encadernações com as lombadas em pele.

12.000$00 - 18.000$00

36 BONNE, Rigobert.- Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre / par plusieurs auteurs.- A Paris: chez Lattré et Delalain, C. 1771.- [6] f.: 1 gravura, [74] mapas duplos; 39 cm.- E. Magnífico atlas setecentista, inteiramente gravado a talhe-doce, contendo um frontispício, uma folha de "avertissement" e licenças, duas páginas de índice, uma gravura dupla astronómica e 74 mapas coloridos à mão, de página dupla (dimensões da cuvette: 33x46 cm). O exemplar, manuseado e com algumas imperfeições, apresenta-se



completo com todos os mapas que são indicados no índice e ainda uma "carte de la Gaule pour servir à la lecture de l'histoire ancienne". Algumas manchas, afectando, sobretudo, a margem e verso dos mapas. Frontispício com dano central. Os mapas foram gravados entre 1762 e 1773, sendo que a maioria é da autoria de Rigobert Bonne e os restantes dos cartógrafos Janvier e Rizzi Zannoni. O colorido é periférico, à maneira francesa, e a maior parte dos mapas apresenta belo efeito estético. Portugal é representado em 3 mapas, um dos quais com rasgão central, embora sem falta de papel. Encadernação sem valor. Raro e procurado.

300.000$00 - 500.000$00

37 BOOK (THE) of the thousand nights and one night / rendered into English from the literal and complete French translation of Dr. C. Mardrus by Powys Mathers; illustrations by Eric Fraser and Frank Martin.- London: The Folio Society, 1958.- 4 vols.: il.; 25 cm.- E. Edição muito cuidada, especialmente valorisada pelas belas ilustrações xilográficas, impressas em separado. Ligeiros picos de acidez. Encadernações do editor, com as lombadas em pergaminho.

5.000$00 - 10.000$00

38 BOXER, Charles Ralph.- The great ship from Amacon: annals of Macao and the old Japan trade, 1555-1640.- Lisboa: Tip. Silvas, 1959.- XI, 361 p.: 1 mapa desdobr., il.; 23 cm.- B. Primeira edição.

3.000$00 - 5.000$00

39 BRANDÃO, Raul.- Historia d'um palhaço: a vida e o Diario de K. Mauricio.- Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1896.- 171 p.; 19 cm.- E. Primeira edição de um dos mais raros livros do autor. Exemplar com assinatura no anterrosto e ligeiro restauro marginal nas primeiras duas folhas, mas conservando ambas as capas de brochura. Muito procurado.

5.000$00 - 10.000$00

40 BRANDÃO, Raul.- Os pescadores.- Paris-Lisboa: Aillaud; Bertrand, 1923.- 326 p.; 18 cm.- E. Primeira edição. Exemplar levemente manuseado e assinado no anterrosto. Conserva a capa de brochura superior. Encadernação meia-francesa de pele.

2.000$00 - 4.000$00

41 CABRAL, António.- Eça de Queiroz: a sua vida e a sua obra; cartas e documentos inéditos.- Terceira edição muito melhorada.- Lisboa: Bertrand, 1944.- 488 p.; 18 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Encadernação com a lombada de amador, em pele.

2.000$00 - 4.000$00

42 CAMILIANA & VÁRIA: revista-boletim do Círculo Camiliano: publicação trimestral / director Aquilino Ribeiro; secretário de redacção Mário Areias.- Nº 1 a nº 6-7 (Janeiro-Março de 1951 a Janeiro-Março de 1954).- Lisboa: Círculo Camiliano, 1951-1954.- 7 números em 1 vol.: il.; 24 cm.- E. junto com: Camilliana: archivo de materiaes para um monumento litterario ao grande escriptor / director, editor e proprietário Alfredo de Faria.- Nº 1 (1 de Janeiro de 1916).- Porto: A.F., 1916.- 64 p.: il.; 24 cm.- E. A revista Camiliana & Vária encontra-se completa e encerra colaboração de António Sérgio, Aquilino Ribeiro, Jacinto do Prado Coelho, etc. Todos os números conservam a capa de brochura superior. Da segunda publicação cremos que não foram editados mais números. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

43 CAMÕES, Luis de.- Os Lusiadas / prefácio de Carolina Michaëlis de Vasconcelos.- Edição nacional; nova tiragem, revista.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1931.- 375, CCLXIV p.: 2 estampas; 15 cm.- E. Edição da iniciativa de Afonso Lopes Vieira, contendo extensos comentários e notas. Meia-encadernação de pele, com elaborado trabalho a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

44 CAMPOS, Joaquim Severino Ferraz de.- Rimas.- Lisboa: Simão Thaddeo Ferreira, 1794.- 163, [3] p.; 14 cm.- E. Primeira edição. Leve mancha marginal na folha de rosto. Encadernação da época. Inocêncio, IV, p. 154.

2.000$00 - 4.000$00

45 CARTA constitucional da monarchia portugueza decretada, e dada pelo Rei de Portugal e Algarves D. Pedro, Imperador do Brasil aos 29 de Abril de 1826.- Lisboa: Impressão Regia, 1826.- 64 p.; 14 cm.- E. Bom exemplar, revestido de cartonagem original em papel turquesa.

3.000$00 - 5.000$00

46 CARVALHO, António Joaquim de.- Os toiros: poema heroe-cómico.- Lisboa: Typografia Nunesiana, 1796.- X, 89 p.; 15 cm.- E. Curioso poema em quatro cantos de oitava rima que passa por ser a melhor obra deste obscuro autor. Encadernação inteira de pele, da época. Inocêncio, I, p 159.

4.000$00 - 8.000$00

47 CARVALHO, António Lobo de.- Poesias joviaes e satyricas.- Cadix: 1752.- XXIII, 231 p.; 15 cm.- E. Rara primeira e única edição de um poeta condenado pelo uso de linguagem demasiado livre, vulgar e, por vezes, obscena. Encadernação inteira de pele, da época. Inocêncio, I, p. 186.

5.000$00 - 10.000$00

48 CARVALHO, Augusto da Silva.- Memórias das Caldas da Rainha: 1484-1884.- Lisboa: Tipografia da Livraria Ferin, 1932.- 396 p.: il.; 23 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Encadernação em linson.

3.000$00 - 5.000$00

49 CARVALHO, João Jorge de.- Gaticanea ou cruellisima guerra entre os cães, e os gatos, dedicada em huma sanguinolenta batalha na grande praça da Real Villa de Mafra.- Lisboa: Impressão de João Nunes, s.d.- VIII, 114 p.: 3 gravuras; 15 cm.- E. De acordo com Inocêncio (III, p. 390) trata-se da terceira edição, que data de 1828. Exemplar completo, ligeiramente manuseado, com as 3 gravuras abertas a buril, sendo duas desdobráveis, com pequenos restauros de fita adesiva. Encadernação inteira de pele, da época.

5.000$00 - 10.000$00

50 CASTRO, Gabriel Pereira de.- Ulyssea, ou Lisboa edificada: poema heroico.- Lisboa: na Impressão Regia, 1827.- 419 p.; 10 cm.- E. Edição em miniatura (a quarta). Assinatura a tinta na página de rosto. Encadernação da época, um pouco cansada.

2.000$00 - 4.000$00

51 CASTRO, Gabriel Pereira de.- Ulyssea, ou Lisboa edificada: poema heroico offerecido a Elrey D. Joam V Nosso Senhor.- Lisboa: Officina de Miguel Rodrigues, 1745.- [20], 413 p.; 15 cm.- E. Terceira edição, conforme a primeira, de 1636. Exemplar levemente manuseado e com vestígios de traça nas últimas folhas. Encadernação cansada. Inocêncio, III, p. 108.

3.000$00 - 5.000$00

52 CASTRO, D. João de.- Roteiro de Lisboa a Goa / annotado por João de Andrade Corvo.- Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1882.- XV, 428 p.: il.; 20 cm.- E. Ilustrado com 16 estampas em separado. As estampas desdobráveis estão reforçadas e uma delas apresenta um restauro. Leves manchas de acidez. Conserva a capa superior, muito limpa, com pequena falha. Exemplar aparado, revestido de meia-encadernação de pele.

4.000$00 - 8.000$00

53 CATALANO, Joseph.- De vita venerabilis servi Dei Bartholomæi de Quental Congregationis Oratorii in Regnis Portugalliæ fundatoris.- Romæ: Typis Antonii de Rubeis, 1734.- [24], 174, [22] p.: 1 retrato; 18 cm.- E. Rara biografia do Pe. Bartolomeu de Quental, ilustrada com um belo retrato gravado (aparado e com falha prejudicando a legenda). Edição muito cuidada graficamente. Exemplar com algumas manchas. Encadernação inteira de carneira.

4.000$00 - 8.000$00

54 CAYON, Juan R.; CASTAN, Carlos.- Las monedas españolas desde los reyes visigodos año 406 a Juan Carlos I.- Madrid: edição dos autores, 1983.- 930 p.: muito il.; 24 cm.- E. Edição ilustrada com milhares de reproduções das moedas que descreve e para as quais indica as cotações do momento. Encadernação da edição, em tela.

4.000$00 - 8.000$00

55 CHAUSSARD, Pierre-Jean-Batiste.- Fêtes et courtisanes de la Grèce: supplèment aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor.- Nouvelle édition, revue, corrigée avec soin...- Paris: chez Barba, 1803.- 4 vols.: il., notação musical; 20 cm.- E. Edição publicada sem o nome do autor, ilustrada com 2 gravuras, sendo uma desdobrável, no primeiro volume, uma gravura no segundo, terceiro e quarto volumes e ainda 5 gravuras desdobráveis, no final do último volume (aparentemente com falta da primeira) que se apresenta ligeiramente cansado. Encadernações inteiras de carneira, da época.

3.000$00 - 5.000$00

56 CHIADO, António Ribeiro.- Auto da natural invenção; Auto das regateiras.- [Rio de Janeiro]: Instituto Nacional do Livro, 1968.- X, 254 p.; 22 cm.- (Autos; 1).- E. Edição crítica incluindo transcrição e fac-simile. Encadernação meia-francesa de pele.

2.000$00 - 4.000$00

57 COELHO, José Ramos.- Camões e Macedo: analyse do "Discurso Preliminar" com que este prefaciou o seu poema "Oriente".- Lisboa: Academia das Sciencias, 1911.- 114 p.; 24 cm.- B. Exemplar por abrir. Capas de brochura com margens imperfeitas.

2.000$00 - 4.000$00

58 COMEMORAÇÕES centenárias: programa oficial: 1940.- Lisboa: Secretariado de Propaganda Nacional, 1940.- [102] p.: il., 1 planta desdobr.; 25 cm.- B. Programa de excelente grafismo, ilustrado por Bernardo Marques e Carlos Botelho. Capa e planta de Fred Kradolfer.

2.000$00 - 4.000$00

59 CONSTITVIÇÕES / SYNODAES DO / BISPADO DO PORTO, / Ordenadas pelo muyto Illustre & Reuerendissimo Senhor Dom frey / Marcos de Lisboa Bispo do dito Bispado. &c.- Coimbra: Antonio de Mariz, 1585.- [12], 146, [4], 30 f.; 26 cm.- E. Exemplar completo deste raro impresso quinhentista, embora com alguns defeitos: aparado, ocasionais manchas de água e com alguns restauros, na maioria marginais, mas sendo particularmente graves e grosseiros nas folhas preliminares, onde afectam o texto. Inclui, com rosto (riscado e assinado) e foliação independente, o apêndice "Do estyllo e officiaes da Ivstiça do Bispado do Porto", que falta em alguns dos exemplares

conhecidos. Embora imperfeito o exemplar pode e deve ser recuperado, constituindo peça da maior importância para a história da Igreja. Encadernação com a lombada em pele, provavelmente do final do século XIX. Anselmo, 886. Catálogo B. N., 618 e 619. Muito raro.

120.000$00 - 180.000$00

60 CORDEIRO, Luciano.- De como e quando foi feito Conde Vasco da Gama: memória apresentada á 10ª sessão do Congresso Internacional dos Orientalistas.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1892.- 53 p.: 2 folhas desdobr. ; 23 cm.- E. Exemplar sem capas de brochura. Lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

61 CORREIA, Vergílio.- Etnografia artiistica: notas de etnografia portuguesa e italiana.- Porto: Renascença portuguesa, 1916.- 149 p.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado com 109 desenhos e fotografias. Encadernação em linson.

2.000$00 - 4.000$00

62 CORREIO DO PORTO.- Número 149 a número 309 (26 de Junho a 31 de Dezembro de 1827).- Porto: Typ. à Praça de S. Tereza, 1827.- 161 números em 1 vol.; 31 cm.- B. Conjunto muito limpo e bem conservado. Não corresponde à descrição indicada no Catálogo da B.P.M. do Porto. Inclui ainda o número 54, de 4/3/1823.

10.000$00 - 15.000$00

63 CORTESÃO, Jaime.- Os descobrimentos portugueses.- Lisboa: Arcádia, s.d.- 2 vols.: il.; 31 cm.- E. Uma das obras fundamentais de um Mestre da cultura portuguesa. Exemplar revestido das encadernações originais, inteiras de pele.

20.000$00 - 30.000$00

64 CORVO, João de Andrade.- Um anno na Côrte.- Lisboa: s.n., 1903.- 3 vols.: il.; 18 cm.- E. Exemplar levemente aparado, mas muito limpo. Meias-encadernações de pele, com lombadas de amador.

5.000$00 - 10.000$00

65 COSTA, B. C. Cincinnato da; CASTRO, D. Luis de.- Le Portugal au point de vue agricole.- Lisbonne: Imprimerie Nationale, 1900.- XXXVIII, 965 p.: il.; 29 cm.- E. Obra de grande envergadura é hoje considerada clássica e indispensável para o conhecimento dos antecedentes da nossa agricultura e pecuária. Profusamente ilustrada no texto e em separado, inclui numerosas fotografias e mapas desdobráveis coloridos. Encadernação com bonita lombada em pele, conservando a capa de brochura superior.

5.000$00 - 10.000$00

66 COSTA, Joaquim Rauvino da.- A revolução: poema heroi-comico em 6 cantos, e oitava rima.- Paris: N. B. Duchesne, 1850.- 145 p.; 19 cm.- E. Publicado sem o nome do autor, que vem indicado em nota manuscrita na página de rosto, o poema foi inicialmente atribuido a José de Sousa Bandeira. Ex-libris de Salema Garção. Encadernação modesta. Inocêncio, XII, p. 139.

2.000$00 - 4.000$00

67 COSTA, José Daniel da.- O espreitador do mundo novo: obra critica, moral e divertida.- Segunda edição.- Lisboa: Officina de J. F. M. de Campos, 1819.- 12 folhetos em 1: il.; 19 cm.- E. junto com:

———.- Os engeitados da roda da fortuna expostos na roda do tempo: obra moral, e muito divertida.- Lisboa: na Impressão de João Nunes Esteves, 1837.- 6 folhetos em 1 vol.; 19 cm.- E. Ambas as colecções estão completas. Folhetos um pouco aparados. Primeira folha um pouco manchada e com inscrições da época. Encadernação com a lombada em pele. Inocêncio, IV, p. 305.

3.000$00 - 5.000$00

68 COSTA, José Daniel Rodrigues da.- 3 folhetos.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: Portugal enfermo por vicios, e abusos de ambos os sexos (Lisboa, 1819); Conversação nocturna das esquinas do Rocio de Lisboa (Lisboa, 1812); O prazer dos lusitanos na regeneração da sua patria (Lisboa, 1820).

3.000$00 - 5.000$00

69 COSTA, José Daniel Rodrigues da.- Barco da Cerreira dos tolos: obra critica, moral, e divertida.- Folheto I a folheto XII (Janeiro a Dezembro de 1820).- Lisboa: na Officina de J.F.M. de Campos, 1820.- 12 folhetos em 1 vol.: il.; 20 cm.- E. Colecção completa. Todos os folhetos têm 32 páginas e são ilustrados com uma gravura xilográfica. O primeiro folheto é da segunda edição. Exemplar um pouco manuseado. Encadernação modesta.

3.000$00 - 5.000$00

70 COSTA, José Daniel Rodrigues da Costa.- O balão, aos habitantes da lua: poema heroi-comico em hum só canto.- Lisboa: Impressão Regia, 1819.- 47 p.; 14 cm.- E. Pequena mancha e leve restauro marginal nas duas primeiras folhas. Encadernação da época, com a lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

71 COSTA, Roberto Dias.- A paróquia de S. Jorge da cidade de Lisboa: subsídios para a sua história.- Lisboa, Sociedade Industrial de Tipografia, 1939.- 120 p.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado com diversas fotografias no texto. Encadernação inteira de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

72 COUTO, António Maria do.- Manifesto critico, analytico, e apologetico: em que se defende o insigne vate Luiz de Camõs, da mordacidade do discurso preliminar, que precede ao poema Oriente e se demonstrão os infinitos erros do mesmo poema.- Lisboa: Impressão de J.F.M. de Campos, 1815.- 104 p.; 14 cm.- E. Primeira edição. Não inclui o segundo frontispício impresso posteriormente. Publicado sem o nome do autor. Assinatura e inscrições do poeta João de Castro Osório. Leves manchas de tinta na margem superior resultantes da coloração do corte das folhas à cabeça. Meia-encadernação de pele. Inocêncio, VI, p. 199.

2.000$00 - 4.000$00

73 COUTO, João; GONÇALVES, António M.- A ourivesaria em Portugal.- Lisboa: Livros Horizonte, 1960.- 186 p.: il.; 32 cm.- E. Estudo muito desenvolvido e documentado, ilustrado com 130 estampas em separado e diversos desenhos no texto. Encadernação do editor, inteira de chagrin, levemente cansada.

8.000$00 - 12.000$00

74 CRISTINO, Ribeiro.- Estética citadina: anotações sobre aspectos artisticos e pitorêscos de Lisboa.- Lisboa: Livraria Portugália (dep.), 1923.- 222 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 50 desenhos do autor. Encadernação inteira de linson.

2.000$00 - 4.000$00

75 CULPEPER, Nicolas.- Culpeper's complete herbal, and English physician; wherein several hundred herbs, with a display of their medicinal and occult properties... to which is annexed, Th British Florist, or flower garden displayed...- Burslem: J. Tregortha, 1814.- 2 partes em 1 vol.: il.; 26 cm.- E. Exemplar imperfeito e incompleto, conservando apenas 8 das 36 gravuras coloridas à mão que deveria conter. Apresenta ainda alguma acidez e manchas. Encadernação modesta.

3.000$00 - 5.000$00

76 DARMON, J.E. ; GRANGER.- Dictionnaire des gravures en couleurs en bistre et en sanguine du XVIIe siècle des écoles française et anglaise en circulation dans le commerce des estampes, avec leur prix.- Paris: J. Darmon, 1920.- 130 p.; 25 cm.- E. Encadernação meia-francesa de pele, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

77 DAVILA, Enrico Caterino.- Historia de las gverras civiles de Francia... con las adicionaes a la Historia escritas por M.R.P. Basilio Varen de Soto, desde el año de 1598. hasta el año de 1630.- Nueva impression, enriquecida con lindas figuras y retratos.- En Amberes: por Juan Bautista Verdussen, 1686.- paginação variada: il.; 33 cm.- E. Exemplar de trabalho de uma obra que conheceu grande sucesso nos séculos XVII e XVIII, tendo sido reeditada numerosas vezes. Faltam, pelo menos duas folhas preliminares e duas folhas do primeiro caderno de texto. As folhas preliminares apresentam graves restauros e defeitos. Conservam-se apenas duas belas gravuras de página dupla, ilustrando o texto (uma com pequeno restauro) e 20 retratos de reis de França (soltos). Encadernação cansada.

5.000$00 - 10.000$00

78 DELILLE, Jacques.- La pitié: poëme en quatre chants.- Paris: chez Guiguet et Michaud, 1803.- 236 p.: il.; 18 cm.- C. Ilustrado com duas bonitas gravuras a talhe-doce. Exemplar muito limpo, revestido de interessante cartonagem da época.

2.000$00 - 4.000$00

79 DELILLE, Jacques.- Les jardins ou l'art d'embellir les paysages: poëme en quatre chants.- Nouvelle édition, considérablement augmentée.- Paris: Levrault, Frères, 1801.- XXXI, 166 p.; 20 cm.- C. Exemplar com leve acidez, revestido de interessante cartonagem da época.

2.000$00 - 4.000$00

80 DELONDRE, Louise Roblot.- Portraits d'infantes: XVIe siècle: étude iconographique.- Paris: G. Van Oest, 1913.- VIII, 237 p.: il.; 28 cm.- E. Estudo do maior interesse para a iconografia das rainhas e infantas portuguesas, ilustrado com 76 estampas em separado, das quais 23 relacionadas com Portugal. Inclui um quadro genealógico da Casa de Habsburgo (Espanha). Alguns cadernos soltos. Meia-encadernação de pele, levemente cansada.

5.000$00 - 10.000$00

81 DESCOBRIMENTOS.- 3 folhetos; 20 cm.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Vasco da Gama sobre a terra e sobre o mar / António Cabreira (Lisboa, 1924); Christophe Colomb et Barthélemy Dias / Charles Verlinden (Lisboa, 1979); Portugal a pioneer of Christianity / Edgar Prestage (s.d.). Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

82 DESCOBRIMENTOS.- 4 folhetos; 24 cm.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: O espírito crítico e a história dos descobrimentos / Afonso Botelho (Coimbra, 1950); Pizzigano's chart of 1424 / Armando Cortesão (Coimbra, 1970); O Tratado de Tordesilhas e as dificuldades técnicas da sua aplicação rigorosa / Luis de Albuquerque (Coimbra, 1973); Pensou-se em Vasco da Gama para comandar a Armada que descobriu o Brasil / Francisco Leite Faria (Coimbra, 1978). Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

83 DESCOBRIMENTOS.- 4 folhetos; 24 cm.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: La découverte de l'Amérique:

Pierre d'Ailly et Christophe Colomb: les voyages des portugais vers l'ouest pendant le XVe siècle / Fortunato de Almeida (Coimbra, 1913); A acção marítima dos portugueses / F.M. da Costa Lobo (1929); Colaboração portuguesa nos descobrimentos nauticos das outras nações / Manuel Heleno (Lisboa, 1932); The Portuguese voyages of discovery / Edgar Prestage (London, 1939). Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

84 DIAS, Gastão Sousa.- Os portugueses em Angola.- Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1959.- 329 p.: 2 estampas desdobr., il.; 21 cm.- E. Exemplar sem capas. Encadernação em tela.

2.000$00 - 4.000$00

85 DIAS, José Simões.- A hostia de oiro: poema heroi-comico.- Elvas: Manoel d'Araujo e Silva, 1869.- 205 p.; 19 cm.- B. Primeira edição. Conserva intactas as capas de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

LIVROS DA BIBLIOTECA DE DOMINGOS MONTEIRO

(todos os volumes apresentam dedicatórias dos autores a Domingos Monteiro ou a seu pai Mário Monteiro Pereira)

86 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Os da Orada / Azinhal Abelho (Lisboa, 1964); De manhã cai o cacimbo / Orlando de Albuquerque (Lobito, 1968); Sagres capital do império do mar / Maia Alcoforado (Pombal, 1960); Da unidade nacional / Américo Chaves de Almeida (Lisboa, 1944); Iniciação de aritmética / Baptista Almeida (Coimbra, 1961); A goiabeira do quintal / Belmira de Baptista Almeida (Coimbra, 1960); Isabel / Cunca de Almeida: novela (Figueiró dos vinhos, 1980); A essência da matéria e o sentido da vida / Fernando Pinho de Almeida (Coimbra, 1967); Alvorada triste / Rui de Almeida (Angra do Heroísmo, 1954); Episódios militares das lutas civis / Ignacio Augusto Alves (Lisboa, 1963); Contos silábicos / Fernando Eloy do Amaral (Lisboa, 1959); Terra lavrada: contos / Manuel Amaral (Amarante, 1953); Diário intímo / Luís Amaro (Lisboa, 1975); Almas sem medo / Guedes Amorim (Porto, s.d.); Caminhos fechados / Guedes Amorim (Lisboa, 1952); Os melhores contos de João de Araújo (Lisboa, s.d.); Os afluentes do silêncio / Eugénio de Andrade (porto, 1968); Sete espigas vazias / Garibaldino Andrade (Lisboa, s.d.); Contos exemplares / Sophia de Mello Andresen (Lisboa, 1962); Antígona / Jean Anouilh (Lisboa, 1965); Tempo / Manuela Gouveia Antunes (Lisboa, s.d.); Os passos escolhidos / J. Guilherme de Aragão (Lisboa, s.d.); Bato às portas da vida / Maria Archer (Lisboa, 1951); O gigante Adamastor / Noel de Arriaga (Lisboa, 1960); Presença de Cabral nas rotas do futuro / Virgílio Arruda (Santarém, 1972); Um longo e lúcido olhar / Edith Arvelos (Lisboa, 1962); O drama de Miguel Torga / Armindo Augusto (Braga, 1960); Histórias breves de escritores ribatejanos / [autores ribatejanos] (Lisboa, 1968); Eda / Eduardo de Azevedo (Lisboa, s.d.); Os civilizados / Eduardo de Azevedo (Lisboa, 1960); Terra de esperança / Eduardo de Azevedo (Lisboa, 1954); Filhos do diabo / Manuela de Azevedo (Lisboa, 1954); Um anjo quási demónio / Manuela de Azevedo (Lisboa, 1945); Estrela para um epitáfio / Alexandre Babo (Porto, 1961); Notas de viagem / Alexandre Babo (Porto, 1964); O tempo do cansaço / Reynaldo Bairão (São Paulo, 1959); Rumos / António Baptista (Barcelos, 1955); Para o estudo das origens da indústria em Portugal / José Barbosa (Coimbra, 1962); O conflito: contos e novelas / Manuela Montenegro (Lisboa, 1967); Ciência e poesia / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1955).

20.000$00 - 30.000$00

87 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Manta de trapos / Miguel Barbosa (Lisboa, 1962); Joaquim Paço d'Arcos: un escritor portugues del siglo XX / José Maria Viqueira Barreiro (Madrid, 1958); O testamento de Camilo Pessanha / Danilo Barreiros (Lisboa, 1961); Angola e Brasil: duas terras lusíadas do Atlântico / João Pereira Bastos (Lourenço Marques, 1964); A hora das sombras / Rachel Bastos (Lisboa, 1964); Os homens e os livros: séculos XVI e XVII / Maria de Lurdes Belchior (Lisboa, 1971); Poemas de Edmundo Bettencourt / Edmundo de Bettencourt (Lisboa, 1963); O momento e a legenda / Edmundo de Bettencourt (Coimbra, 1930); Em defesa da economia nacional / João Ildefonso Bordallo (Lisboa, 1960); Noite revelada / António Borga (Lisboa, 1966); Barco sem âncora / José Loureiro Botas (Lisboa, 1963); A intriga / Afonso Botelho (Lisboa, 1958); Como o sr. Jacob enganou o socialismo / Afonso Botelho (Lisboa, 1978); Estética e enigmática dos painéis / Afonso Botelho (Lisboa, 1957); Meia hora de espera / Afonso Botelho (Lisboa, 1959); O drama do universitário / Afonso Botelho (Lisboa, 1955); O toiro celeste passou / Afonso Botelho (Lisboa, 1965); Situação cultural do escritor / Afonso Botelho (Lisboa, 1967); Céu de linho / Ana Maria Botelho (Lisboa, 1972); Asas portuguesas em demanda do cruzeiro do sul / Visconde de Botelho (Ponta Delgada, 1972); Comentários a "O movimento da morte de Deus / Joaquim Braga (Lisboa, 1971); Poiesis / Joaquim Braga (Lisboa, 1969); A ponte sobre a vida / Mário Braga (Lisboa, 1964); Entre duas tiranias / Mário Braga (Coimbra, 1977); Histórias de vila / Mário Braga (Lisboa, 1970); O livro das sombras / Mário Braga (Lisboa, 1970); O reino circular / Mário Braga (Lisboa, 1971); Os olhos e as vozes / Mário Braga (S. Comba-Dão, 1970); Quatro reis / Mário Braga (Porto, 1962); Serranos: contos / Mário Braga (Coimbra, 1955); Viagem incompleta / Mário Braga (Lisboa, 1963); Gente ao acaso / Vasco Branco (Porto, 1947); O direito: ensaio de ontologia jurídica / António José Brandão (Lisboa, 1942); História da literatura portuguesa / Reis Brasil (lisboa, 1963); Árvore / Regina Brito (Porto, 1957); A vingança de Macário / A. Rego Cabral (Lisboa, 1974); Crisóis de S. Miguel / A. Rego Cabral (Lisboa, 1970); Neblina / César Santos (Lisboa, 1956); Terra de ninguém: romance / Manuel Seabra (Lisboa, 1959); Sol nocturno: poemas / Soledade Summavielle (Lisboa, 1963).

20.000$00 - 30.000$00

88 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Hora de esperança / A. Rego Cabral (Lisboa, 1975); Jamba / A. Rego Cabral (Lisboa, 1972); Lenda de S. Miguel e outras prosas / A. Rego Cabral (Lisboa, 1969); O gatilho / A. Rego Cabral (Lisboa, 1975); Tundavala / A: Rego Cabral (lisboa, 1971); As duas faces / Alexandre Cabral (Lisboa, 1959); Histórias do Zaire / Alexandre Cabral (Lisboa, 1956); Malta brava: romance / Alexandre Cabral (Lisboa, 1955); Memórias de um resistente / Alexandre Cabral (Porto, 1970); Terra quente / Alexandre Cabral (Lisboa, 1952); Um português em Cuba / Alexandre Cabral (Lisboa, 1969); Poemas durienses / António Cabral (Vila Real, 1963); Cartas de Eça de Queiroz aos seus editores Genelioux e Lugan: 1887 a 1894 / Marcelo Caetano (Lisboa, 1961); Portugal e a internacionalização dos problemas africanos: história duma batalha da liberdade dos mares às nações unidas / Marcelo Caetano (Lisboa, 1965); Progresso em paz / Marcelo Caetano (Lisboa, 1972); O salto do cavalo / Luís Cajão (Lisboa, 1973); Torre de vigia / Luís Cajão (Lisboa, 1954); Um castelo na Escócia / Luís Cajão (Lisboa, 1971); Um dia fora do mundo / Luís Cajão (Lisboa, 1956); Viagem fora do mundo / João Campos (Lisboa, 1939); Terra sol e aventura / Ferrão Cardoso (Lisboa, s.d.); Caravana / Jorge Ferrão (Lisboa, 1948); Algas e corais / Pedro Monteiro (Famalicão, 1928); Terra com sede / Papiniano Carlos (Porto, 1969); Primavera em Espanha / Manuel Carreiro (Ponta Delgada, 1966); A erotíada / Amorim de Carvalho (Porto, 1951); O positivismo metafísico de Sampaio Bruno / Amorim de Carvalho (Lisboa, 1960); As campanhas ultramarinas de Gomes da Costa / António G. G. Ribeiro Carvalho (Lisboa, 1957); Uma carga de cavalaria: a carga de Armiñon ou de Zambrana / António G. G. Ribeiro Carvalho (Lisboa, 1953); O homem, ponta de lança do universo / F. Neto de Carvalho (Coimbra, 1977); A actualidade do pensamento de Ramalho Ortigão / Fausto Lopo de Carvalho (Lisboa, 1971); A contagem para o fim / Fausto Lopo de Carvalho (Lisboa, 1966); Ondas sobre a areia / Fausto Lopo de Carvalho (Lisboa, 1960); Ouviam-se vozes ao longe / Fausto Lopo de Carvalho (Lisboa, 1974); Uma estranha primavera / Fausto Lopo de Carvalho (Lisboa, 1963); A 10ª turista / Mendes de Carvalho (Lisboa, 1972); Camaleões e altifalantes / Mendes de Carvalho (Lisboa, 1963); As sombras e as vozes: poemas / Raul de Carvalho (Lisboa, 1949); Novas perspectivas / Luís Forjaz Trigueiros (Lisboa, 1969); António Nobre / Guilherme de Castilho (Lisboa, 1968).

20.000$00 - 30.000$00

89 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Antifonário pagão / Afonso de Castro (Porto, 1948); Ensaios sobre cultura e história / Armando Castro (Porto, 1969); Cinco figuras / Augusto de Castro (Porto, 1960); Há 83 anos em Veneza / Augusto de Castro (Lisboa, s.d.); O mundo não começa amanhã / Augusto de Castro (Lisboa, s.d.); As mulheres e as cidades / Augusto de Castro (Lisboa, s.d.); Homens e sombras / Augusto de Castro (Lisboa, s.d.); A ilha da grande solidão / Fernanda de Castro (Lisboa, 1972); África raíz: poema / Fernanda de Castro (Lisboa, 1962); Poesia / Fernanda de Castro (Lisboa, 1969); A missão: 3 novelas / Ferreira de Castro (Lisboa, 1947); Antes de a vida começar / Isabel de Castro (Lisboa, 1951); O clamor / João de Castro (Lisboa, 1923); Raínha Santa (Lisboa, 1920); Ideário republicano / Mário Castro (Lisboa, 1931); Terra triste e nobre / Amândio César (Braga, 1968); Coração sem expedientes / Amândio César (Lisboa, 1964); Não posso dizer adeus às armas / Amândio César (Braga, 1965); Oguarda chuva vermelho / Amândio César (Lisboa, 1965); O pau de sebo / Amândio César (Lisboa, 1966); Presença do arquipélago de S. Tomé e Príncipe na moderna cultura portuguesa (S. Tomé, 1968); Eva e Madalena: peça em 2 quadros e 3 actos / Angelo César (Porto, 1962); Conversa de rotina (Lisboa, 1973); Memórias de um vencido / António Claro (Porto, 1924); Abril / Maria Teresa Crespo (Lisboa, 1958); O senhor sete / Trindade Coelho (Lisboa, 1961); Adoração: Cânticos de amor / Leonardo Coimbra (Lisboa, s.d.); Donas dos tempos idos / Conde de Sabugosa (Lisboa, 1974); Noite contra noite / José Conde (Rio de Janeiro, 1965); Vento do amanhecer em Macambira / José Conde (Rio de Janeiro, 1962); A representação dos menores sujeitos ao pátrio poder na assembleia geral das sociedades comerciais / A. Ferrer Correia (Coimbra, 1962); Palavras sem eco / António Correia (Porto, 1960); A lição da raínha D. Leonor em matéria de Assistência / Fernando da Silva Correia (Lisboa, 1951); O prestígio, as obras e as lições de Ricardo Jorge / Fernando da Silva Correia (Lisboa, 1958); Os outros / João da Silva Correia (Lisboa, 1958); Caminho de consortes: contos / João de Araújo Correia (Régua, 1954); Cinza do lar / João de Araújo Correia (Régua, 1970); Contos durienses / João de Araújo Correia (Régua, 1970); Enfermaria do idioma / João de Araújo Correia (Régua, 1971); Folhas de xisto / João de Araújo Correia (Régua, 1959).

20.000$00 - 30.000$00

90 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Horas mortas / João de Araújo Correia (Régua, 1968); Lira familiar / João de Araújo Correia (Régua, 1976); Manta de farrapos / João de Araújo Correia (Régua, 1962); Montes pintados / João de Araújo Correia (Lisboa, 1964); Nuvens singulares / João de Araújo Correia (Régua, 1975); Outro mundo / João de Araújo Correia (Porto, 1980); Passos perdidos / João de Araújo Correia (Lisboa, 1964); Pátria pequena / João de Araújo Correia (Régua, 1977); Pó levantado / João de Araújo Correia (Peso da Régua,

1974); Pontos finais / João de Araújo Correia (Régua, 1975); Por amor da verdade: auto de desagravo / João de Araújo Correia (Régua, 1952); Rio morto / João de Araújo Correia (Régua, 1973); Tempo revolvido / João de Araújo Correia (Régua, 1974); As maçãs de Orestes / Natália Correia (Lisboa, 1970); Cântico do país emerso / Natália Correia (Porto, s.d.); O encoberto / Natália Correia (Porto, s.d.); O vinho e a lira / Natália Correia (Lisboa, s.d.); Calamento / Romeu Correia (Lisboa, 1964); Jangada / Romeu Correia (Lisboa, 1962); As chaves do inferno / Ferreira da Costa (Braga, 1968); Cinco noites de tormenta / Ferreira da Costa (Lisboa, 1945); O meu sonho / Albino Sousa Cruz (Lisboa, 1967); Vida terrena / Félix Cucurull (Lisboa, 1966); Tempo africano / M. Barão da Cunha (Cascais, s.d.); Na 23ª hora do MFA / Manuel Barão da Cunha (Lisboa, 1975); Vergílio Ferreira a ficção e o ensaio / João Décio (São Paulo, 1977); Sapatos de chumbo / Eduardo Diniz (Lisboa, 1968); Pedagogia culminante dos Gregos / José Augusto Sant'anna Dionísio (Porto, 1962); Teólogo laico: Amorim Viana / Sant'anna Dionísio (Lisboa, 1961); Reforma das faculdades de ciências: reflexões e subsídios / Sant'anna Dionísio (Lisboa, 1960); Leonardo Coimbra: contribuição para o conhecimento da sua personalidade e seus problemas / Sant'anna Dionísio (Porto, 1936); Breve / Vera Duarte (Lisboa, 1960); Ecce-homo: poemas / Américo Durão (Lisboa, 1953); Poema de humildade / Américo Duarte (Lisboa, 1964); Sinal / Américo Duarte (Lisboa, 1963); Vitral da minha dôr / Américo Duarte (Lisboa, s.d.); Poesias poezil / Mihail Eminesceu (Lisboa, 1950); Perspectivas / Luís Forjaz Trigueiros (Lisboa, 1961); Ciência e poesia / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1955); O dilúvio / Assis Esperança (Lisboa, 1947).

20.000$00 - 30.000$00

91 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Pão incerto / Assis Esperança (Lisboa, 1964); Servidão: romance / Assis Esperança (Lisboa, s.d.); Trinta dinheiros: romance / Assis Esperança (Lisboa, 1958); Alma e carne / Maria Espinal (Coimbra, 1961); Grandes partidas / Maria Espiñal (Coimbra, 1955); Problema...: romance / Maria Espiñal (Coimbra, 1953); Sob o signo da injustiça / Maria Espiñal (Coimbra, 1956); O anjo tutelar: poema / José Fernandes Fafe (Lisboa, 1958); Portugueses na história / Américo Faria (Lisboa, s.d.); As populações nativas do norte de Angola / Hélio Felgas (Lisboa, 1965); Aspectos políticos da África actual / Hélio Felgas (Lisboa, 1962); Guerra em Angola / Hélio Felgas (Lisboa, 1968); O clima do congo português / Hélio A. Esteves Felgas (Carmona, 1959); Três tiros e uma mortalha / Rodrigues Fernandes (Lisboa, 1969); A bolsa do canguru / Santos Fernando (Lisboa, s.d.); A sopa dos ricos / Santos Fernando (Lisboa, 1970); Absurdíssimo / Santos Fernando (Lisboa, 1972); Areia nos olhos / Santos Fernando (Porto, 1962); Os grilos não cantam ao domingo / Santos Fernando (Lisboa, 1969); Seis gramas de paraíso / Santos Fernando (Lisboa, s.d.); Hora di bai / Manuel Ferreira (Lisboa, 1963); A astronave: poema / Armando Ventura Ferreira (Lisboa, 1963); História sem retrato / Armando Ventura Ferreira (Porto, 1963); Memória dos mitos / Armando Ventura Ferreira (Lisboa, 1971); Nocturno / Armando Ventura Ferreira (Lisboa, 1956); Discurso directo / David Mourão Ferreira (Lisboa, 1969); Hospital das letras / David Mourão Ferreira (Lisboa, 1966); O irmão / David Mourão Ferreira (Lisboa, 1965); O viúvo / David Mourão Ferreira (Lisboa, 1962); Aventuras maravilhosas de João Sem Medo / José Gomes Ferreira (Lisboa, 1963); Existência e fundamentação geral do problema da filosofia portuguesa / João Ferreira (Braga, 1965); Eléctrico / José Gomes Ferreira (Lisboa, 1956); Imitação dos dias / José Gomes Ferreira (Lisboa, 1966); O mundo dos outros: histórias e vagabundagens / José Gomes Ferreira (Lisboa, 1950); A casa dos motas: romance / Manuel Ferreira (Bombarral, 1956); Morabeza / Manuel Ferreira (Lisboa, 1958); Morna / Manuel Ferreira (Lisboa, 1948); O destino humano / António Lôbo Vilela (Rio de Janeiro, 1941); Problemática do homem / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1963); Nem amantes nem amigos / Orlando Vitorino (Lisboa, 1962).

20.000$00 - 30.000$00

92 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: A face sangrenta / Vergílio Ferreira (Lisboa, 1953); Do mundo original: ensaios / Vergílio Ferreira (Coimbra, 1957); Estrela polar / Vergílio Ferreira (Lisboa, 1961); Do mundo original / Vergílio Ferreira (Coimbra, 1957); A morte segundo Estacio de Saa / Joaquim Ferrer (Rio de Janeiro, 1968); Objectos recuperados / Joaquim Ferrer (Lisboa, 1969); Ornitorrincos / Joaquim Falcão Ferrer (Lisboa, 1970); Na senda do passado / Francisco Tomé Feteira (Lisboa, 1968); Valentina meu amor / Raul Feteira (Guanabara, s.d.); Imagem do dia / Campos de Figueiredo (Rio de Janeiro, 1958); Destino sem amnhã: romance / Carmen de Figueiredo (Lisboa, 1953); Ideias de paz / Fidelino de Figueiredo (Lisboa, 1966); Gradual / José Valle de Figueiredo (Braga, 1974); Portuguesimentos / José Valle de Figueiredo (Aveiro, 1977); Gente simples / Otílio Figueiredo (Porto, 1974); Dom tanas de barbatanas: o magnífico e sem par / Tomaz de Figueiredo (Lisboa, 1964); Canto de musgo / Rubem Rocha Filho (Porto, 1973); Marinho em terra: poemas / Daniel Filipe (Lisboa, 1949); O viageiro solitário / Daniel Filipe (Lisboa, 1951); Recado para a amiga distante (Lisboa, 1956); XII orações / Arthur Lambert da Fonseca (Porto, 1963); Elegias e outros poemas / Arthur Lambert da Fonseca (Vila do Conde, 1960); La torche / Arthur Lambert da Fonseca (Paris, 1973); Caminhos magnéticos / Branquinho Fonseca da (Lisboa, s.d.); Rio turvo / Branquinho da Fonseca (Lisboa, 1963); As grandes viagens portuguesas / Branquinho da Fonseca (Lisboa, 1966); Bandeira preta / Branquinho da Fonseca (Lisboa, s.d.); Mar santo / Branquinho da Fonseca (Lisboa, 1952); Poemas da hora presente / Lília Fonseca (S.I., 1951); Introdução ao estudo de João Penha / Maria Amália Ortiz da Fonseca (Lisboa, 1963); A mulher: chave do céu ou porta do inferno? / Tomás da Fonseca (Lisboa, 1960); Filha de Labão / Tomás da Fonseca (Lisboa, s.d.); História da civilização / Tomás da Fonseca (Coimbra, 1929); O púlpito e a lavoura / Tomás da Fonseca (Lisboa, 1947); A Igreja e o Condestável / Tomás da Fonseca (Coimbra, 1933); Dom Afonso Henriques e a fundação da nacionalidade portuguesa / Tomás da Fonseca (Coimbra, 1949); Azazel: peça em três actos / José Augusto França (Lisboa, 1956); Primeiro diálogo sobre arte moderna / José Augusto França (Lisboa, 1957); Do disperso dia / Maria Valupi (Lisboa, 1967); Olhando para trás vejo Pascoaes / Maria da Glória Vasconcelos (Lisboa, 1971).

20.000$00 - 30.000$00

93 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes vols: Legenda do cidadão Miguel Lino / Miguel Franco (Porto, 1973); A primeira viagem / Maria da Graça Freire (Lisboa, s.d.); A terra foi-lhe negada /Maria da Graça Freire (Lisboa, 1958); As noites de Salomão Fortunato / Maria da Graça Freire (Lisboa, 1964); O amante: romance / Maria da Graça Freire (Porto, 1974); O inferno está mais perto / Maria da Graça Freire (Porto, 1970); O rio era vermelho: romance / Maria da Graça Freire (Porto, 1968); Os deuses não respondem / Maria da Graça Freire (Lisboa, 1959); Quinta estação / Maria da Graça Freire (Lisboa, s.d.); Talvez sejam vagabundos / Maria da Graça Freire (Lisboa, s.d.); Liberta em pedra: poemas / Natércia Freire (Lisboa, s.d.); Os intrusos / Natércia Freire (Lisboa, 1971); Solidão sobre as searas / Natércia Freire (Lisboa, s.d.); Para o amor o silêncio e poemas escolhidos / António de Sousa Freitas (Lisboa, s.d.); África e outros poemas / António Sousa Freitas (Lisboa, 1959); Aventura nos continentes / José Freitas (Barcelos, 1966); Sangue na madrugada / Rogério de Freitas (Lisboa, 1960); A porta fechada / Rogério de Fraitas (Lisboa, 1952); Um resto de esperança / Rogério de Freitas (Lisboa, 1955); Tormenta: sonetos / Naríade Galvão (Lisboa, 1953); Voz da planície / Naríade Galvão (Lisboa, 1956); Homens e coisas do Brasil / Marques Gastão (Lisboa, s.d.); Ninguém em nenhures / Virgílio Godinho (Lisboa, 1972); Bichinho poeta / Alice Gomes (Lisboa, 1970); História de uma menina / Alice Gomes (Lisboa, 1971); Vidrinho de cheiro / Alice Gomes (Lisboa, 1971); Pensamento português / Fernanda Gomes (Braga, 1975); Introdução à história da filosofia portuguesa / Pinharanda Gomes (Braga, 1967); Liberdade de pensamento e autonomia de Portugal / Pinharanda Gomes (Lisboa, 1971); Práticas de etnografia / Pinharanda Gomes (Lisboa, 1968); Educação e humanismo / Raul Gomes (/Porto, 1972); Problemas de investigação e história / Ruy Luís Gomes (Porto, s.d.); Os arquivos do silêncio / Egito Gonçalves (Lisboa, 1963); Protestantismo em África (Lisboa, 1960); Este mundo dos homens: contos / Orlando Gonçalves (Lisboa, s.d.); Meio-dia: romance / Orlando Gonçalves (Algueirão, 1957); A ilha do Faial e cidade da Horta: relance histórico, filológico e heráldico / Osório Goulart (Horta, 1956); A espada e o coração / Júlio Graça (Lisboa, 1962); Buza / Júlio Graça (Lisboa, 1954); Bernardino Machado: sentimentos, ideias e factos no seu tempo / Angelo Vaz (Porto, 1950).

20.000$00 - 30.000$00

94 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: O salário de Judas: rpmance / Júlio Graça (Lisboa, s.d.); Um palmo de terra / Júlio Graça (Lisboa, 1959); O moderno romance Inglês / J. Monteiro Grillo (Lisboa, 1964); Medicina e sociedade / Miller Guerra (Lisboa, 1961); Cynthia: livro segundo / Dórdio Guimarães (Lisboa, 1966); Linguagam e ideologia / Fernando Guimarães (Porto, 1972); Nietzche / Daniel Halévy (Porto, 1968); Nove incursões / Ana Hatherly (Lisboa, 1962); O mestre / Ana Hatherly (Lisboa, 1963); Apresentação do roato / Ana Hatherly (Lisboa, 1968); O amor em visita / Herberto Helder (Lisboa, 1960); Poemacto / Herberto Helder (Lisboa, 1961); Alguns nocturnos para as minhas mãos cansadas / Maria Helena (Lisboa, 1960); Mar de histórias: das origens até o século XVIII / Aurélio Buarque Hollanda (Rio de Janeiro, 1945); O espírito de Carly Chessam regressou ao mundo... / B. Conde Júnior (Coimbra, 1960); A árvore das patacas / J. R. Costa Júnior (Lisboa, 1947); Do homem negro, da sua vida e da sua arte / Rodrigues Júnior (Braga, 1974); Para uma cultura Africana de expressão portuguesa / Rodrigues Júnior (Braga, 1978); Dez poemas de natal / Alberto Jerónimo (Lisboa, 1966); Concerto a quatro mãos: poesia / J. G. de Araújo Jorge (Rio de Janeiro, 1962); O dilúvio / Patrícia Joyce (Lisboa, 1968); Rapsódia indecisa / Patrícia Joyce (Lisboa, 1958); Terra gente e quase gente / Patrícia Joyce (Lisboa, s.d.); Brancos e pretos na ocupação do sul de Angola / José Ribeiro Costa Júnior (Lisboa, 1963); Exercícios temporais / Tomaz Kim (Lisboa, 1966); Flora e fauna / Tomaz Kim (Lisboa, 1958); Paixão e crime: o processo do Dr. Jaccoud / Carlos Lacerda (Rio de Janeiro, 1965); Corda bamba / Joaquim Lagoeiro (Mafra, 1952); Madre antiga / Joaquim Lagoeiro (Lisboa, 1965); Milagre em S. Bartolomeu / Joaquim Lagoeiro (Lisboa, 1970); Santos pecadores / Joaquim Lagoeiro (Lisboa, 1965); Contos e poemas / Carlos Alberto Lança (Lisboa, 1942); Antropologia Luso-Atlântica / Almeida Langhans (Lisboa, 1970); Estudos de Direito / Almeida Langhans (Coimbra, 1957); Raízes de Portugal: casamento e morte de Viriato / Fernando Henriques Vaz (Lisboa, 1955); Quadros ibéricos: crónicas / Fernando Henriques Vaz (Lisboa, 1957); Vida vivida: homens da República / Ângelo Vaz (Porto, 1954); Casa de pais / Francisco Ventura (Lisboa, 1963); Filho sòzinho / Francisco Ventura (Rio de Janeiro, 1963); O livro dos cânticos: poemas / Francisco Ventura (Lisboa, 1961).

20.000$00 - 30.000$00

95 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Reflexões sobre o nosso tempo / Almeida F. P. de Langhans (Lisboa, 1958); Diário íntimo / Manual Laranjeira (Lisboa, 1957); O enigma português / Francisco da Cunha Leão (Lisboa, 1960); Ensaio de psicologia portuguesa / Francisco da Cunha (Lisboa,

1971)); Naufrágio de Goa / Francisco da Cunha Leão (Lisboa, 1962); Histórias inacreditáveis: novelas / José Lello (Lisboa, 1960); Cidades de altos e baixos / José Lello (Lisboa, 1958); O faroleiro e o mar / Fernando de Araújo Lima (Braga, 1973); Poesias completas / Ângelo de Lima (Porto, 1971); Teoria poética de Fernando Pessoa / Rudolf Georg Lind (Porto, 1970); Discurso sobre Camões e Portugal / Álvaro Lins (Rio de Janeiro, 1956); Oração sobre o sonho e a liberdade / Máximo Lisboa (S.I., s.d.); Chuva braba / Manuel Lopes (Lisboa, 1956); A magnífica aventura / Norberto Lopes (Lisboa, 1972); Ler e depois: crítica e interpretação literariamente 1 / Óscar Lopes (Porto, 1969); Encontro no Outono / Ilse Losa (Lisboa, 1964); O mundo em que vivi / Ilse Losa (Porto, 1950); Arcano solar / Carlos Loures (Vila Real, s.d.); As categorias / Agustina Bessa Luís (Lisboa, 1970); As minhas primeiras pedrinhas / Aurora Maria dos Santos Baptista Machado (Lisboa, 1962); A escola náutica do Infante / Cruz Malpique (Matosinhos, s.d.); Agostinho de Campos / Cruz Malpique (Lisboa, 1961); António Sérgio: alguns aspectos da sua personalidade (1883-1969) / Cruz Malpique (Aveiro, s.d.); Cervantes: cidadão do mundo / Cruz Malpique (Porto, 1964); Eugénio de Castro, poeta pagão / Cruz Malpique (Matosinhos, 1969); Inteligência e palavra articulada constituem círculo fechado / Cruz Malpique (Tomar, s.d.); Joaquim Paço d'Arcos o homem e a sua obra / Cruz Malpique (Lisboa, 1963); Mestres e discípulos / Cruz Malpique (Porto, 1965); Miguel de Unamuno " nada menos que todo un hombre: ensaio / Cruz Malpique (Porto, 1964); No signo dos "estrangeirados": João Jacinto de Magalhães / Cruz Malpique (Aveiro, 1971); O homem para a técnica ou a técnica para o homem? / Cruz Malpique (Aveiro, 1963); O Infante D. Henrique acusado de negreiro e de mau irmão / Cruz Malpique (Porto, 1960); Os conceitos de ciência, erudição e técnica, em José Ortega y Gasset / Cruz Malpique (Aveiro, 1969); Portugal, iniciador da cultura atlântica, e precursor da cultura ecuménica / Cruz Malpique (Aveiro, 1967); Memórias de um rapaz que embarcou para o Rio de Janeiro no ano de 1903 com doze anos / Aníbal Mano (Lisboa, 1961); Filosofia ensino ou iniciação? / José Marinho (Lisboa, 1972); O pensamento filosófico de Leonardo Coimbra / José Marinho (Porto, 1945); Relação da filosofia e da telogia no pensamento português moderno / José Marinho (Lisboa, 1950); Teoria do ser e da verdade / José Marinho (Lisboa, 1961); Das cantigas ao desafio no oeste da Estremadura / José Ferreira Ventura (Bombarral, 1968).

20.000$00 - 30.000$00

96 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Verdade, condição e destino no pensamento / José Marinho (Porto, 1976); Poesia e verdade em Guerra Junqueiro: a verdadeira grandeza do poeta Guerra Junqueiro / José Marinho (Lisboa, s.d.); Usina do sonho / Oswaldino Marques (Rio de Janeiro, 1953); Asas cercadas: contos e novelas / Luísa Martinez (Lisboa, 1970); Canto polifónico / Luísa Martinez (Lisboa, 1971); Guia geral das horas Del - Rei D. Duarte / Mário Martins (Lisboa, 1971); Crônica trovoada da cidade de San Sebastian / Cecília Meireles (Rio, 1965); De fora para dentro / Fernando Ribeiro de Melo (Lisboa, 1973); Pedras negras / Dias Melo (Lisboa, 1964); Contos de Portugal e do Brasil / Laudelino de Miranda Melo (Aveiro, 1971); A buzina / Romeu de Melo (Lisboa, 1972); Roteiro sentimental: a sul do Tejo / Manuel Mendes (Lisboa, 1965); Alvorada: romance / Manuel Mendes (Lisboa, 1955); Aquilino Ribeiro / Manuel Mendes (Lisboa, 1960); Assombros / Manuel Mendes (Lisboa, 1962); Estrada / Manuel Mendes (Lisboa, 1952); Pedro: romance dum vagabundo / Manuel Mendes (Lisboa, 1963); Roteiro sentimal: Douro / Manuel Mendes (Lisboa, 1964); Roteiro sentimental: os ofícios / Manuel Mendes (Lisboa, 1964); Segundo livro do bairro / Manuel Mendes (Lisboa, 1958); Terceiro livro do bairro / Manuel Mendes (Lisboa, 1960); A alma dos livros / Óscar Mendes (Lisboa, 1972); Almas dêste mundo: contos e novelas / Bourbon Meneses (Lisboa, 1934); Homem sem lei: romance / Migual de Menezes (Lisboa, s.d.); Ensaio sobre a Liberdade / Stuart Mill (Barcelos, 1964); O elemento pastoril no teatro de Gil Vicente / Neil Miller (Porto, 1970); Caminho longe: romance / Nuno Miranda (Lisboa, s.d.); Conceitos neurológicos em psiquiatria / Egas Moniz (Lisboa, 1950); Conferências médicas e literárias / Egas Moniz (Lisboa, 1950); Meditando sobre o homem / Milton Moniz (Lisboa, 1970); Pátria e glória: poemas épicos / A. Antunes Monteiro (Lisboa, 1947); Europa / Adolfo Casais Monteiro (Lisboa, 1946); O romance e os seus problemas / Adolfo Casais Monteiro (Lisboa, 1950); Simples canções da terra seguidas de uma ode a Gomes Leal / Adolfo Casais Monteiro (Porto, 1949); Vergel sombrio / António Ferreira Monteiro (Lisboa, 1928); Contos de Natal / Domingos Monteiro (Lisboa, s.d.); Histórias deste e do outro / Domingoa Monteiro (Lisboa, 1961); Diário dos meus sonhos / José Ferreira Ventura (Caldas da Raínha, 1968); No reino das plantas; Árvores em flor: poemas / José Ferreira Ventura (Bombarral, 1971); Desesperadamente vigilante / António Manuel Couto Viana (Lisboa, 1968).

20.000$00 - 30.000$00

97 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Histórias do mês de Outubro / Domingos Monteiro (Lisboa, 1967); Letra de imprensa / Waldemar Monteiro (Coimbra, 1964); Os olhos terríveis / Waldemar Monteiro (Lisboa, 1963); Equinócio e sizígia: poemas / Manuela Montenegro (Lisboa, 1979); O cavalo árabe / Manuela Montenegro (Lisboa, 1963); O conflito: contos e novelas / Manuela Montenegro (Lisboa, 1967); Carta de prego: poemas / Maria Pimentel Montenegro (Lisboa, 1966); A paixão chinesa / Wenceslau de Moraes (Lisboa, 1955); A conjuntura internacional portuguesa / Adriano Moreira (Lisboa, 1973); As novas fronteiras e o direito à imagem / Adriano Moreira (Lisboa, 1966); Batalha da esperança / Adriano Moreira (Lisboa, 1962); Ideologias políticas: introdução à história das teorias políticas ano

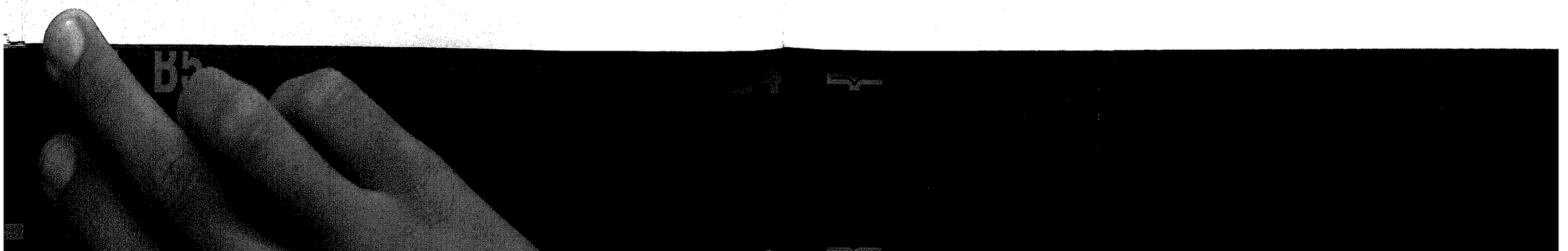
lectivo de 1963-1964 / Adriano Moreira (Lisboa, 1964); O novíssimo príncipe: análise de revolução / Adriano Moreira (Braga, 1977); Saneamento nacional / Adriano Moreira (S.I., 1976); Tempo de vésperas / Adriano Moreira (Rio de Janeiro, 1977); A cidade do dinheiro: contos e novelas / Araújo Moreira (Coimbra, 1964); O resto é silêncio seguido de líbido: teatro / Araújo Moreira (Coimbra, 1964); Poemas absurdos / Araújo Moreira (Coimbra, 1959); Surdos e incomunicáveis / Araújo Moreira (Montijo, 1966); A espada de Dâmocles e outras histórias / Alves Morgado (Lisboa, 1958); O futuro da arte literária / Alves Morgado (Lisboa, 1959); E fez-se noite sobre o mundo / Salinas de Moura (Lisboa, 1963); Perspectiva crítica / Salinas de Moura (Lisboa, 1961); Infinito pessoal ou a arte de amar / David Mourão-Ferreira (Lisboa, 1963); Lira de bolsa / David Mourão-Ferreira (Lisboa, 1969); Trípico de valorização humana (evolução do pensammento em três períodos distintos da história): estudo para um ensaio histórico-social / Salinas Mouras (Beira, 1959); A primeira volta ao mundo: Fernão Magalhães e as viagens de circum-navegação / Adolfo Simões Muller (Porto, 1971); Moço, bengala e cão / Adolfo Simões Muller (Lisboa, 1971); Cidade solitária / Fernando Namora (Lisboa, 1959), Um sino na montanha: cadernos de um escritor / Fernando Namora (Lisboa, 1968); Descaminho / Cabral do Nascimento (Lisboa, 1969); Encontros / Manuel do Nascimento (Lisboa, 1961); Agonia: romance / Manuel do Nascimento (Lisboa, 1954); Eu queria viver: romance / Manuel do Nascimento (Lisboa, 1958); Algumas notas sobre os possessos de Dostoievsky / Pedro Nascimento (Lisboa, 1947); Ave do silêncio: poemas / António Navarro (Lisboa, 1942); Pátria exausta / António Manuel Couto Viana (LIsboa, 1971); Antologia poética / Afonso Lopes Vieira (Lisboa, 1966); As três mulheres / Pedro Vilas Boas (Lisboa, 1949); Ao serviço da democracia / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1945).

20.000$00 - 30.000$00

98 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Metal translúcido: antologia / António Navarro (Vila do Conde, 1967); Poemas de África / António Navarro; Luz de Espanha / Augusto Navarro (Porto, 1945); Contos gauchescos e lendas do sul / J. Simão Lopes Neto (Rio de Janeiro, 1950); Palácios confusos: poemas / João Netto (Porto, 1944); Histórias do desespero (Joaquim Pacheco Neves (Póvoa de Varzim 1972); Três cartas inéditas para José de Castro / António Nobre (Lisboa, 1957); Singularidades do cinema português / Roberto Nobre (Lisboa, s.d.); Lusco-fusco / Pablo la Noche (Lisboa, 1973); A luta pelo Oriente: ensaio / Franco Nogueira (Lisboa, 1957); As crises e os homens / F ranco Nogueira (Lisboa, 1971); As Nações Unidas e Portugal: estudo / Franco Nogueira (Lisboa, 1961); Jornal de crítica literária / Franco Nogueira (Lisboa, 1954); Terceiro mundo / Franco Nogueira (Lisboa, 1967); Um humanismo à nossa medida / Jofre Amaral Nogueira (Porto, 1970), Canto aberto / Nuno Nozelos (Lisboa, 1973); Roteiro inesperado / Baptista Nunes (Lisboa, 1978); O homem que viveu a noite / Elvira da Costa Nunes (Lisboa, 1969); Artífices da palavra, sua interpretação e coordenadas estilísticas / J. Baptista Nunes (Lisboa, 1975); Gatos e ratos: história da conspiração de 1817 / J. Baptista Nunes (Cast. de Pera, 1964); Limites da honra / J. Baptista Nunes (Lisboa, 1972); A mosca verde e outros contos / Natália Nunes (Coimbra, 1957); A nuvem: estória de amor / Natália Nunes (Lisboa, 1970); As batalhas que nós perdemos / Natália Nunes (Porto, 1973), Assembleia de mulheres / Natália Nunes (Lisboa, 1964); Cabeça de abóbora: farsa burlesca e popular / Natália Nunes (Lisboa, 1970); Horas vivas / Natália Nunes (Coimbra, 1952); Coisas sentidas / Orlando Nunes (Lisboa, 1939); A vida amrgurada de Filinto Elysio / Carlos Olavo (Lisboa, s.d.); Homens, fantasmas e bonecos / Carlos Olavo (Lisboa, s.d.); Como trabalham os nossos escritores / A. Lopes de Oliveira (Lisboa, 1950); A pedra que foi rejeitada / Barradas de Oliveira (Lisboa, 1972); Terra de harmonia / Carlos Oliveira (Lisboa, 1950); Meditação do tempo / Carlos Lobo de Oliveira (Braga, 1966); Monólogo / Eduardo de Oliveira (Porto, 1963); O milagre da serra:mistério em 3 actos e 8 quadros / João Corrêa de Oliveira (Lisboa, 1946); Brutos, saloios, pulhas / Joaquim de Oliveira (Lisboa, 1955); Ciência e poesia / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1955); Do sentido cómico e trágico da vida / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1956); Hi póteses metapsíquicas / António Lôbo Vilela (Porto, s.d.).

20.000$00 - 30.000$00

99 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: El arte negro / José Osório de Oliveira (Madrid, 1956); A Espanha vista pelos portugueses / José Osório de Oliveira (Madrid, 1964); História breve da literatura brasileira / José Osório de Oliveira (Lisboa, 1964); Ilha do desencanto / José Osório de Oliveira (Lisboa, 1963); Linha do coração / José Osório de Oliveira (Lisboa, 1957); O sonho inútil / José Osório de Oliveira (Lisboa, 1957); Palavras ao vento / José Osório de Oliveira (Lisboa, 1965); Por encima de la frontera / José Osório de Oliveira (Madrid, 1955); Tempo de exílio / José Osório de Oliveira (Lisboa, 1961); Eça de queiroz a sua vida e sua obra / Lopes de Oliveira (Lisboa, s.d.); Washington e a fundação dos Estados Unidos / Lopes de Oliveira (Lisboa, s.d.); Poemas sem música / Maria dos Anjos Paradela de Oliveira (Lisboa, 1950); Amor e morte / Maria Ondina (Lisboa, 1970); A ignorância da morte / António Osório (Lisboa, 1978); A tetralogia do príncipe imaginário / João de Castro Osório (Lisboa, 1940); A trilogia de Édipo / João de Castro Osório (Lisboa, 1954); Florilégio das poesias portuguesas / João de Castro Osório (Lisboa, 1942); Gonzaga e justiça: confrontação de Baltasar Gracián e Tomás António Gonzaga / João de Castro Osório (Lisboa, 1950); Introdução à história da literatura portuguesa / João de Castro Osório (Lisboa, 1945); O além mar na literatura portuguesa / João de Castro Osório (Lisboa, 1948); Ordenação: crítica dos autores e obras essenciais na literatura portuguesa / João de Castro Osório (Lisboa, 1947); O cancioneiro



sentimal: poemas líricos / João de Castro Osório (Coimbra, 1936); Carlos Mlaheiros Dias: escritor luso-brasileiro / Joaquim Paço d'Arcos (Lisboa, 1961); Espelho de três faces: romance / Joaquim Paço d'Arcos (Lisboa, 1958); Memórias da minha vida e do meu tempo / Joaquim Paço d'Arcos (Lisboa, 1979); O navio dos mortos / Joaquim Paço d'Arcos (Lisboa, 1964); Pedras àbeira da estrada / Joaquim Paço d'Arcos (Lisboa, 1962); Rosa corder ou um autógrafo de Byron / Joaquim Paço d'Arcos (Lisboa, 1977); A metáfora em Fernando Pessoa / Maria da Glória Padrão (Lisboa, 1973); A orientação da leitura / Ernesto Palma (Lisboa, 1966); Armagedon / António Passos (Lisboa, 1938); A raiz e vento: romance / Leão Penedo (Lisboa, 1953); Caminhada: romance / Leão Penedo (Lisboa, 1956); Manual de campismo / Alberto Feliciano Marques Pereira (Lisboa, 1963); Albino Sousa Cruz: uma vida, uma obra, um exemplo / Damião Peres (Lisboa, 1961); Parfums épars / Marie-Berte Chauvin Toscano Pessoa (Lisboa, 1943); Il guardiano di greggi: a cura di Enrico Cicogna / Fernando Pessoa (Milão, 1957); O destino humano / António Lôbo Vilela (Rio de Janeiro, 1941); Problemática do homem / António Lôbo Vilela (Lisboa, 1963); Marés vivas / Luiza Manoel de Vilhena (Lisboa, 1968).

20.000$00 - 30.000$00

100 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos:Memórias do capitão / João Sarmento Pimentel (Porto, 1974); Pássaro azul: Poemas / António Silva Pinto (Lisboa, 1957); Le Portugal et le Congo au XIXe siècle / F. Latour da Veiga Pinto (Paris, 1972); No rasto do corsário / Fernão Mendes Pinto (Lisboa, s.d.); Sol no ocaso: poemas / Matilde Pontes (Lisboa, 1976); "Fala-só" do amor / Lina Portela (Lisboa, 1969); Horas queimadas / Lina Portela (Braga, 1969); Páginas brancas: poemas / Lina Portela (Lisboa, 1962); Lázaro e Job: poema / António Porto-Alèm (Lisboa, 1959); A angústia do nosso tempo e a crise da universidade: ensaios / António Quadros (Lisboa, 1956); A arte de continuar português / António Quadros (Lisboa, 1978); A existência literária / António Quadros (Lisboa, 1959); Anjo branco anjo negro / António Quadros (Lisboa, s.d.); António Ferro / António Quadros (Lisboa,1963), Crítica e verdade: introdução à actual literatura portuguesa / António Quadros (Porto, 1964); Fernando Pessoa / António Quadros (Lisboa, s.d.); Ficção e espírito: memórias críticas / António Quadros (Lisboa, 1971); Histórias do tempo de Deus / António Quadros (Lisboa, 1965); Introdução a uma estética existencial / António Quadros (Lisboa, 1954); O movimento do homem: drama, movimento, evolução / António Quadros (Lisboa, 1963); Problemática concreta da cultura portuguesa / António Quadros (Lisboa, 1957), Viagem desconhecida / António Quadros (Lisboa, 1952); Desaparecido: poemas / Carlos Queiroz (Lisboa, 1935); A cidade do desespero / Santana Quintinha (Lisboa, 1965); Da virtude da mulher chinesa / Francisco de Carvalho e Rego (Macau, 1949); Condenados à vida / Luiz Francisco Rebelo (Lisboa, s.d.); Vida e obra de Manuel António de Almeida / Marques Rebelo (São Paulo, 1963); Cartas da China / Francisco de Carvalho e Rego (Macau, 1949); Lendas e contos da velha China / Francisco de Carvalho e Rego (Macau, 1950); Momentos musicais / Francisco de Carvalho e Rego (Macau, 1949); O processo de Damião de Goes na Inquisição / Raul Rego (Lisboa, s.d.); Histórias da roça / Fernando Reis (Lisboa, 1970); Roça: romance / Fernando Reis (Lisboa, 1965); O patrão Bento / Aleixo Ribeiro (Lisboa, 1962); A Casa Grande de Romarigães: crónica romanceada / Aquilino Ribeiro (Lisboa, 1956); O Malhadinhas / Aquilino Ribeiro (Lisboa, 1958); Afranio Peixoto / Leonidio Ribeiro (Rio de Janeiro, 1950); Pegadas na areia: contos / Luiza Manoel de Vilhena (Lisboa, s.d.); A cicatriz / Augusto Vital (Porto, 1946); A idade do corpo a fenomelogia do mal / Orlando Vitorino (Lisboa, 1970).

20.000$00 - 30.000$00

101 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: A arte de filosofar / Álvaro Ribeiro (Lisboa, 1955); A razão animada / Álvaro Ribeiro (S.I., 1967); Estudos gerais / Álvaro Ribeiro /Lisboa, 1961); Leonardo Coimbra / Álvaro Ribeiro (Lisboa, 1945); Histórias de desencanto / Augusto Ricardo (Lisboa, s.d.); Horizonte distante / Augusto Ricardo (Lisboa, 1961); Vivências e crepúsculo / Augusto Ricardo (Lisboa, 1962); Nova filosofia cristã / Germano Rocha (Lisboa, s.d.); A cidade junto ao mar / Adelino Peres Rodrigues (Montijo, 1973); As maçãs de Adão / Adelino Peres Rodrigues (Barbeita, 1960); Caminhos de luz / Alberto de Rodrigues (Goa, 1958); A paz inteira / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1954); A vida perto de nós / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1953); As sete luas do poeta Gomes Leal / Armindo Rodrigues (Coimbra, 1948); Beleza prometida / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1950); Cantigas de circunstância / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1952); Dez odes ao Tejo / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1951); Lisboa o Tejo / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1972); O poeta perguntador / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1979); Obra poética (16 vols.) / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1970); Réplicas a redondilhas camonianas e outras / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1980); Retrato de mulher / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1950); Romanceiro / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1943); Voz arremessada ao caminho / Armindo Rodrigues (Lisboa, 1943); Os sete pecados mortais / Armindo Rodrigues [e outros] (Lisboa, s.d.); Esperanças e realidades da vida portuguesa / M. M. Sarmento Rodrigues (Lisboa, 1965); A palma da mão / Urbano Tavares Rodrigues (Porto, 1970); A porta dos limites / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, s.d.); Carnaval negro / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1967); De Florença a Nova Iorque / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1963); Exílio perturbado / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, s.d.); Jornadas na Europa / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1958); O tema da morte / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1966); Palavras de combate / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1975); Perdas e danos / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1974); Realismo, arte de vanguarda e

nova cultura / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1966); Roteiro de emrgência / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1966); Refutação da filosofia triunfante / Orlando Vitorino (Lisboa, 1976); Nem amantes nem amigos / Orlando Vitorino (Lisboa, 1962); Teatro tongatabu nem amantes nem amigos / Orlando Vitorino (Lisboa, 1977).

20.000$00 - 30.000$00

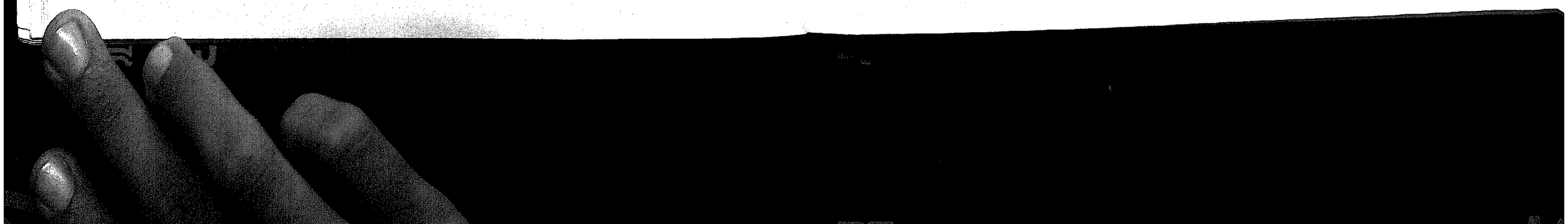
102 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: As três taças / Vasco da Gama Rodrigues (Lisboa, 1972); Os atlantes / Vasco da Gama Rodrigues (Lisboa, 1961); Eça, discípulo de Machado? / Alberto Machado de Rosa (Lisboa, 1962); Nos seus olhos de silêncio / António Ramos Rosa (Lisboa, 1970); Escalada / Faure da Rosa (Lisboa, 1961); Espelho da vida / Faure da Rosa (Lisboa, 1955); De profundis / Faure da Rosa (Lisboa, 1959); O movimento económico / João Dias Rosas (Lisboa, 1957); Trás-os-Montes e o Porto / Álvaro Rosas (Vila Nova de Famalicão, 1953); Categorias da narrativa / Françoise Rossum-Guyon (Lisboa, 1976); Frátia: diálogo com os católicos (ou talvez não) / Mário Sacramento (Porto, 1970); Eva / Emília Freire Salema (Lisboa, 1959); A psicose experimental pela psilocibina / Emílio Eduardo Salgueiro (Lisboa, 1963); Difícil passagem / António Salvado (Lisboa, s.d.); Itinerário ascético de Frei Agostinho da Cruz / António Salvado (Angra de Heroísmo, 1961); Na margem das horas / António Salvado (Lisboa, 1960); Recôndito / António Salvado (Lisboa, 1959); As profissões na literatura portuguesa / Nuno de Sampayo (Lisboa, s.d.); Os capitães de aventura / Nuno de Sampayo (Braga, 1978); A condição Angélica / Nuno de Sampayo (LIsboa, s.d.); O burro d'oiro / Nuno de Sampayo (Braga, 1979); O espírito da obra / Nuno de Sampayo (Lisboa, 1961); A birra do morto / Vicente Sanches (Castelo Branco, 1973); A casa assombrada / Vicente Sanches (S.I., 1970); Cegos e escravos / Vicente Sanches (Castelo Branco, 1972); O passado e o presente / Vicente Sanches (S.I., 1971); Silêncio quebrado / José da Fonte Santa (Lisboa, s.d.); Romances do mar / Bernardo Santareno (Santarém, 1955); Neblina / César Santos (Lisboa, 1956); Formação escolar e formação profissional / Delfim Santos (Porto, 1952); Fundamentação existencial da pedagogia / Delfim Santos (Lisboa, 1946); Kanoik / Eduardo dos Santos (Lisboa, 1967); Maza / Eduardo dos Santos (Lisboa, 1965); Pan-Africanismo / Eduardo dos Santos (Lisboa, 1968); Alma de um império / Ernesto Moreira dos Santos (Guimarães, 1963); Quatro cores / Álvaro Godinho dos Santos (Lisboa, s.d.); Inquisição e cristãos novos / António José Saraiva (Porto, 1969); Jaime Cortesão / Ricardo Saraiva (Lisboa, 1953); Amai-vos uns aos outros: contos / Lúcio do Vouga (Porto, 1961); Horas de repouso: poesias / Lúcio do Vouga (Porto, 1955).

20.000$00 - 30.000$00

103 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Jaime Cortesão / Ricardo Saraiva (Lisboa, 1953); Terra de ninguém / Manuel Seabra (Lisboa, 1972); O livro de Ricardo Serra / Ricardo Serra (Lisboa, 1944); Fidelidade / Jorge de Sena (Lisboa, 1958); Coroa da terra: poemas / Jorge de Sena (Porto, 1946); Florbela Espanca ou expressão do feminino na poesia portuguesa / Jorge de Sena (Porto, 1947); Pedra filosofal: poemas / Jorge de Sena (Lisboa, 1950); República das letras / Homero Senna (Rio, 1957); Notas de esclarecimento com forçados lanços de olhos sobre o Moi Haissable e alegações Pro Dono Mea (Porto, 1950); Uma ligeira brisa do tempo / Manuel Sérgio (Lisboa, 1972); Quadros do meu caminho: crónicas / Miguel Serrano (Beja, 1953); História e conhecimento histórico / Joaquim Veríssimo Serrão (Lisboa, 1968); O amigo das tempestades / Antunes da Silva (Coimbra, 1958); O aprendiz de ladrão: contos / Antunes da Silva (Évora, 1954); Suão / Antunes da Silva (Lisboa, 1960); Canções do vento / Antunes da Silva (Lisboa, 1957); O amigo das tempestades: contos e narrativas / Antunes da Silva (Lisboa, 1958); Rio Degebe / Antunes da Silva (Porto, 1973); Pequenaa antologia de histórias banais: contos / Botelho da Silva (Lisboa, 1957); Aço de três gumes: contos / Jorge Ferreira da Silva (Lisboa, 1956); As ilhas brancas / Jorge Ferreira da Silva (Lisboa, 1961); Sedução: novela / José Marmelo Silva (Porto, 1948); O ser e o ter seguido de Anquilose / José Marmelo e Silva (Lisboa, 1968); Cantiga de Mama Zefa / Ruy Burity da Silva (Lisboa, 1969); A ilha e o mundo: poemas / Pedro da Silveira (Lisboa, 1953); José Leite de Vasconcelos nas ilhas de Baixo / Pedro da Silveira (Lisboa, 1959); Para uma psicologia na primeira pessoa / Manuel Breda Simões (Lisboa, 1961); Elói ou romance numa cabeça / João Gaspar Simões (Coimbra, 1929); Heteropsicografia de Fernando Pessoa / João Gaspar Simões (Porto, 1973); Liberdade de espírito: ensaios / João Gaspar Simões (Porto, s.d.); O mistério da poesia: ensaios de interpretação de génese poética / João Gaspar Simões (Porto, 1971); Actualidade e permanência do luso-brasilismo / Nuno Simões (Lisboa, 1960); As ideias políticas e sociais de Teófilo Braga / Mário Soares (Lisboa, 1950); A expedição do oiro branco / Castro Soromenho (Lisboa, 1944); Homens sem caminho / Castro Soromenho (Lisboa, 1946); Noite de angústia: romance / Castro Soromenho (Lisboa, 1943); Rajada e outras histórias / Castro Soromenho (Lisboa, s.d.); Terra morta: romance / Castro Soromenho (Lisboa, 1945); Viragem / Castro Soromenho (Lisboa, 1857); Mar bravo: romance / Lúcio do Vouga (Porto, 1957).

20.000$00 - 30.000$00

104 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Orações: sonetos / Euclides Sotto-Mayor (Porto, 1927); Ilha deserta: poemas / António de Sousa (Lisboa, 1954); Livro de bordo: poemas / António de Sousa (Lisboa, 1957); Terra ao mar: poemas / António de Sousa (Lisboa, 1954); A descoberta de Egas Moniz no progresso da radiologia / Ayres de Sousa ((Porto, 1950); As raízes darão tronco: contos / Franco de Sousa (Lisboa, 1957); Corpo terrestre / João Rui de Sousa (Lisboa, 1972);



Tempo que não foi / J. Santos Stockler (Rio Maior, 1968); Búzio / Soledade Summavielle (Lisboa, 1971); Canto incerto / Soledade Summavielle (Lisboa, 1969); Âmago / Soledade Summavielle (Lisboa, 1967); O pirilampo do bairro: conto de natal / Soledade Summavielle (Lisboa, 1972); Sagitário / Soledade Summavielle (Lisboa, 1973); Sol nocturno: poemas / Soledade Summavielle (Lisboa, 1963); Tempo inviolado / Soledade Summavielle (Lisboa, 1977); Tumulto / Soledade Summavielle (Lisboa, 1966); Combate desigual: ensaios / Francisco de Sousa Tavares (Lisboa, s.d.); Ódio de bacante: uma gesta orgânica / Henrique Ricardo Varik Tavares (Lisboa, 1962); Os caminhos de casa / Odorico Tavares (Braga, 1970); Alentejo não tem sombra: crónicas / Edurdo Teófilo (Lisboa, 1954); Tempo para meditar: crónicas / Eduardo Teófilo (Braga, 1971); Portugal que não se esquece / Lucas Teixeira (São Paulo, 1965); A casa das sombras / Luiz Teixeira (Lisboa, 1973); História secreta de Portugal / António Telmo (Lisboa, 1977); Fonte do meu saber / Artur Tojal (Porto, 1953); A revolução de 1820 / Manuel Fernandes Tomás (Lisboa, 1974); O mal de viver / Maria do Carmo Torres (Lisboa, 1973); Bola de neve / José Trêpa (Porto, 1968); Névoa da tarde: sonetos / José Trêpa (Porto, s.d.); Novas perspectivas / Luís Forjaz Trigueiros (Lisboa, 1969); O Ultramar Português: Cabo Verde, Guiné, S. Tomé e Príncipe, Macau e Timor / Luís Forjaz Trigueiros (Lisboa, 1963); Perspectivas / Luís Forjaz Trigueiros (Lisboa, 1961); Ventos e marés / Luís Forjaz Trigueiros (Lisboa, 1967); Nga muturi: cenas de Luanda / Alfredo Troni (Lisboa, 1973); Fedra: teatro / Miguel Unamuno (Lisboa, s.d.); Na charneca também há flores / Maria Amália Vale (Lisboa, s.d.); Cinco histórias sem classificação especial / Carlos Wallenstein (Lisboa, 1953); O tartufo / Carlos Wallenstein (S.I., s.d.); Cantos adolescentes: primeiros contos da juventude / Luiz Zuzarte (S.I., 1962).

20.000$00 - 30.000$00

105 40 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Terra lavrada: contos / Manuel Amaral (Amarante, 1953); Rumos / António Baptista (Barcelos, 1959); Manta de trapos / Miguel Barbosa (Lisboa, 1962); Noite revelada / António Borga (Lisboa, 1960); Serranos: contos / Mário Braga (Coimbra, 1948); Ondas sobre a areia / Fausto Lopo de Carvalho (Lisboa, 1960); Manta de farrapos / João de Araújo Correia (Régua, 1962); Ecce-homo: poemas / Américo Durão (Lisboa, 1953); A bolsa do canguru / Santos Fernando (Lisboa, s.d.); Seis gramas de paraíso / Santos Fernando (Lisboa, s.d.); Hospital das letras / David Mourão Ferreira (Lisboa, 1966); Na senda do passado / Francisco Tomé Feteira (Lisboa, 1968); Mar santo / Branquinho da Fonseca (Lisboa, 1964); A espada e o coração / Júlio Graça (Lisboa, 1962); O salário de Judas: romance / Júlio Graça (Lisboa, s.d.); Um palmo de terra / Júlio Graça (Lisboa, 1959); Poemacto / Herberto Helder (Lisboa, 1961); Santos pecadores / Joaquim Lagoeiro (Lisboa, 1962); Contos e poemas / Carlos Alberto Lança (Lisboa, 1942); Antropologia Luso-Atlântica / Almeida Langhans (Lisboa, 1968); Teoria do ser e da verdade / José Marinho (Lisboa, 1961); Verdade, condição e destino no pensamento / José Marinho (Porto, 1976); Alvorada: romance / Manuel Mendes (Lisboa, 1955) (tiragem especial); Simples canções da terra seguidas de uma ode a Gomes Leal / Adolfo Casais Monteiro (Porto, 1949); O cavalo árabe / Manuela Montenegro (Lisboa, 1963); O conflito: contos e novelas / Manuela Montenegro (Lisboa, 1967); A paixão chinesa / Wenceslau de Moraes (Lisboa, 1955); Poemas de África / António Navarro; Limites da honra / J. Baptista Nunes (Lisboa, 1972); Horas vivas / Natália Nunes (Coimbra, 1952); Poemas sem música / Maria dos Anjos Paradela de Oliveira (Lisboa, 1950); Gonzaga e a justiça: confrontação de Baltasar Gracián e Tomás António Gonzaga / João de Castro Osório (Lisboa, 1950); A raiz e vento: romance / Leão Penedo (Lisboa, 1953); Sol no ocaso: poemas / Matilde Pontes (Lisboa, 1976); Histórias do tempo de Deus / António Quadros (Lisboa, 1979); Viagem desconhecida / António Quadros (Lisboa, 1952); Estudos gerais / Álvaro Ribeiro (Lisboa, 1961); As maçãs de Adão / Adelino Peres Rodrigues (Braga, 1970); Carnaval negro / Urbano Tavares Rodrigues (Lisboa, 1967); Na margem das horas / António Salvado (Lisboa, 1960).

20.000$00 - 30.000$00

---

106 EÇA, Matias Aires Ramos da Silva de.- Reflexoens sobre a vaidade dos homens ou discursos moraes sobre os effeitos da Vaidade.- Terceira edição, correcta, emendada, e augmentada com huma carta sobre a Fortuna.- Lisboa: Typografia Rollandiana, 1778.- XXXII, 373 p.; 14 cm.- E. O autor é natural de São Paulo, no Brasil. Exemplar muito limpo, com encadernação danificada. Inocêncio, VI, p. 159.

2.000$00 - 4.000$00

107 EÇA DE QUEIRÓS: no centenário do seu nascimento.- Lisboa: Edições SNI, 1950.- XXIV, 273 p.: il.; 27 cm.- E. Exemplar nº 183 de uma edição limitada a 1000. Encerra valiosa colaboração da qual destacamos: António Ferro, Aubrey Bell, Joaquim Paço d'Arcos, Conde d'Aurora, etc. Encadernação com bonita lombada em pele.

4.000$00 - 8.000$00

108 ECHARD, Lawrence.- Dictionnaire geographique-portatif, ou description des royaumes, provinces, villes, evechés, duchés, comtés, marquisats, villes impériales, ports, forteresses, et autres lieux considérables des quatre parties du monde. .. / traduit par Vosgien.- Nouvelle édition, revue, corrigé & augmentée. ..- A Paris: chez les Libraires Associés, 1782.- VIII, 839 p.: 1 mapa; 19 cm.- E. Edição ilustrada com um pequeno mapa-mundi desdobrável. Vestígios de traça. Encadernação cansada.

2.000$00 - 4.000$00

109 ESAGUY, José de.- A vida do Infante Santo / ilustrações de Martins Barata.- Lisboa: Edições Europa, 1936.- 213 p.: il.; 26 cm.- E. Edição muito cuidada graficamente. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

110 FARÇA intitulada Manoel Mendes.- Lisboa: na Impressão de António Nunes dos Santos, 1820.- 32 p.; 22 cm.- B. Folheto não identificado nas bibliografias consultadas, eventualmente pertencendo à temática do Pe. Macedo. Por aparar.

2.000$00 - 4.000$00

111 FERRARI, Enrique Lafuente.- Iconografía Lusitana: retratos grabados de personajes portugueses.- Madrid: Imprenta Blass, 1941.- 169 p. : LX gravuras; 24 cm.- E. Edição limitada a 500 exemplares. Meia-encadernação de pele, com a lombada cansada.

3.000$00 - 5.000$00

112 FERREIRA, Cónego, José Augusto.- Memorias archeologico-historicas da Cidade do Porto: fastos episcopaes e politicos (SeC. VI- SeC. XX).- Braga: Cruz & Compª, 1923-1924.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Encadernações em linson.

5.000$00 - 10.000$00

113 FIGUEIREDO, Pe. Francisco de Paula de.- Santarenaida: poema eroi-comico.- Coimbra: Regia Officina Typografica, 1792.- [4], 74 p.; 15 cm.- E. Exemplar muito limpo, levemente aparado. Inocêncio, III, p. 23. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

114 FONSECA, Tomás da.- Na cova dos leões.- Edição destinada ao Brasil.- Lisboa: s.n., 1958.- 458, [3] p.; 17 cm.- E. Primeira edição. Encadernação inteira de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

115 FOY, Général Maximilien Sebastien.- History of the war in the Peninsula, under Napoleon; to which is prefixed a view of the political and military state of the four belligerent powers / published by the Countess Foy.- London: Treuttel and Würtz, Treuttel, Jun. and Richter, 1827.- 2 vols.: 1 retrato; 22 cm.- E. Rara tradução inglesa desta obra da maior importância para a história portuguesa da primeira metade do século XIX. Ex-libris heráldico de Henry C. Adams. Ligeira acidez. Meias-encadernações de pele, da época, um pouco cansadas.

5.000$00 - 10.000$00

116 FRANÇA, José Augusto.- Lisboa pombalina e o iluminismo / prefácio de Pierre Francastel; tradução de Fernanda França.- Lisboa: Livros Horizonte, 1965.- 238 p.: il.; 31 cm.- E. Trabalho consagrado, publicado em França no mesmo ano, ilustrado com 88 estampas no final. Encadernação do editor, inteira de chagrin, ligeiramente cansada.

8.000$00 - 12.000$00

117 FREIRE, João Paulo (Mário).- Minudências lisboetas: rápidos aspectos da Lisboa antiga.- Porto: Domingos Barreira, 1937.- 241 p.; 19 cm. Colectânea de crónicas publicadas em diversos periódicos da capital. Encadernação em linson.

2.000$00 - 4.000$00

118 GARRAUX, A. L.- Bibliographie brésilienne: catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brésil (1500-1898) / introdução de Francisco de Assis Barbosa.- Segunda edição.- Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1962.- XXXVII, 519 p.: 1 retrato; 21 cm.- (Documentos Brasileiros; 100).- E. Encadernação meia-francesa de pele.

3.000$00 - 5.000$00

119 GEDDES, Michael.- Several tracts against Popery: together with the life of Don Alvaro de Luna.- London: printed by E.J. for Bernard Lintott, 1715.- [4], XXIV, [4], 383 p.; 19 cm.- E. Inclui duas cartas de Lisboa, de cidadãos britânicos, referentes à liberdade religiosa e à Inquisição. Exemplar levemente aparado, mas muito limpo. Meia-encadernação de pele.

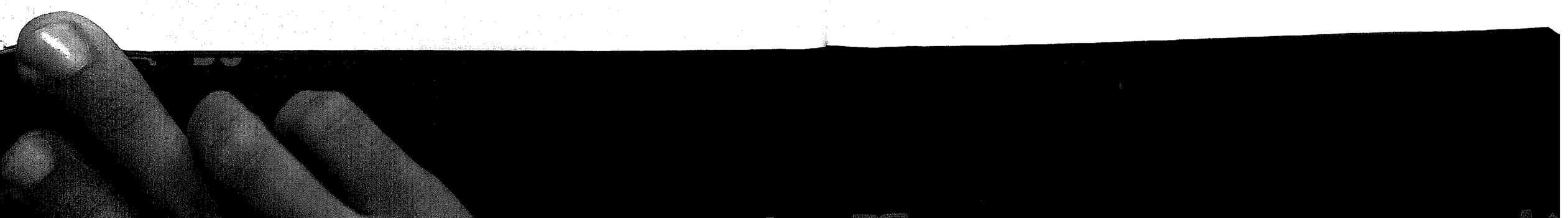
5.000$00 - 10.000$00

120 GEDDES, Michael.- The Council of Trent no free assembly: more fully discovered by a collection of letters and papers of the learned Dr. Vargas and other great ministers, who assisted at the said synod in considerable posts...- London: printed for Brabazon Aylmer, 1697.- [4],107, 247 p.; 19 cm.- E. Violento ataque ao Papa e ao Concílio de Trento, com fundamento na falta de democraticidade da Igreja Católica. Exemplar levemente aparado, mas muito limpo. Meia-encadernação de pele.

5.000$00 - 10.000$00

121 GODINHO, António.- Livro da nobreza e perfeiçam das armas / introdução, notas, direcção artística e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo Abreu Lima.- Lisboa: Edições Inapa, 1987.- 75 p.: [50] f. facsimiladas; 43 cm.- E. A edição, de excelente qualidade gráfica, realizada sob o patrocínio da Academia Portuguesa da História, reproduz o manuscrito 164 da Casa Forte do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Texto em inglês e português. Edição limitada sendo este exemplar, com o nº 1865, assinado pelos responsáveis. Encadernação inteira de carneira vermelha, com cercadura a ouro nas pastas, apresentando, ao centro das mesmas, as armas de Portugal. Lombada de amador com múltiplos nervos, decorada a ouro.

50.000$00 - 80.000$00



122 GOMES, João Batista.- Nova Castro: tragedia.- Terceira edição, correcta, e augmentada.- Lisboa: na Impressão Regia, 1815.- 114, [2] p.: 1 gravura; 18 cm.- E. Edição ilustrada com uma litografia junto ao rosto. Encadernação em percalina. Inocêncio, III, p. 305.

3.000$00 - 5.000$00

123 GOMES, Manuel Teixeira.- Correspondência: cartas para políticos e diplomatas / colectânea, introdução e notas de Castelo Branco Chaves.- Lisboa: Portugália Editora, 1960.- 2 vols.: 2 retratos; 18 cm.- E. Meias-encadernações de pele, com lombadas de amador.

3.000$00 - 5.000$00

124 GOURMONT, Remy de.- Livre intitulé de la poésie populaire... avec un air noté et des images...- Paris: L'imagier, 1896.- 21 p.: il.; 28 cm.- E. Edição muito bem impressa, ilustrada com gravuras xilográficas a duas cores, limitada a 125 exemplares. Este pertenceu ao poeta Eugénio de Castro e encontra-se assinado e datado pela sua mão. Pequenos restauros marginais e capa de brochura imperfeitas. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

125 GRANDES (AS) polémicas portuguesas / direcção literária de Artur Anselmo; direcção artística de Sebastião Rodrigues.- Lisboa: Verbo, 1964-1967.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E. De entre a colaboração destacamos: António Quadros, Jacinto do Prado Coelho, Esther de Lemos, Luiz Forjaz Trigueiros, Tomás de Figueiredo, etc. Encadernações do editor, inteiras de pele.

4.000$00 - 8.000$00

126 GREGOIRE, Henri.- Histoire des sectes religieuses qui, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle, sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatre parties du monde.- Paris: Potey (e outros), 1814.- 2 vols.; 20 cm.- E. O primeiro volume apresenta a seguinte inscrição impressa no verso do anterrosto: "Cet ouvrage, saisi en 1810, par ordre du Ministre de la Police Générale, a été rendu à l'auteur dans le mois de juin 1814". Encadernações da época, inteiras de pele. Brunet, (III, 1722) diz ser "ouvrage fort curieux".

4.000$00 - 8.000$00

127 GUADÁN, Antonio M. de.- La moneda iberica: catalogo de numismatica iberica e ibero-romana / traducción al inglés Guadalupe Rubio de Urquia.- Madrid: Cuadernos de Numismatica, 1980.- IX, 358 p.: il.; 27 cm + 1 folheto.- E. Reproduz todas as moedas que descreve. Inclui, solto no final, um folheto com as "valoraciones estimativas". Encadernação do editor, com sobrecapa.

3.000$00 - 5.000$00

128 GUERREIRO, Miguel do Couto.- Satiras em desabono de muitos vicios, e elegias sobre as miserias do Homem.- Lisboa: Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno, 1786.- XV, 405 p.; 14 cm.- E. Primeira edição de uma obra considerado por muitos no primeiro plano da nossa poesia satírica. O autor era natural de Grândola. Exemplar levemente aparado. Encadernação danificada. Inocêncio, VI, p. 232.

3.000$00 - 5.000$00

129 GUICCIARDINI, Ludovico.- Essai historique sur la puissance temporelle des Papes, sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel, et sur les guerres qu'ils ont déclarées aux souverains, spécialmente à ceux qui avaient la prépondérance en Italie.- A Paris: chez Le Normand, 1810.- VIII, 373 p.; 19 cm.- E. Obra publicada sem o nome do autor, nem do tradutor que é Turpetin (Barbier, 5561). Exemplar aparado, com ligeiras manchas e ocasionais anotações. Meia-encadernação de pele, recente.

2.000$00 - 4.000$00

130 HOCHSTETTER, Ferd. Von.- Madeira: ein Vortrag.- Wien: Wilhelm Braumüller, 1861.- 79 p.: 1 estampa; 24 cm.- E. Folheto muito invulgar ilustrado com uma litografia colorida do Pico dos Gatos, segundo desenho do autor. O exemplar conserva intacta a linda capa de brochura colorida, representando a residência da Imperatriz da Áustria, actual Quinta da Vigia. Encadernação com a lombada em pele. Estampas antigas da Madeira, p. 79.

8.000$00 - 12.000$00

131 IN MEMORIAM: Fialho de Almeida / organizado por António Barradas e Alberto Saavedra no sexto aniversário da morte do escritor.- Porto: Tipografia da Renascença Portuguesa, 1917.- 300 p.: il.; 22 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador.

3.000$00 - 5.000$00

132 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL: II - Cidade de Coimbra / por Virgílio Correia e Nogueira Gonçalves; preâmbulo de Reinaldo dos Santos.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1947.- XXXI, 238 p.: il., 220 p. de estampas; 29 cm.- B.

12.000$00 - 18.000$00

133 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL: III - Distrito de Santarém / por Gustavo de Matos Sequeira; preâmbulo de Reinaldo dos Santos; colaboração artística de Alberto Sousa.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1949.- LI, 184 p.: il., 175 p. de estampas; 29 cm.- B.

12.000$00 - 18.000$00

134 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL: IV - Distrito de Coimbra / por Vergílio Correia; reorganizado e completado por A. Nogueira Gonçalves.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1952.- XLII, 282 p.: il., 176 p. de estampas; 29 cm.- B.

12.000$00 - 18.000$00

135 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL: V - Distrito de Leiria / por Gustavo de Matos Sequeira; preâmbulo de Reinaldo dos Santos; colaboração artística de Alberto Sousa.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1955.- XL, 147 p.: il., 224 p. de estampas; 29 cm.- B.

12.000$00 - 18.000$00

136 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL: VI - Distrito de Aveiro: zona sul / por A. Nogueira Gonçalves; preâmbulo de Reinaldo dos Santos.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1959.- XXI, 251 p.: il., 192 p. de estampas; 29 cm.- B.

12.000$00 - 18.000$00

137 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL: X - Distrito de Aveiro: zona norte / por A. Nogueira Gonçalves; preâmbulo de Reinaldo dos Santos.- Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1981.- XXXII, 229 p.: il., CCXIV p. de estampas; 29 cm.- B.

8.000$00 - 12.000$00

138 JORGE, J. V..- Notas sôbre a arte chinesa.- Macau: Tip. Mercantil de N. T. Fernandes & Filhos, 1940.- 146 p.: muito il.; 18x25 cm.- E. Ilustrado com 524 fotografias em separado, no final. Cartonagem original policromada.

5.000$00 - 10.000$00

139 JORNAL encyclopedico dedicado á Rainha Nossa Senhora, e destinado para a instrucção geral com a noticia dos novos descobrimentos em todas as sciencias, e artes: Abril [e Junho] de 1789.- Lisboa: Offic. de Fillipe da Silva e Azevedo, 1789.- [6], 509, [2] p.: il.; 15 cm.- E. Inclui dois volumes, com rostos próprios mas paginação seguida, ilustrados com 4 gravuras, sendo duas desdobráveis. A este propósito veja-se a descrição de Inocêncio, IV, p. 178, que nos informa da existência irregular deste periódico. Encadernação da época, cansada, com bonita lombada decorada a ouro.

3.000$00 - 5.000$00

140 JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO.- 4 folhetos sobre o autor.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: A vizão na qual se dá conta da conversa que tiverão juntos o Padre Macedo, com o seu companheiro redactor da Gazeta Universal (Lisboa, s.d.); Elegia à morte do Reverendo Padre Joze Agostinho de Macedo / mandada imprimir por Bernardino das Neves Nunes (Lisboa, 1831); Resposta á carta do Reverendo Senhor José Agostinho de Macedo, publicada na segunda feira da Semana Santa 16 de Abril de 1821 (Lisboa, 1821); Sova no Padre José Agostinho de Macedo, em resposta á sua ultima carta ao redactor Lopes / pelo Censor Lusitano Senior (Lisboa, 1822). O primeiro folheto conserva as capas de brochura. O segundo um pouco manchado.

4.000$00 - 8.000$00

141 JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO.- 4 folhetos sobre o autor.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: Breve analyse do novo poêma, que se intitula Oriente / por hum amigo do publico [António Maria do Couto] (Lisboa, 1815); Carta ao senhor Miguel Joaquim Marques Torres, auctor d'um impresso que se intitula Vida de José Agostinho de Macedo / Inocêncio Francisco da Silva (Lisboa, 1859); Biographia do Padre José Agostinho de Macedo... seguida d'um catalogo alfabetico de todas as suas obras / Joaquim Lopes Carreira de Mello (Porto, 1854); Luthero, o P. José Agostinho de Macedo e a Gazeta Universal... (Lisboa, 1822). O terceiro folheto conserva as capas de brochura.

4.000$00 - 8.000$00

142 LAMARTINE, Alphonse de.- Historia da Revolução Francesa de 1848 / traduzida por J.M. d'Andrade Ferreira.-. Lisboa: Typographia de Luiz Correa da Cunha, 1849-1850.- 4 vols. em 2: il.; 19 cm.- E. Exemplar apresentando apenas 13, dos 16 retratos litografados que deveria ter. Alguns picos de acidez. Encadernações da época, com as lombadas em pele, um pouco cansadas.

2.000$00 - 4.000$00

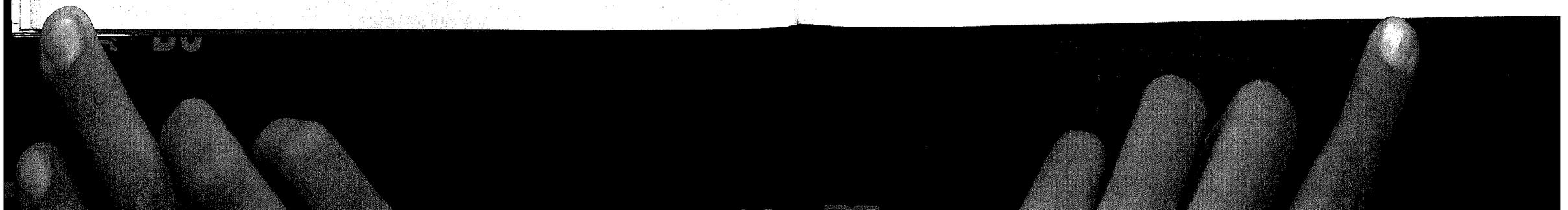
143 LANGSDORFF, Baronne E. de.- Journal de la Baronne E. de Langsdorff relatant son voyage au Brésil à l'occasion du mariage de S.A.R. le Prince de Joinville: 1842-1843 / illustré par A. Brenet.- S.l.: Les Amis des Musées de la Marine, 1954.- [2], 199 p.: il.; 26 cm.- E. Edição policopiada, certamente dê reduzido número de exemplares, ilustrada com diversas estampas, em separado, impressas em papel couché. Encadernação em tela. Muito invulgar.

5.000$00 - 10.000$00

144 LAPA, Manuel Rodrigues.- Miscelânea de língua e literatura portuguêsa medieval.- Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1965.- 302 p.; 23 cm.- (Biblioteca Científica Brasileira: coleção de filologia; VII).- E. Encadernação meia-francesa de pele pintada.

2.000$00 - 4.000$00

145 LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho.- Portugal antigo e moderno: diccionario geographico, estatístico, corographico, heráldico, archeológico, histórico, biographico e etymológico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeas...- Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1873-1890.- 12 vols.; 23 cm.- E. Obra ainda hoje



indispensável sobretudo para o estudo da nossa história política e local, sendo também fonte inesgotável de informação sobre as nossas lendas, usos e costumes, etc. Exemplar levemente aparado e com ligeiros picos de acidez, revestido de encadernações da época, inteiras de carneira pintada.

50.000$00 - 80.000$00

146 LEITÃO, Joaquim.- O amor na Renascença.- Lisboa: Bertrand, 1940.- 317 p.; 20 cm.- E. Primeira edição. Leves picos de humidade na capa de brochura. Exemplar levemente aparado. Encadernação com a lombada de amador, em pele.

2.000$00 - 4.000$00

147 LEUCHTENBERG et Cobourg.- Paris: Imprimerie de G.-A. Dentu, s.d.- 45 p.; 20 cm.- E. Raro folheto, publicado sem o nome do autor, por volta de 1836, sobre a temática da sucessão ao trono de Portugal. Encadernação da época, com bonita lombada em marroquim.

3.000$00 - 5.000$00

148 LIMA, Alexandre António de.- Benteida ou novo methamorfose: poema jocoheroico / de Andronio Meliante Laxaed.- Constantinopla: Officina Bigodiana, 1752.- [4], 66 p.; 14 cm.- E. Publicado sob o anagrama do autor. Meia-encadernação de pele, da época. Inocêncio, I, p. 27.

3.000$00 - 5.000$00

149 LOPES, F. de Pina.- A Egitânia através dos tempos.- Lisboa: s.n., 1951.- XVIII, 128 p.: 1 mapa desdobr., 6 estampas.; 23 cm.- E. Dedicatória do autor. Encadernação inteira de linson.

2.000$00 - 4.000$00

150 LOPES VIEIRA, Afonso.- Ilhas de bruma.- Coimbra: F. França Amado, 1917.- 133 p.; 17 cm.- E. Primeira edição, muito bem impressa em papel de linho. Ligeiras manchas de acidez. Encadernação meia-francesa de pele.

2.000$00 - 4.000$00

151 LUDOVICUS.- O lazareto de Lisboa: poema heróe comico em cinco cantos.- S.l.: s.n., s.d.- 82 p.; 18 cm.- E. Exemplar aparado e com leve acidez, mas conservando as capas de brochura. Inocêncio, (XIII, p. 328) não identifica o autor. Meia-encadernação de pele.

3.000$00 - 5.000$00

152 MACEDO, Diogo de.- Os românticos portugueses.- Lisboa: Artis, 1961.- 2 vols.: il.; 31 cm.- E. Obra consagrada no panorama da história da arte portuguesa. O primeiro volume encerra o texto. O segundo as estampas. Encadernações do editor, inteiras de chagrin, levemente cansadas.

12.000$00 - 18.000$00

153 MACEDO, Jorge Borges de.- Problemas de história da indústria portuguesa no século XVIII.- Lisboa: Bertrand, 1963.- 394 p.: 3 plantas e 1 mapa desdobr., il.; 23 cm.- (Associação Industrial Portuguesa; 20).- B. Desenvolvida análise das condições do equipamento industrial português no século XVIII. O mapa encontra-se solto.

3.000$00 - 5.000$00

154 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- 5 folhetos.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: Às grandes potencias alliadas na passagem do Rheno: epistola (Lisboa, 1814); Carta ao senhor redactor do Diario do Governo (Lisboa, 1822); Carta do enxota cães da Sé ao thesoureiro d'aldea... (Lisboa, 1824); A sua Magestade Imperial Alexandre I. o triunfador: ode (Lisboa, 1813); Manifesto á Naçaõ ou ultimas palavras impressas (Lisboa, 1822).

4.000$00 - 8.000$00

155 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- 5 folhetos.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: Symfonio de cochicho com corno inglez obrigado, ou o Anão dos Assobios ao padre Medrões Teimoso (Lisboa, 1822); Carta unica... sobre hum muito pequeno, e pobre folheto que se chama - Breves observações sobre os fundamentos do projecto de Lei para a extincção da Junta do Exame do estado actual, e melhoramento Temporal das Ordens Regulares (Lisboa, 1828); Carta ao Senhor Anão dos Assobios (Lisboa, 1822); A voz da justiça ou o desaforo punido (Lisboa, 1827); Retornello do pardal, com que o Anão dos Assobios dá os parabens ao Reverendo Goibinhas.... (Lisboa, 1825).

4.000$00 - 8.000$00

156 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- 5 folhetos.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: O arrependimento premiado... (Lisboa, 1818); Parecer... sobre a maneira mais facil, simples, e exequivel da convocação das Cortes geraes do Reino... (Lisboa, 1820); Carta que escreveo o Doutor Manoel Mendes Fogaça a hum seu amigo transmontano... (Lisboa, 1811); Clotilde ou o triunfo do amor materno (Lisboa, 1841); Satira... ao bem conhecido poeta M. Maria Barboza du Bocage (Lisboa, 1848). O último folheto com capas de brochura. O primeiro um pouco manchado.

4.000$00 - 8.000$00

157 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- 5 folhetos.- B. Lote constituido pelos seguintes títulos: Epistola de Manoel Mendes Fogaça dirigida de Lisboa a hum amigo da sua terra... (Lisboa, 1822); Carta II do Doutor Manoel Mendes Fogaça... (Lisboa, 1812); A meditação: poema filosofico em quatro cantos (Lisboa, 1812); O voto: elogio dramatico... (Lisboa, 1814); Oração funebre que nas exequias do muito alto, e muityo poderoso Imperador e Rei o Senhor D. João Sexto... (Lisboa, 1826).

4.000$00 - 8.000$00

158 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- 6 folhetos.- B. Lote constituido por 6 cartas do autor (primeira a sétima, com falta da segunda) a Pedro Alexandre Cavroé, publicadas em Lisboa, em 1821.

3.000$00 - 5.000$00

159 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A besta esfolada.- Lisboa: Impressão Régia, 1828-1831.- 26,1 números; 21 cm.- E. Primeira edição. Colecção completa. O primeiro número foi impresso na Tipografia de Bulhões. O último número é especialmente invulgar. Meia-encadernação de pele, cansada. Inocêncio, IV, p. 197.

5.000$00 - 10.000$00

160 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A creação: poema.- Lisboa: Typographia do Panorama, 1865.- IX, 38 p.; 20 cm.- E. Reedição sem indicação de ordem. Exemplar muito limpo, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, recente.

2.000$00 - 4.000$00

161 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A lyra anacreontica à illustrissima senhora D. M. C. D. V.- Lisboa: Impressão Regia, 1819.- 191 p.; 15 cm.- E. Primeira edição. A destinatária é D. Maria Cândida do Vale. Exemplar levemente aparado. Meia-encadernação de pele, da época. Inocêncio, IV, p. 188.

3.000$00 - 5.000$00

162 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A meditação.- Lisboa: Impressão Regia, 1818.- 254, [1] p.; 15 cm.- E. Segunda edição aumentada. Assinatura na página de rosto. De resto um exemplar limpo, embora aparado. Meia-encadernação de pele, da época. Inocêncio, IV, p. 186.

3.000$00 - 5.000$00

163 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A meditação: poema filosofico em quatro cantos.- Pernambuco: Typographia de Santos, 1837.- 254 p.; 13 cm.- E. Terceira edição, muito invulgar. Encadernação da época, com bonita lombada de marroquim. Inocêncio, IV, p. 186.

3.000$00 - 5.000$00

164 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A natureza: poema.- Terceira edição.- Porto: Typ. de Francisco Pereira de Azevedo, 1854.- 363 p.; 20 cm.- E. Bom exemplar, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 187.

2.000$00 - 4.000$00

165 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A tripa virada: periodico semanal.- Nº 1 a nº 3.- Lisboa: na Officina da Horrorosa Conspiração, [1823].- 36 p.; 21 cm.- E. Tudo quanto se publicou. Encadernação com a lombada em pele. Inocêncio, IV, p. 196.

2.000$00 - 4.000$00

166 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A verdade ou pensamentos filosoficos sobre os objectos mais importantes á Religião e ao Estado.- Lisboa: Impressão Regia, 1814.- 173 p.; 20 cm.- E. Primeira edição. Exemplar imperfeito, com pequenos restauros e assinaturas. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 195.

2.000$00 - 4.000$00

167 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- A verdade ou pensamentos filosoficos sobre os objectos mais importantes á religião e ao Estado.- Nova edição.- Lisboa: Impressão Silvania, 1828.- 173 p.; 16 cm.- E. Segunda edição. Encadernação inteira de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 195.

2.000$00 - 4.000$00

168 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Anecdotas biograficas do Reverendo Padre José Agostinho de Macedo, extrahidas do Portuguez Contitucional Regenerado nº 92, impresso em Lisboa em 19 de Novembro de 1821.- Porto: na Imprensa da Gandra, 1822.- 15 cm.- E. junto com:

———.- Carta unica... sobre hum muito pequeno, e pobre folheto que se chama - Breves observações sobre os fundamentos do projecto de Lei para a extincção da Junta do Exame do estado actual, e melhoramento Temporal das Ordens Regulares.- Lisboa: na Impressão Regia, 1828.- 22 p.; 15 cm.- E. junto com:

[manuscrito] COUTINHO, Cruz.- Visitas às posseções portuguezas.- Século XIX.- 15 p.; 15 cm.- E. O último folheto é uma cópia manuscrita de uma carta dirigida ao Pe. Macedo, datada de Lisboa, 15 de Agosto de 1827. Encadernação da época, com a lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

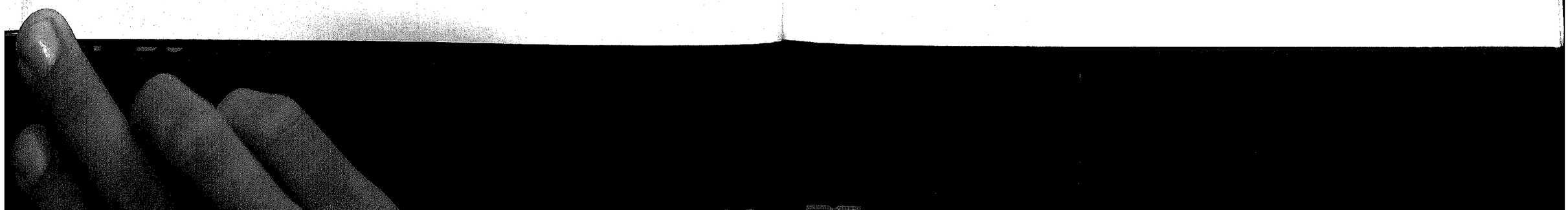
169 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Bazes eternas da Constituição Politica achadas na cartilha do Mestre Ignacio / pelo Sacristão do Padre Cura d'Aldea.- Lisboa: Impressão da Rua Formosa, 1824.- 48 p.; 20 cm.- B. Publicado sem o nome do autor. Exemplar muito limpo. Inocêncio, IV, p. 197.

2.000$00 - 4.000$00

170 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Branca de Rossis: tragédia.- Lisboa: Impressão Regia, 1819.- 93 p.; 15 cm.- E. Primeira edição. Assinado no rosto. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 192.

2.000$00 - 4.000$00

171 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Carta de Fogaça ou historia do cerco de Saragoça.- Lisboa: Impressão Regia, 1812.-



77 p.; 16 cm.- E. Primeira edição. Folha de rosto maltratada, com falta marginal de papel (restaurada) e diversas assinaturas. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 200.

2.000$00 - 4.000$00

172 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- [Cartas] / de J.A.D.M. a J.J.P.P. L.- Carta 1ª a carta 32ª e última.- Lisboa: Impressão Regia, 1827.- 32 opúsculos em 1 vol.: 1 retrato; 20 cm.- E. Colecção completa. O destinatário das cartas é Joaquim José Pedro Lopes. Retrato com ligeira acidez. Encadernação da época, inteira de carneira, com trabalho a ouro na lombada. Inocêncio, IV, p. 214.

3.000$00 - 5.000$00

173 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Cartas filosoficas a Attico.- Lisboa: Impressão Regia, 1815.- [8], 240 [aliás 340] p.; 14 cm.- E. Primeira edição. Exemplar com algumas manchas, assinaturas e dois carimbos apagados. Encadernação cansada, sem guardas. Inocêncio, IV, p. 200.

2.000$00 - 4.000$00

174 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Elogio histórico do illustrissimo e excelentissimo Ricardo Raymundo Nogueira, conselheiro de Estado, &c. &c. &c.- Lisboa: Impressão Régia, 1827.- 55 p.; 20 cm.- E. Primeira edição. Bom exemplar, muito limpo, apresentando o carimbo da Casa Palmela na página de rosto. Bonita encadernação da época, inteira de carneira natural, um pouco cansada, com cercadura a ouro nas pastas e decoração na lombada. Vestígios de traça. Inocêncio, IV, p. 195.

4.000$00 - 8.000$00

175 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Gama: poema narrativo.- Lisboa: Impressão Regia, 1811.- XV, 266 p.; 14 cm.- E. Primeira edição. Exemplar aparado e com algumas manchas nas primeiras e últimas folhas. Encadernação da época, cansada. Inocêncio, IV, p. 186.

2.000$00 - 4.000$00

176 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- [Miscelânea].- 6 folhetos em 1 vol.; 15 cm.- E. Lote constituido pelos seguintes folhetos: Carta de Manoel Mendes Fogaça, em resposta á que lhe dirigio Antonio Maria do Couto, intitulada - O Doutor Halliday em Lisboa, impugnado até á evidencia.; Carta II do Doutor Manoel Mendes Fogaça, escrita ao seu amigo transmontano; O exame examinado ou resposta aos senhores bachareis João Bernardo da Rocha, e Nuno Pato Moniz; Carta de hum pai para seu filho, estudante na Universidade de Coimbra, sobre o espirito do Investigador Portuguez em Inglaterra; Resposta aos dois do Investigador Portuguez em Londres; As pateadas de theatro investigadas na sua origem, e causas. Todos os folhetos foram impressos em Lisboa, na Impresssa Regia, no ano de 1812. Encadernação cansada.

4.000$00 - 8.000$00

177 MACEDO, José Agostinho de.- Motim literario em fórma de soliloquios.- 3ª edição emendada, e accrescentada com a biographia do author, hum catalogo das suas obras, e o juizo critico d'ellas / por Antonio Maria do Couto.- Lisboa: Typographia de Antonio José da Rocha, 1841.- 4 vols.; 14 cm.- E. Colecção completa. Exemplar revestido de encadernações da época, inteiras de pele. Carimbos da biblioteca de Vieira Pinto. Inocêncio, IV, p. 198.

5.000$00 - 10.000$00

178 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Newton: poema.- Segunda edição correcta, e augmentada.- Lisboa: Impressão Regia, 1815.- 151 p.: 1 retrato; 14 cm.- E. Exemplar muito limpo e com o retrato muito fresco. Encadernação da época, inteira de carneira, com vestígios de traça na lombada. Inocêncio, IV, p. 197.

3.000$00 - 5.000$00

179 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Newton: poema epico.- Terceira edição.- Porto: Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo, 1854.- 169 p.; 21 cm.- B.Conserva as capas de brochura. Inocêncio, IV, p. 186.

2.000$00 - 4.000$00

180 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O Couto.- Lisboa: Impressão Regia, 1815.- 151 p.; 14 cm.- E. Resposta a um folheto de António Maria do Couto. Exemplar muito limpo. Encadernação modesta. Inocêncio, IV, p. 200.

2.000$00 - 4.000$00

181 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O desaprovador.- Nº 1 a nº 25.- Lisboa: Impressão de Alcobia, 1818-1819.- 200 p.; 20 cm.- E. O conjunto inclui todos os números mas não o suplemento de 9 páginas referido por Inocêncio (IV, p. 201). Meia-encadernação de pele, da época.

2.000$00 - 4.000$00

182 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O desengano: periodico politico e moral.- Nº 1 a nº 27.- Lisboa: Impressão Regia, 1830-1831.- 27 opúsculos em 1 vol.; 20 cm.- E. Colecção completa. Exemplar com ligeiras manchas. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 197.

2.000$00 - 4.000$00

183 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O homem ou os limites da razão: tentativa filosofica.- Lisboa: Impressão Regia, 1815.- 182 p.; 14 cm.- E. Exemplar muito limpo, com encadernação inutilizada. Carimbo da casa Palmela. Inocêncio, IV, p. 197.

2.000$00 - 4.000$00

184 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O novo argonauta: poema.- Lisboa: Off. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1809.- 34 p.; 17 cm.- E. Primeira edição. Exemplar um pouco aparado, mas muito limpo. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 187.

3.000$00 - 5.000$00

185 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O novo argonauta: poema.- Segunda edição.- Lisboa: na Typografia de Bulhões, 1825.- 48 p.; 21 cm.- B. Edição acrescentada com uma prefacção e diversas alterações. Exemplar muito limpo, por aparar. Inocêncio, IV, p. 187.

2.000$00 - 4.000$00

186 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O Oriente: poema.- Lisboa: Impressão Regia, 1814.- 2 vols. em 1: 2 retratos; 17 cm.- E. Primeira edição, ilustrada com um retrato do autor e outro de Vasco da Gama. Primeiro volume com 3 fortes carimbos. Encadernação da época, inteira de pele. Inocêncio, IV, p. 197.

3.000$00 - 5.000$00

187 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O Oriente: poema epico.- Porto: Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo, 1854.- 400 p.; 19 cm.- E. Terceira edição. Exemplar carimbado e com pequeno restauro. Encadernação modesta. Inocêncio, IV, p. 197.

2.000$00 - 4.000$00

188 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- O vicio sem mascara ou o filosofo da moda: pequeno drama.- Lisboa: Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis, 1841.- 31 p.; 15 cm.- E. Opúsculo muito invulgar. Exemplar por abrir. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 193.

2.000$00 - 4.000$00

189 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Obras inéditas: cartas e opúsculos documentando as memórias para a sua vida intima e sucessos da historia litteraria e politica do seu tempo / com uma prefação critica por Theophilo Braga.- Lisboa: Typografia da Academia Real das Sciencias1900.- XLVIII, 320 p.; 22 cm.- E. Exemplar levemente aparado, conservando as capas de brochura. Meia-encadernação de pele, recente, com lombada de amador, decorada a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

190 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Obras inéditas: censuras a diversas obras (1824-1829), composições lyricas, didacticas e dramaticas / com um breve estudo sobre a historia da censura official por Theophilo Braga.- Lisboa: Typografia da Acdemia Real das Sciencias, 1901.- XXIV, 336 p.; 22 cm.- E. Exemplar levemente aparado, com falta das capas de brochura. Pequeno carimbo de Ernesto Soares na página de rosto. Meia-encadernação de pele, recente, com lombada de amador, decorada a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

191 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Os frades julgados no tribunal da razão: obra posthuma / de Fr. *** Doutor conimbricense.- Lisboa: Impressão Regia, 1814.- 149, [2] p.; 20 cm.- B. Publicado sem o nome do autor. Leves manchas na página de rosto.

2.000$00 - 4.000$00

192 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Os frades ou reflexões philosophicas sobre as corporações regulares.- Lisboa: na Impressão Regia, 1830.- 76 p.; 19 cm.- E. junto com:
———.- Os jesuitas ou o problema que resolveo e ao muito alto, e muito poderoso Rei o Senhor D. Miguel I. Nosso Senhor / consagrou José Agostinho de Macedo.- Lisboa: na Impressão Regia, 1830.- 27 p.; 19 cm.- E. junto com:
Os jesuitas, e as letras ou a pergunta respondida.- Lisboa: na Impressão Regia, 1830.- 36 p.; 19 cm.- E. junto com:
Elogio do Summo Pontifice Pio VII... / pelo Padre D. Joaquim Ventura; traduzido em portuguez por José Agostinho de Macedo.- Lisboa: na Impressão Regia, 1827.- 62 p.; 19 cm.- E. Assinatura do Conde de Mafra, na folha de guarda, datada de Lisboa 9-VII-1931. O segundo folheto apresenta algumas manchas nas últimas folhas. De resto encontram-se muito limpos. Encadernação da época, com a lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

193 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Refutação do monstruoso, e revolucionario escripto impresso em Londres intitulado Quem he o legitimo Rei de Portugal...- Lisboa: na Impressão Regia, 1828.- 48 p.; 21 cm.- B. Opúsculo encomendado pelo Intendente Geral da Policia e distribuido por todas as comarcas e concelhos do Reino. Exemplar com algumas manchas. Inocêncio, IV, 197.

2.000$00 - 4.000$00

194 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Refutação dos principios methafysicos e moraes dos pedreiros livres illuminados.- Lisboa: Impressão Regia, 1816.- IX, 243 p.; 15 cm.- E. Primeira edição. As últimas 11 páginas incluem um catálogo do editor. Exemplar aparado, revestido de meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 195.

2.000$00 - 4.000$00

195 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Refutação methodica das chamadas bazes da Constituição Politica da Monarquia Portugueza... / por hum Cura d'Aldea.- Lisboa: Impressão da Rua Formoza, 1824.- 55 p.; 21 cm.- B. Publicado sem o nome do autor. Inocêncio, IV, p. 196.

2.000$00 - 4.000$00

196 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Ás pateadas de theatro investigadas na sua origem e causas.- Lisboa: Impres. de João Nunes Esteves, 1825.- 143 p.; 13 cm.- E. Segunda edição. Exemplar aparado, com pequenas manchas no rosto, revestido de meia-encadernação de pele, um pouco cansada. Ex-libris de Aníbal Fernandes Tomás. Inocêncio, IV, p. 200.

3.000$00 - 5.000$00

197 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Sandoval, nú, e crú.- Lisboa: na Officina da Horrorosa Conspiração, 1823.- 40 p.; 20 cm.- B. Publicado sem o nome do autor.

2.000$00 - 4.000$00

198 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Sermão de acção de graças pelo restabelecimento da Monarquia Independente prégado na Igreja de N.S. da Graça de Lisboa na festividade que fez o Senado da Camara a 27 de Novembro de 1823.- Lisboa: Impressão da Rua Formoza, 1823.- 40 p.; 20 cm.- B. Cartonagem da época. Inocêncio, IV, p. 194.

2.000$00 - 4.000$00

199 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Sermão em quarta feira de cinza, prégado na Santa Igreja da Misericordia de Lisboa a 3 de Março de 1813.- Segunda edição.- Lisboa: Typografia Lacerdina, 1827.- 48 p.; 16 cm.- E. As últimas 6 páginas incluem um catálogo do editor. Encadernação em linson. Inocêncio, IV, p. 194.

2.000$00 - 4.000$00

200 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Tripa por uma vez: livro primeiro e ultimo.- Lisboa: Officina da Horrorosa Conspiração, 1823.- 67 p.; 21 cm.- E. Primeira e última folhas com restauros, afectando ligeiramente o texto. Lombada em pele, recente. Inocêncio, IV, p. 196.

2.000$00 - 4.000$00

201 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Viagem extatica ao templo da sabedoria: poema em quatro cantos.- Lisboa: Impressão Régia, 1830.- 143 p.; 26 cm.- E. Primeira edição. Ligeiros picos de acidez. Encadernação sem valor. Inocêncio, IV, p. 187.

3.000$00 - 5.000$00

202 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Viagem extatica ao templo da sabedoria: poema em quatro cantos.- Terceira edição.- Porto: Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo, 1854.- 205 p.; 19 cm.- E. Outra edição da mesma obra. Encadernação modesta.

2.000$00 - 4.000$00

203 MACEDO, Pe. José Agostinho de.- Viagem extatica ao templo da sabedoria: poema em quatro cantos.- Lisboa: Impressão Regia, 1830.- XIII, 111 p.; 15 cm.- E. Primeira edição. Exemplar muito limpo, mas ligeiramente aparado. Meia-encadernação de pele, recente. Inocêncio, IV, p. 187.

2.000$00 - 4.000$00

204 MALPIQUE, Cruz.- História de um elegante do romantismo: uma biografia de Garret: 1799-1854.- Porto: Livraria Progredior, 1954.- 264 p.: il.; 24 cm.- E. Encadernação inteira de linson.

2.000$00 - 4.000$00

ARQUIVO DOS CONDES DE SÃO MARTINHO

205 ADMINISTRAÇÃO.- Lote constituído por 10 cadernos de administração de diversas propriedades: caderno nº 1: conta da divida da administração anterior referente aos anos de 1853 a 1861; caderno nº 2: Conta da "recepção dos alugueis das cazas que andão arrendadas aos mezes desde Junho de 1853 a Dezembro de 1861"; caderno nº 3: Conta de receitas e despesas das obras feitas na Quinta da Margida, referentes aos anos de 1854 a 1861; caderno nº 4 e 4A: conta geral da administração de Braga referente aos anos de 1861 e 1862; caderno nº 5: conta da administração de Braga relativa aos anos de 1862 a 1863; caderno nº 6: conta geral de receita e despeza da administração de Braga relativo aos anos de 1867 a 1868; caderno nº7: conta geral da receita e despeza da administração de Braga relativo aos anos de 1868 a 1869; caderno nº8: contas de géneros e dinheiros relativos aos anos de 1869 a 1870; caderno nº 9: conta de géneros e dinheiros e conta geral de receitas e despesas da administração de Braga relativa aos anos de 1871 a 1872; caderno nº 10: conta geral de receita e despesa da administração de Braga, relativos aos anos de 1871 a 1872. Estes cadernos de contabilidade são formados por conjuntos de folhas em diferentes formatos variando de 24x38 cm a 27x 42 cm, cosidos com linha e agora recosidos.

10.000$00 - 20.000$00

206 ADMINISTRAÇÃO DOMÉSTICA.- Lote constituído por 60 documentos de diversos assuntos referentes a criadagem (relação das despesas de funeral da criada Maria da Graça em 25-12-1827), e aos seus respectivos salários; gastos no Palácio, sendo a sua maioria contas de despesas correntes; cartas e relatórios enviados por Francisco Maria Mendonça da Silva (criado), a seu(s) amo(s), sobre as actividades desenvolvidas no Palácio. Inclui 5 livros-cadernos com registos de despesas de "caixa" referentes aos anos de 1839, 1841, 1847, 1850 e 1899, efectuado por diversos.

10.000$00 - 20.000$00

207 ADMINISTRAÇÃO RURAL.- Lote constituído por 75 documentos dos séculos XVIII e XIX (o primeiro é de 1699), referentes a propriedades no Alentejo, Baixo Douro e Alto Minho.

10.000$00 - 20.000$00

208 ADMINISTRAÇÃO RURAL.- Lote constituído por 31 documentos referentes a propriedades em Viseu e São Miguel (Açores), sendo escrituras de venda e contas de rendas, algumas assinadas por D. Maria Cláudia de Noronha e Menezes como tutora de seu filho Ascenso seu filho Ascenso (séc. XVIII / XIX).

5.000$00 - 10.000$00

209 ASSUNTOS MILITARES.- Lote constituído por: 34 documentos, datados entre 1808 e 1864, sobre variados assuntos militares nos quais se incluem, por exemplo, uma requisição de muares e cavalos para o exército, uma intimidação para cumprir o serviço militar, guias de trânsito de uma mula e de um cavalo e outros.

5.000$00 - 10.000$00

210 CARRUAGENS, CALECHES, ARREIOS, PALHAS E FORRAGENS.- Lote constituido por 32 documentos (recibos e facturas) sobre carruagens e caleches, arreios, palhas e forragens, respeitantes aos anos de 1790 a 1907, e referentes a fornecimentos e arranjos. Especialmente interessantes o grafismo dos timbres.

10.000$00 - 20.000$00

211 CARTA DE VENDA de uma pensão referente a uma propriedade em Elvas, da qual era pensionário o Marquês de Penafiel e que foi arrematada em hasta pública por Ascenso de Sequeira Freire. Datada de Lisboa, 6 de Outubro de 1893. Chancela e selo reais. Assinatura de Augusto Fuschini. Documento bem conservado sobre bifólio de papel selado.

5.000$00 - 10.000$00

212 CARTA PATENTE nomeando Ascenço de Sequeira Pereira ajudante do Regimento de Cavalaria do Cais. Datada de Lisboa, 10 de Janeiro de 1794. Assinada pelo Píncipe D. João, com selo real e diversas assinaturas, entre as quais a do Duque de Lafões. Folha muito bem conservada, com as dimensões de 44x34 cm.

10.000$00 - 20.000$00

213 CERTIDÕES DE BATISMO E CASAMENTO, RECIBOS DE HERANÇAS, COMENDAS, ETC.- Lote constituído por 49 documentos forenses, datados entre 1708 e 1860, onde se incluem diversas certidões de baptismo e casamento, recibos de heranças e partilhas, documentos com disposições testamentárias, registo de óbitos e um documento de emancipação. Inclui igualmente diversos documentos sobre litígios de comendas, bem como sobre confiscos e desamortizações de foros.

10.000$00 - 20.000$00

214 CERTIDÕES E RECIBOS DE FOROS RURAIS E URBANOS.- Lote constituido pelos seguintes documentos (Alenquer, Loures, Sintra, Muge, Mitra do Algarve, Elvas, Monção, etc.): 20 recibos e documentos diversos referentes a foros em géneros (1829 a 1889); 82 recibos e documentos diversos (sendo uns impressos e outros manuscritos), referentes a foros em dinheiro (1688 a 1894).

10.000$00 - 20.000$00

215 CERTIDÕES E RECIBOS DE FOROS URBANOS.- Lote constituído pelos seguintes documentos: 18 recibos e documentos diversos (5 impressos e 13 manuscritos), referentes a foros urbanos nas cidades de Lisboa e Elvas (1808 a 1902); 69 recibos e documentos diversos referentes a foros urbanos (cobranças de rendas de casa e licenças de obras, na cidades de Lisboa e Elvas), respeitantes aos anos de 1817 a 1903.

10.000$00 - 20.000$00

216 CORRESPONDÊNCIA PARTICULAR.- Lote constituído por 17 cartas e mensagens, trocadas com diversos familiares e amigos,datadas entre 1836 e 1875.

5.000$00 - 10.000$00

217 CORRESPONDÊNCIA PARTICULAR.- Lote constituído por 31 curiosos documentos epistolares datados dos séculos XVIII e XIX. Referem-se a assuntos familiares e de administração nos concelhos de Viseu e Monção, e ilhas da Madeira e Açores.

10.000$00 - 20.000$00

218 DÉCIMAS E OUTRAS CONTRIBUIÇÕES E IMPOSTOS.- Lote constituido pelos seguintes documentos, referentes a prédios situados em Lisboa, freguezias de São Vicente de Fora, Lumiar, Santa Catarina, Loures e Olivais: 1 recibo de "décima" datado de 1797; 5 recibos de contribuições de 1837 a 1841; 2 recibos da Irmandade do Santissimo Sacramento da freguesia de S. Catarina, de 1877; 36 recibos de impostos (CréditoPúblico), anexos à Décima, predial, de 1837 a 1842; 2 recibos de congruas 1841/54; 43 recibos de imposto (Tesouro Público), Décima de 1841/47; 1 recibo de congrua relativo ao ano de 1853/54; 16 recibos de contribuição predial, de diversas matérias, referentes aos anos de

1853 a 1876; 12 recibos de contribuição predial, referentes aos anos de 1884 a 1904; 82 recibos de contribuições décimas, congruas, respeitantes aos anos de 1821 a 1877.

10.000$00 - 20.000$00

219 DÉCIMAS E OUTRAS CONTRIBUIÇÕES E IMPOSTOS.- Lote constituido pelos seguintes documentos, referentes a prédios situados em concelhos limítrofes de Lisboa: 10 recibos de contribuições diversas , referentes ao concelho de Almada e respeitantes aos anos de 1823 a 1873; 24 recibos de contribuições diversas , referentes ao concelho de Alenquer e respeitantes aos anos de 1808 a 1889; 11 recibos de contribuições diversas, referentes à freguesia de Bucelas e respeitantes aos anos de 1829 a 1843; 36 recibos de contribuições diversas referentes à freguesia de S. João das Lampas (Sintra), respeitantes aos anos de 1837 a 1887; 5 recibos de contribuições diversas referentes ao concelho de Arruda, respeitantes aos anos de 1845 a 1852; 39 recibos de contribuições diversas, referentes à freguesia de Santa Iria da Azóia, concelho de Alverca, repeitantes aos anos de 1833 a 1852.

10.000$00 - 20.000$00

220 DÉCIMAS E OUTRAS CONTRIBUIÇÕES E IMPOSTOS.- Lote constituido pelos seguintes documentos: 31 recibos de contribuições diversas, nomeadamente décimas e outras contribuições e encargos pios relativos à administração da Quinta da Torre de Moreira e Anexas, em Monção, Viana do Castelo (Alto Minho).respeitantes aos anos de 1845 a 1852; 30 recibos de contribuições diversas, referentes aos concelhos de S. Martinho dos Mouros, Resende, Aregos e Baião (Vizeu - Baixo Douro), respeitantes aos anos de 1845 a 1852.

10.000$00 - 20.000$00

221 DÉCIMAS E OUTRAS CONTRIBUIÇÕES E IMPOSTOS.- Lote constituido pelos seguintes documentos: 126 recibos de contribuições diversas, referentes ao concelho de Elvas, respeitantes aos anos de 1826 a 1903; 4 recibos de contribuições diversas, referentes ao concelho de Arronches, respeitantes aos anos de 1895 a 1906; 4 recibos de contribuições diversas, referentes ao concelho de Monforte, respeitantes aos anos de 1894 a 1902; 12 recibos de contribuições diversas, referentes ao concelho de Vila Viçosa, respeitantes aos anos de 1853 a 1903.

10.000$00 - 20.000$00

222 DOCUMENTOS DIVERSOS.- Lote constituído por 43 documentos juridicos sobre propriedades e assuntos familiares, dos séculos XVI e XVII, sendo que a maioria se refere a propriedades em Elvas e Santarém. Inclui ainda uma pasta com diversos documentos do século XVIII, não discriminados. Alguns documentos com forte trabalho de traça.

10.000$00 - 20.000$00

223 DOCUMENTOS DIVERSOS.- Lote constituído por 46 documentos juridicos sobre propriedades e família, do séc. XVIII (37), abrangendo os anos de 1702 a 1798 (37) e do século XIX (9) abrangendo os anos de 1804 a 1828 (alguns destes documentos estão em mau estado de conservação).

10.000$00 - 20.000$00

224 DOCUMENTOS LEGAIS.- Lote constituído por 5 documentos do século XVI datados de 1512 a 1589 (testamentos, partilhas e arrendamento de propriedade em Elvas e na Chamusca. Algumas folhas com margens imperfeitas e trabalho de traça afectando a legibilidade do texto.

10.000$00 - 20.000$00

225 DOCUMENTOS LEGAIS.- Lote constituido por 14 documentos do século XVIII e 4 do século XIX, referentes a propriedades situadas em Elvas e Lisboa.

10.000$00 - 20.000$00

226 DOCUMENTOS LEGAIS.- Lote constituido por 20 documentos do século XVII datados de 1605 a 1698, sobre propriedades situadas em Elvas, Aveiro, Fronteira, Aveiras de Baixo e Ponta Delgada. Documentos em geral bem conservados, ocasionalmente com trabalho de traça.

10.000$00 - 20.000$00

227 DOCUMENTOS MUNICIPAIS.- DOCUMENTOS MUNICIPAIS.- Lote constituído por 17 documentos diversos dos municipios do Porto, Alenquer, Elvas e Lisboa, datados entre 1828 e 1899, incluindo uma emissão de acções para a construção de um teatro em Alenquer.

5.000$00 - 10.000$00

228 ECONOMIA E FINANÇAS.- Lote constituído por 40 documentos, datados entre 1805 e 1907 sobre economia e finanças, onde se incluem relações de aplicações financeiras, letras, cheques, recibos de juros e quotas, e apólices de companhias de seguros (seguro agricola sobre cereais e seguro contra incendios). Inclui igualmente diversas listas de preços de géneros agricolas.

10.000$00 - 20.000$00

229 EMPENHOS, PARTICIPAÇÕES E CONVITES.- Lote constituído por 8 cartas, datadas entre 1806 e 1891, sobre assuntos de politica, jornalismo, empenhos e "cunhas" diversas. 27 cartões de participações e convites sociais diversos (1814 a 1891).

10.000$00 - 20.000$00

230 FERRAGENS, DROGAS, EQUIPAMENTO AGRÍCOLA E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO.- Lote constituido por 67 documentos diversos sobre ferragens e drogas, equipamento agricola, madeiras e materiais de construção, produtos quimicos para a agricultura. Contem igualmente recibos pagos a limpa-chaminés e recibos de compras efectuadas a latoeiros e caldeireiros, respeitantes aos anos de 1786 a 1909.

10.000$00 - 20.000$00

231 FESTAS.- Lote constituído por 9 documentos, datados entre 1860 e 1891 sobre festas populares e religiosas, realizadas no concelho de Alenquer e em Lisboa. Inclui documentos de despesa, folhetos de propaganda, e diversas cartas.

5.000$00 - 10.000$00

232 GENEALOGIA.- Lote constituído por 51 documentos genealógicos referentes a diversas famílias (Farias, Sousas, Monteiros, Távoras, Botelhos, Mouras, Vilhenas, Mellos, Telles de Castro, Lucenas, Soverais, Tavares, etc.). A maioria dos documentos encontra-se bem conservada e data do século XVIII.

20.000$00 - 30.000$00

233 GRAVURAS, ORAÇÕES E REGISTOS DE SANTOS.- Especialmente interessante um documento impresso (43x32 cm) com Breve Pontifícia, datado de 1877 e assinado, com uma gravura de Nossa Senhora da Saúde, da Mouraria. Inclui ainda, repetidas, duas gravuras de São Francisco Xavier e 4 bilhetes manuscritos de indulgências.

10.000$00 - 20.000$00

234 GUERRA CIVIL.- Lote constituído por 24 documentos sobre a Guerra Civil, onde se inclue correio com familiares e amigos nos anos de 1826 a 1833.

10.000$00 - 20.000$00

235 HOMENAGENS E DEFERÊNCIAS.- Lote constituído por: 16 documentos, datados de 1777 a 1883, referentes a homenagens e mercês, concedidas a membros da familia. Atente-se, por exemplo, na mercê de conceder licença para cingir espada, feita por D.João VI a Jacinto António de Sequeira.

10.000$00 - 20.000$00

236 INVENTÁRIOS, TESTAMENTOS, ETC.- Lote constituído por 29 documentos manuscritos diversos, oficiais e particulares, datados entre 1768 e 1870, onde se incluem testamentos, avaliações, partilhas e inventários de terras, trastes, etc. (Quinta do Bairro, Barcelos, Casa de Pedrouços, etc.). Especialmente interessantes os índices de livraria, com cerca de 20 páginas, de várias mãos.

10.000$00 - 20.000$00

237 LEGITIMISMO.- Lote constituído por 22 documentos (manuscritos e impressos) sobre o Movimento Legitimista, onde se incluem diversas cartas e folhetos de apoio à causa , incluindo uma carta autógrafa de D. Miguel de Bragança (18 de Maio de 1850) e outras cartas do Conde de Bobadela, Visconde de Queluz, etc.

30.000$00 - 50.000$00

238 LITÍGIOS DIVERSOS, ADVOGADOS, TRIBUNAIS, ETC.- Lote constituído por 42 documentos forenses, datados entre 1838 e 1904 onde se incluem pagamentos a advogados e solicitadores e despesas de tribunal e administração.

10.000$00 - 20.000$00

239 LITÍGIOS DIVERSOS, ADVOGADOS, TRIBUNAIS, ETC.- Lote constituído por 39 documentos referentes a litígios jurídicos, de diversa ordem, nomeadamente contra-fés (5), pareceres juridicos (13) e sentenças (5). Inclui igualmente 22 procurações forenses que abrangem os anos compreendidos entre 1696 e 1886.

10.000$00 - 20.000$00

240 LUZ, ÁGUA E ENERGIA.- Lote constituido por 19 documentos diversos sobre Luz , Água e Gás (Companhias de Lisboa), contendo recibos, folhetos informativos e tabelas de preços, referentes aos anos de 1858 a 1881.

10.000$00 - 20.000$00

241 MÓVEIS E DECORAÇÃO.- Lote constituido por 24 documentos diversos sobre móveis e decoração, contendo diferentes recibos de marceneiros, armadores e estofadores, papeis pintados, referentes aos anos de 1791 a 1884.

5.000$00 - 10.000$00

242 MEDICINA.- Lote constituído por: 39 documentos, datados entre 1832 e 1858, sobre assuntos médicos e de saúde, onde se incluem recibos de farmácia e receitas médicas, tratamentos no Hospital de São José, um relatório (impresso) do mesmo hospital, banhos, etc.

10.000$00 - 20.000$00

243 MERCEARIAS, VELAS, PARAMENTOS E FARMÁCIA.- Lote constituido por 22 documentos diversos sobre mercearias e outros produtos, contendo listas de confeitarias e vinhos e recibos de farmácias e compras de velas e paramentos, referentes aos anos de 1791 a 1906.

5.000$00 - 10.000$00

244 PIANOS, EQUITAÇÃO, OURIVES E LIVREIROS.- Lote constituido por 22 documentos diversos sobre escolas de

equitação, aluguer de pianos, espingardeiros, cartões comerciais de ourivesarias e papelarias e recibos de livrarias e litografias, referentes aos anos de 1800 a 1900.

5.000$00 - 10.000$00

245 RECEITAS CASEIRAS.- Lote constituído por: 9 receitas abrangendo assuntos tão distintos como a forma de conservar chouriças em azeite até ao número de tratamentos a fazer nos "banhos", datados entre 1850 e 1891.

10.000$00 - 20.000$00

246 RECIBOS E ENCARGOS DE CAPELA.- Lote constituido pelos seguintes documentos: 91 recibos e documentos diversos referentes a encargos de Capela e pagamentos de missas, relativos a Braga, Monção, Elvas, Resende, Alenquer, Lisboa, etc. (1731 a 1902).

10.000$00 - 20.000$00

247 RELIGIÃO E IGREJA.- Lote constituído por 26 documentos diversos impressos e manuscritos, datados entre 1814 e 1889, referentes a sepulturas, inventários, irmandades, devoção, etc.

5.000$00 - 10.000$00

248 SOLIDARIEDADE SOCIAL.- Lote constituído por 28 documentos sobre irmandades laicas e religiosas, sendo a sua maioria composta por cartas, circulares impressas, mapas de caixa e recibos. 2 documentos do século XVIII e os restantes do século XIX.

5.000$00 - 10.000$00

249 SOLIDARIEDADE SOCIAL.- Lote constituído por 93 avisos e recibos de irmandades laicas e religiosas, do século XIX.

5.000$00 - 10.000$00

250 SOLIDARIEDADE SOCIAL.- Lote constituído por 10 documentos sobre Irmandades laicas e religiosas e actividades nelas realizadas por Francisco Maria, criado-chefe do Palácio, e 14 documentos referentes a actividades de caridade diversas (século XIX).

5.000$00 - 10.000$00

251 TEATRO THALIA.- Lote constituído por 25 documentos (folhetos, cartas circulares, bilhetes de entrada, programas, quotas e manuscritos diversos) sobre o Teatro Thalia, em Lisboa, datados entre 1841 e 1848.

10.000$00 - 20.000$00

252 TRANSPORTES TERRESTRES E MARÍTIMOS.- Lote constituído por 86 documentos diversos (datados entre 1842 e 1910) sobre transportes, onde se incluem recibos de trens, caleches e carruagens de aluguer, recibos de fretes maritimos e cartas de porte de transportes efectuados pelos Caminhos de Ferro Portugueses, horários, tabelas de preços, etc. Inclui igualmente varios documentos emitidos pela Alfandega Municipal de Lisboa.

20.000$00 - 30.000$00

253 VESTUÁRIO, CALÇADOS E TÊXTEIS.- Lote constituido por 16 documentos diversos sobre vestuário, chapéus e calçado, contendo recibos de alfaiates, armazens de fazendas e modas, portugueses e franceses, referentes aos anos de 1775 a 1883.

5.000$00 - 10.000$00

---

254 MARGALHO, Pedro.- Escólios em ambas as lógicas à doutrina de S. Tomás, do subtil Duns Escoto e dos nominalistas / tradução de Miguel Pinto de Meneses; introdução pelo Professor Wilhelm Risse.- Lisboa: Sociedade Progresso Industrial, 1965.- XL, 273 p.; 23 cm.- E. Inclui a reprodução facsimilada da edição de Salamanca, de 1520. Encadernação meia-francesa de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

255 MARQUES, Henrique.- Os editores de Camillo: alguns subsidios para a historia da livraria em Portugal / com retratos de Camillo e de 22 dos seus editores.- Lisboa: Empresa da Historia de Portugal, 1925.- 216 p.: il.; 19 cm.- E. Ilustrado com diversas estampas em separado. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

256 MARTINS, Rocha.- João Franco e o seu tempo.- Lisboa: edição do autor, s.d.- 524 p.: il.; 23 cm.- E. Exemplar assinado e aparado com prejuízo da capa de brochura. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

257 MATOS, Armando de.- Manual de heráldica portuguesa.- Porto: Fernando Machado, 1941.- 264 p.: il.; 23 cm.- E. junto com:

——.- A heráldica dos bastardos reais portugueses.- Porto: s.n., 1940.- 106, [13] p.: il.; 23 cm.- E. junto com:

——.- Heráldica: estudos, notas & comentário.- Porto: s.n., 1940.- 166 p.: il.; 23 cm.- E. O último volume apresenta o nº 157 e teve uma tiragem de apenas 490 exemplares. Volumes muito levemente aparados, sem capas de brochura e revestidos de encadernação inteira de carneira natural. Os três trabalhos são muito procurados.

5.000$00 - 10.000$00

258 MENDONÇA, D. Jerónimo de.- Iornada de Africa.- Copiado fielmente da edição de Lisboa de 1607 / por Bento José de Sousa Farinha.- Lisboa: na Offic. de Joze da Silva Nazareth, 1785.- [16], 275, [5] p.; 16 cm.- E. Exemplar com alguma acidez, aparado e com restauros. Encadernação sintética. Inocêncio, III, p. 270.

2.000$00 - 4.000$00

259 MIRANDA, Inocêncio António de.- O cidadão lusitano: breve compendio em que se demonstrão os fructos da Constituição e os deveres do cidadão constitucional...- Segunda impressão mais correcta e accrescentada.- Lisboa: na Typographia de M.P. de Lacerda, 1822.- 143, 23 p.; 20 cm.- E. A esta segunda edição foi acrescentado o "Appendix". Inocêncio, III, p. 219. Encadernação da época, inteira de pele, com as armas de Portugal gravadas a ouro ao centro de cada pasta. Estimado.

5.000$00 - 10.000$00

260 MISCELÂNEA.- 12 folhetos em 1 vol.; 14 cm.- E. Lote constituído pelos seguintes folhetos: O charlatanismo / Francisco Joaquim da Costa Braga (Lisboa,1862); Crimes e amores dos Bourbons de Napoles de mysterios da camarilha (Lisboa, 1861); Vida e aventuras do alcunhado Padre Matheus Antonio do Coração de Maria (Lisboa, 1862); Celebridades contemporaneas: José Mendes (Lisboa, 1857); Manuel de la médication purgative et dépurative / M. Dehaut (Paris, 1861); Le déluge de Noé / F. de Filippi (Paris, 1858); Compendio da grammatica portugueza para uso das escólas / José Maria d'Almeida e Araujo Corrêa de Lacerda (Lisboa, 1859); A sciencia do bom homem Ricardo, ou meios de fazer fortuna / B. Franklin (Lisboa, 1825?); Confissão do marujo; Fabula de Ulisses; Novo discurso em verso jocozo intitulado a fantastica esperança dos burros e burras (Lisboa, 1834); Os vaivens do magnetismo ou a sua chronica em Lisboa(Lisboa, 1846). Encadernação da época.

3.000$00 - 5.000$00

261 MONIZ, Nuno Álvares Pereira Pato.- Agostinheida: poema heroi-cómico em 9 cantos.- Londres: W. Flint, 1817.- VII, 182 p.; 16 cm.- E. Primeira edição de uma das obras mais contundentes contra José Agostinho de Macedo. Encadernação inteira de pele, da época, com bonita lombada. Bom exemplar. Inocêncio, VI, p. 307.

4.000$00 - 8.000$00

262 MONIZ, Nuno Álvares Pereira Pato.- Agostinheida: poema heroe-comico em nove cantos.- Barcelos: Typographia da Aurora do Cavado, 1871.- XV, 158 p.; 16 cm.- E. Outra edição da mesma obra (a 3ª ?). Anterrosto cansado. Encadernação recente, com a lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

263 MONIZ, Nuno Álvares Pereira Pato.- Exame analytico e parallelo do poema Oriente do Rdo. José Agostinho de Macedo com a Lusiada de Camões.- Lisboa: Typografia Lacerdina, 1815.- VII, 355 p.; 15 cm.- E. Primeira edição. Exemplar levemente apardo, revestido de encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, VI, p. 310.

3.000$00 - 5.000$00

264 MONTALTE, Louis de.- Les provinciales ou lettres ecrites par Louis de Montalte a un provincial de ses amis / avec les notes de Guillaume Wendrock.- Nouvelle edition.- A Amsterdam: aux depens de la Compagnie, 1767.- 4 vols.; 14 cm.- E. Exemplar revestido de encadernações da época, inteiras de carneira, ligeiramente cansadas.

2.000$00 - 4.000$00

265 MOOG, Vianna.- Eça de Queiroz e o século XIX.- 2ª edição.- Porto Alegre: Livraria do Globo, 1939.- 356 p.: il.; 21 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador.

2.000$00 - 4.000$00

266 MORAIS, Anacleto da Silva.- Malhoada: poema heroi-comico em 5 cantos.- Barcelos: Typographia do Cavado, 1894.- VIII, 58 p.; 17 cm.- E. Poema impresso em 1884 (data do rosto) e publicado em 1894 (data da capa de brochura, restaurada). Lombada em pele. Muito invulgar.

2.000$00 - 4.000$00

267 MORATO, Francisco Manuel Trigoso de Aragão.- Memórias... começadas a escreves por ele mesmo em princípios de Janeiro de 1824 e terminadas em 15 de Julho de 1835 / revistas e coordenadas por Ernesto de Campos de Andrada.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933.- VIII, 298 p.: 1 retrato; 21 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Encadernação com a lombada de amador, em pele.

3.000$00 - 5.000$00

268 MOTA, Avelino Teixeira da.- As viagens do Bispo D. Frei Vitoriano Portuense à Guiné e a cristianização dos Reis de Bissau.- Lisboa: Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1974.- X, 188 p.: il.; 28 cm.- (Centro de Estudos de Cartografia Antiga: secção de Lisboa; 14).- E. Encadernação do editor, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

269 NAVARRO, Alberto (Visconde da Trindade).- Ensaios bio-bibliográficos.- Lisboa: edição do autor, 1961-1965.- 2 vols.: il.; 25 cm.- B. São os volumes primeiro e terceiro desta importante colectânea de estudos, sendo a tiragem do primeiro de 300

exemplares (nº 213) e o terceiro de 100 (nº 63). Muito procurado, sobretudo o terceiro volume.

5.000$00 - 10.000$00

270 NAVASCUES, Joaquin Maria de.- Las monedas hispanicas del Museo Arqueologico Nacional de Madrid / colaboradoras Matilde Lopez Serrano, Maria Ruiz Trapero.- Barcelona: Asociacion Numismatica Española, 1969-1971.- 2 vols.: il.; 28 cm.- B. Exemplar nº 111 de uma edição que não excedeu os 537. Catálogo de excelente qualidade técnica e gráfica.

5.000$00 - 10.000$00

271 NETO, Serafim da Silva.- Textos medievais portuguêses e seus problemas.- Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1956.- 125, [55] p.: il.; 23 cm.- (Coleção de estudos filológicos; 2).- E. Encadernação meia-francesa de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

272 NEVES, Azevedo.- A mascara d'um actor: cabeças d'expressão.- Lisboa: Typ. do Annuario Commercial, 1914.- LVII, 265 p.: il.; 25 cm.- E. Exemplar levemente aparado, com prejuízo de uma inscrição de oferta. Conserva a capa superior , com ligeiras manchas. Meia-encadernação de pele, com trabalho a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

273 NOVO GUIA do viajante em Lisboa e seus arredores, Cintra, Collares, e Mafra.- Lisboa: na Loja de Livros de J. J. Bordalo, 1853.- XIX, 271 p.: il.; 16 cm.- E. Ilustrado com 6 litografias em separado, sendo duas desdobráveis. Alguns picos de acidez e restauros. Conserva as capas de brochura, embora imperfeitas. Meia-encadernação de pele, recente.

4.000$00 - 8.000$00

274 OLIVEIRA, Júlio de.- Ramalho Ortigão e Eça de Queiroz: rememoração e esclarecimento de factos de ordem literária e jornalística.- Porto: Oficinas Gráficas de "O Primeiro de Janeiro", 1945.- 206 p.:il.; 21 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Meia-encadernação de pele, com lombada de amador.

2.000$00 - 4.000$00

275 OLIVEIRA, Lopes de.- Eça de Queiroz: a sua vida e a sua obra.- Lisboa: Edições Excelsior, s.d.- 438 p.: 3 retratos; 18 cm.- (Grandes vultos da história da humanidade; série Grandes Escritores).- E. Exemplar um pouco aparado. Encadernação com a lombada de amador, em pele.

2.000$00 - 4.000$00

276 ORDENAÇÕES e leis do Reino de Portugal, recopiladas per mandado Delrei D. Filippe o primeiro.- Nona edição, feita sobre a primeira de Coimbra de 1789, confrontada e expurgada pela original de 1603.- Coimbra: Real Imprensa da Universidade, 1824.- 3 vols.; 21 cm.- (Coll. de legislação antiga e moderna do Reino de Portugal).- E. Exemplar revestido de encadernações da época, inteiras de carneira, com bonita patine.

3.000$00 - 5.000$00

277 PAÇO D'ARCOS, Joaquim.- A floresta de cimento: claridade e sombras dos Estados Unidos.- Lisboa: Guimarães Editores, 1953.- 442 p.; 21 cm.- E. Primeira edição. Exemplar muito limpo, ligeiramente aparado. Encadernação com a lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

278 PAÇO D'ARCOS, Joaquim.- Ansiedade: romance.- Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1940.- 302 p.; 18 cm.- E. Primeira edição. Exemplar muito limpo, ligeiramente aparado. Dedicatória do autor. Encadernação com a lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

279 PARRY, J.H.- Trade and dominion: the European Overseas Empires in the eighteenth century.- London: Weidenfeld and Nocolson, 1971.- XVII, 408 p.: il.; 24 cm.- (History of civilisation).- E. Inclui numerosas referências a Portugal. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

280 PEDRINI, Augusto.- Il mobilio, gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia: secoli XV e XVI.- Nuova edizione integrata e completamente rinnovata.- Firenze: Azienda Libraria Editoriale Fiorentina, 1948.- IX, 256 p.: principalmente il.; 33 cm.- E. Inclui 610 fotografias. Exemplar sem capas de brochura, revestido de meia-encadernação de pele, recente, com casas fechadas a ouro na lombada.

3.000$00 - 5.000$00

281 PELLEGRIN, Abbé.- Apologie de Voltaire.- A Londres: s.n., 1796.- XIV, 217 p.; 20 cm.- E. Edição publicada sem o nome do autor, que nos é indicado por Barbier (nº 1042), embora não refira a mesma data. Encadernação da época, um pouco cansada.

2.000$00 - 4.000$00

282 PEREIRA, Gabriel.- Pelos suburbios e visinhanças de Lisboa.- Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1910.- 305 p.; 17 cm.- E. Exemplar muito limpo, ligeiramente aparado. Encadernação inteira de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

283 PEREIRA, Pedro António.- O caçador: entremez.- Lisboa: na Offic. de Filippe da Silva e Azevedo, 1784.- 16 p.; 19 cm.- B. Folheto publicado sem o nome do autor. Algumas manchas e margens imperfeitas.Inocêncio, VI, p. 386. Muito invulgar.

2.000$00 - 4.000$00

284 PESSANHA, Camilo.- Clepsydra: poêmas.- Lisboa: Edições Lusitania, 1920.- [72] p.; 20 cm.- B. Primeira edição de uma das obras que mais influência exerceu sobre a geração de Pessoa. Pequeno dano na capa de brochura, de resto um exemplar intacto.

5.000$00 - 10.000$00

285 PESSANHA, Camilo (pref.).- Esboço critico da civilisação chineza / por J. António Filippe de Moraes Palha; com um prefácio de Camillo Pessanha.- Macau: Typ. Mercantil de N.T. Fernandes e Filhos, 1912.- LXI, 64 p.; 20 cm.- B. O prefácio de Camilo Pessanha ocupa 53 páginas. Lombada reforçada.

3.000$00 - 5.000$00

286 PIMENTA, Alfredo.- Estudos filosóficos e críticos / prefácio de Ricardo Jorge.- Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930-1958.- 3 vols.; 22 cm.- E. O segundo volume intitula-se Novos estudos filosóficos e críticos (Lisboa: Imprensa Nacional, 1935); e o último, de maior formato: Terceiro livro de estudos filosóficos e críticos (Braga: Livraria Cruz, 1958). Encadernações meias-francesas de carneira.

5.000$00 - 10.000$00

287 PIMENTEL, Alberto.- O Poeta Chiado: novas investigações sobre a sua vida e escriptos.- Lisboa: Empreza da Historia de Portugal, 1901.- 59 p.; 24 cm.- E. Exemplar aparado, mas conservando intactas as capas de brochura (sem badanas). Meia-encadernação de pele, recente. Muito invulgar.

2.000$00 - 4.000$00

288 PIMENTEL, Alberto.- Pena de Talião: poema herói-cómico.- Famalicão: Tip. Minerva, 1913.- 120 p.; 18 cm.- E. Capa de brochura assinada e com pequeno restauro. Encadernação sintética.

2.000$00 - 4.000$00

289 PIMENTEL, Alberto.- Poemas herói-cómicos portugueses: verbêtes e apostilas.- Porto: Renascença portuguesa, 1922.- 173 p.; 18 cm.- E. Importante trabalho bio-bibliográfico. Lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

290 PIMPÃO, Álvaro Júlio da Costa.- História da Literatura Portuguesa: primeiro volume (séculos XII a XV).- Lisboa: Edições Quadrante, 1947.- 519 p.: [35] estampas; 27 cm.- E. Único volume publicado. Encadernação do editor, com a lombada em pele.

3.000$00 - 5.000$00

291 REBELO, Francisco de Sousa Alcoforado.- Vida, e morte tragica Maria Stuart Rainha de França, e Escocia, e pertendente da Coroa de Inglaterra.- Lisboa: Officina de Antonio Correa Lemos, 1737.- [22], 266 p.; 19 cm.- E. Exemplar carimbado e com algumas manchas. Encadernação da época. Inocêncio, III, p. 71.

3.000$00 - 5.000$00

292 RÉGIO, José.- As encruzilhadas de Deus: poema / com desenhos de "Júlio".- Coimbra: Edições Presença-Atlântida, 1935.- 177 p.: il.; 24 cm.- E. Primeira edição de um dos livros mais procurados do autor. Exemplar por aparar. Meia-encadernação de pele.

12.000$00 - 18.000$00

293 RÉGIO, José.- Benilde ou a Virgem-Mãe: drama em três actos.- Porto: Livraria Portugália, 1947.- 181 p.; 19 cm.- E. Primeira edição Encadernação meia-francesa de pele.

2.000$00 - 4.000$00

294 RÉGIO, José.- Biografia.- Segunda edição, refundida, e muito aumentada com novos sonetos e um prefácio.- Coimbra: Arménio Amado, 1939.- 76 p.; 19 cm.- E. Encadernação meia-francesa de pele.

3.000$00 - 5.000$00

295 RÉGIO, José.- Fado / desenhos de Júlio.- Coimbra: Arménio Amado, 1941.- 173 p.: il.; 19 cm.- E. Primeira edição. Capa de brochura levemente aparada. Encadernação meia-francesa de pele.

5.000$00 - 10.000$00

296 RÉGIO, José.- Mas Deus é grande: líricas.- Lisboa: Editorial Inquérito, 1945.- 110 p.; 18 cm.- E. Primeira edição. Encadernação meia-francesa de pele.

5.000$00 - 10.000$00

297 REGRA / ESTATUTOS / DIFFINIÇOENS / E REFORMAÇAM DA ORDEM, / & Cavallaria / DE / SANTIAGO / DA / ESPADA.- Lisboa: na Officina de Miguel Manescal, 1694.- [4], 219, [1] p.; 27 cm.- E. Única edição publicada no século XVII, dividida em três partes: Regra e estatutos; Definições e reformação; Sumário das dispensações. Segunda parte com anterrosto próprio. Encadernação da época. Inocêncio, VII, p. 62. Raro.

30.000$00 - 50.000$00

298 RIBEIRO, Mário de Sampayo.- Do sítio do Restelo e das suas igrejas de Santa Maria de Belém.- Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1949.- p. 266 a 377: il.; 25 cm.- E. Separata dos Anais da Academia, de tiragem limitada a 175

exemplares, dos quais apenas 140 foram postos à venda. Este com o nº 45 está assinado pelo autor. Encadernação em linson.

3.000$00 - 5.000$00

299 RICH, Anthony.- Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2.000$00 gravures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des grecs et des romains / traduit sous la direction de Chéruel.- Paris: Firmin Didot Frères, 1861.- XII, 740 p.: il.; 19 cm.- E. Obra ilustrada no texto com mais de um milhar de figuras. Encadernação da época, com a lombada em marroquim.

3.000$00 - 5.000$00

300 ROUSSADO, Manuel.- Roberto ou a dominação dos agiotas: poema heroi-comico: parodia ao notavel poema de Thomaz Ribeiro D. Jayme ou a dominação de Castella.- Lisboa: Typ. da Sociedade Typographica Franco- Portugueza, 1862.- 177 p.; 20 cm.- E. Exemplar assinado pelo editor. Lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

301 SAMPAIO, Albino Forjaz de.- Teatro de cordel (catálogo da colecção do autor): subsídios para a história do teatro português.- Lisboa: Imprensa Nacional, 1920.- 95 p.: il.; 21 cm.- E. Descreve mais de 500 peças. Exemplar sem capas. Vestígios de carimbo apagado. Meia-encadernação de percalina.

2.000$00 - 4.000$00

302 SAMPAIO, José Pereira de (Bruno).- Portuenses ilustres.- Porto: Magalhães & Moniz, 1907-1908.- 3 vols.: 1 retrato; 19 cm.- B. Exemplar por abrir, conservando intactas as capas de brochura.

3.000$00 - 5.000$00

303 SAN ROMÁN, Francisco de B. de.- Alonso Sánchez Coello: ilustraciones a su biografia.- Lisboa: Grupo dos Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, 1938.- II, 82 p.; 23 cm.- E. Encadernação em linson.

2.000$00 - 4.000$00

304 SANCHES, José Dias.- Os Sanches de Vila Viçosa.- Lisboa: s.n., 1970.- 168 p.: il.; 24 cm.- B. Exemplar não numerado, chancelado pelo autor.

2.000$00 - 4.000$00

305 SANTOS, Armando Vieira.- Os paineis de São Vicente de Fora / introdução de João Couto; organização de Martins Barata.- Lisboa: Neogravura, 1959.- 124 p.: il.; 38 cm.- E. Inclui 84 páginas de estampas a preto e a cores. Encadernação sintética.

3.000$00 - 5.000$00

306 SARAIVA, José.- Os paineis do Infante Santo.- Leiria: Tipografia Central, 1925.- VIII, 257 p.: il.; 22 cm.- E. Obra fundamental na polémica dos painéis. Encadernação meia-francesa de pele.

2.000$00 - 4.000$00

307 SARAIVA, José Hermano (dir.).- História de Portugal.- Lisboa: Publicações Alfa, 1983-1986.- 3 vols.: il.; 29 cm.- E. Inclui valiosa colaboração da qual destacamos: José Mattoso, António Cruz, Rui Centeno, Maria José Ferro Tavares, Armando de Castro, etc. Obra profusamente ilustrada a cores. Encadernação do editor, com sobrecapas.

5.000$00 - 10.000$00

308 SAUERWEIN, Julio.- Exilados régios no Estoril: quem são, como vivem e pensam, o que esperam / tradução de Silvio Conde.- Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1955.- 379 p.: il.; 22 cm.- E. Primeira edição. Exemplar da tiragem especial, de maior formato, não justificada, assinado pelo autor. Encadernação inteira de tela.

3.000$00 - 5.000$00

309 SEGREDO dos segredos / Pseudo-Aristóteles; tradução portuguesa de Mário Alberto de Sousa Gomes.- Lisboa: Faculdade de Letras, 1960.- 98 p.: il.; 24 cm.- E. Tradução segundo um manuscrito do século XV. Encadernação meia-francesa de pele.

2.000$00 - 4.000$00

310 SEQUEIRA, Belchior Manuel Curvo Semedo Torres de.- Composições poeticas offerecidas ao Serenissimo Senhor Dom Joaõ Principe Regente de Portugal / por B.M.C.S. socio da Academia Tubuciana entre os arcades Belmiro Transtagano.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1803.- 2 vols.: 1 retrato; 16 cm.- E. Obra publicada sob o pseudónimo e iniciais do autor, natural de Montemor-o-Novo, embora incluindo um belo retrato gravado. Posteriormente foram publicados mais 2 volumes, o último dos quais em 1835. Encadernações diferentes, a do segundo volume aparada. Inocêncio, I, p. 340.

3.000$00 - 5.000$00

311 SILVA, António Dinis da Cruz e.- Le Goupillon (o Hyssope): poème héroï-comique / traduit du portuguais par J.- Fr. Boissonade.- Deuxième édition revue et précédée d'une notice sur l'auteur / par M. Ferdinand Denis.- Paris: Léon Techener, 1867.- LX, 216, 8 p.; 18 cm.- B. Segunda edição francesa deste poema clássico da nossa literatura. Exemplar com alguns picos de acidez, mas conservando intactas as capas de brochura. Muito invulgar.

5.000$00 - 10.000$00

312 SILVA, António Dinis da Cruz e.- O Hissope: poema herói-cómico em 8 cantos.- Reprodução de um manuscrito inédito do século XVIII / com prefácio e anotações de José Pereira Tavares.- Lisboa: Edição Álvaro Pinto, 1950.- 185 p.; 24 cm.- E. Exemplar sem capas, revestido de meia-encadernação de pele, com bonito trabalho a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

313 SILVA, António Dinis da Cruz e.- O Hyssope: poema heroi-comico.- Londres: 1802.- IV, 115 p.; 15 cm.- E. Primeira edição que, segundo Inocêncio (I, p. 124) terá sido impressa em Paris. Pequena falha de papel na margem inferior do rosto. Encadernação modesta.

3.000$00 - 5.000$00

314 SILVA, António Dinis da Cruz e.- O Hyssope: poema heroi-comico.- Lisboa: Typografia Rollandiana, 1808.- 128 p.; 15 cm.- B. Segunda edição, muito invulgar, uma vez que, sendo proibido o poema em Portugal, o livreiro viu-se obrigado a recolher todos os exemplares do mercado. Exemplar aparado e com forte carimbo no rosto. Inocêncio, I, p. 125.

2.000$00 - 4.000$00

315 SILVA, António Dinis da Cruz e.- O Hyssope: poema heroi-comico.- Nova edição revista, correcta e ampliada de notas.- Pariz: Officina de P. N. Rougeron, 1821.- XXXVIII, 198 p.: 1 gravura; 16 cm.- E. Terceira edição, da responsabilidade de Verdier. Exemplar com forte carimbo a óleo e algumas manchas. Encadernação inteira de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

316 SILVA, António Dinis da Cruz e Silva.- Odes pindaricas, posthumas.- Coimbra: na Imprensa da Universidade, 1801.- 258, [2] p.; 11 cm.- E. Edição em miniatura. Encadernação da época, inteira de carneira. Inocêncio, I, p. 124.

2.000$00 - 4.000$00

317 SILVA, José Maria da Costa e.- O espectro ou a Baroneza de Gaia: poema, seguido de outras poesias.- Paris: Casa de Guiraudet e Jouaust, 1838.- 187 p.; 20 cm.- E. Primeira edição. Exemplar com ligeira acidez e carimbos na página de rosto. Conserva as capas de brochura. Encadernação da época, com a lombada em pele.

2.000$00 - 4.000$00

318 SILVA, L. A. Rebello da.- A mocidade de D. João V.- Terceira edição.- Porto: Lugan & Genelioux, 1889.- 3 vols.; 18 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Meias-encadernações de pele, com lombadas de amador.

3.000$00 - 5.000$00

319 SILVA, Tomás Antonio dos Santos e.- Poesias originaes, e traducções.- Lisboa: Impressão Regia, 1806392, [6] p.; 15 cm.- E. Primeiro tomo e único publicado. O autor era natural de Setúbal. Encadernação sem valor. Inocêncio, VII, p. 328.

3.000$00 - 5.000$00

320 SIMÕES, João Gaspar.- Eça de Queiroz: o homem e o artista.- Lisboa; Rio: Edições Dois Mundos, 1945.- 668 p.: il.; 23 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Lombada lisa, de carneira.

2.000$00 - 4.000$00

321 SOARES, Ernesto.- História da gravura artística em Portugal: os artistas e as suas obras.- Lisboa: Gráfica Santelmo, 1940.- 2 vols. em 1 [718, XXXIV p.]: il.; 18 cm.- E. Edição de 300 exemplares dos quais apenas 150 foram postos à venda, este com o nº 196 está assinado pelo autor. A obra é organizada sob a forma de dicionário alfabético de artistas. Encadernação inteira de carneira pintada com super-libros gravado a seco na pasta superior.

12.000$00 - 18.000$00

322 SOARES, Pedro Inácio Ribeiro.- Descida de D. Miguel aos infernos a pedir auxilio: poema heroico-comico em dois cantos.- Lisboa: Imprensa da Rua dos Fanqueiros, 1833.- 20 p.; 19 cm.- E. Exemplar assinado no rosto. Meia-encadernação de pele. Inocêncio, VI, p. 412. Muito invulgar.

2.000$00 - 4.000$00

323 SOUSA, Frei João de.- Vestigios da lingua arabica em Portugal, ou lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem arabica.- Lisboa: Officina da Academia Real das Sciencias, 1789.- XX, 160 p.; 19 cm.- E. Carimbos a óleo na primeira e última páginas. Encadernação da época, inteira de carneira, com a lombada um pouco cansada.

4.000$00 - 8.000$00

324 SPARRMAN, Anders.- Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le Capitaine Cook, et principalment dans le pays des hottentots et des cafres / traduit par Le Tourneur.- Paris: chez Buisson, 1787.- 3 vols.: il.; 19 cm.- E. Primeira edição francesa da viagem de Cook, especialmente apreciada pelas belas gravuras a talhe-doce que a ilustram. O primeiro volume contem uma gravura junto ao rosto, um mapa desdobrável de grandes dimensões e 2 gravuras no final; o segundo é ilustrado com 7 gravuras; o terceiro com 6. Todas as gravuras são desdobráveis e encontram-se bem conservadas (algumas dobras imperfeitas) e com excelente contraste. O terceiro volume apresenta um pequeno corte de traça marginal. As encadernação são da época, mas encontram-se muito cansadas. Muito procurado.

30.000$00 - 50.000$00

325 STOCKLER, Francisco de Borgia Garção.- Elogio historico de Guilherme Luiz Antonio de Valleré = Éloge historique de Guillaume-Louis-Antoine de Valleré.- Publicado de novo, com varias annotações, anecdotas da sua vida, e a refutação do que se acha escrito na Bibliotheca Britannica acerca della / por Dª Maria Luiza de Valleré.- Paris: na Officina de Firmin Didot, 1808.- 283 p.: 1 retrato; 19 cm.- E. Exemplar levemente aparado, conservando o belo retrato do General, gravado por Bovinet. Encadernação recente, inteira de carneira.

3.000$00 - 5.000$00

326 STOREY, R.L.- Chronology of the Medieval World: 800 to 1491 / general editor Neville Williams.- London: Barrie & Jenkins, 1973.- XII, 705 p.; 25 cm.- E. Encadernação do editor, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

327 STUDIA IBERICA: Festschrift für Hans Flasche / Herausgegeben von Karl-Hermann Körner und Klaus Rühl.- Bern und Münchem: Francke Verlag, 1973.- 712 p.: il.; 23 cm.- E. Colectânea de estudos, em português, espanhol, francês, inglês e alemão, publicados em homenagem ao erudito Hans Flasche. Inclui colaboração de António José Saraiva. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

328 STVDIA: revista semestral.- Nº 1 a nº 17 (Janeiro de 1958 a Abril de 1966).- Lisboa: Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1958-1966.- 17 números em 16 volumes: il.; 24 cm.- E. Valiosa publicação abordando sobretudo o tema da história ultramarina. Inclui colaboração de Elaine Sanceau, Vitorino Magalhães Godinho, Pe. Silva Rego, Jaime Cortesão, Luis Silveira, Alberto Iria, Charles Boxer, Virgínia Rau, etc. Encadernações com as lombadas em pele.

12.000$00 - 18.000$00

329 SUETONIO TRANQUILO, Caio.- Le vite de dodici Cesari / tradotte in volgar fiorentino da F. Paolo del Rosso.- Nuova edizione con le vere effigie de'Cesari.- Veneza: Francesco Piacentini, 1738.- XIX, 377 p.: il.; 25 cm.- E. Obra ilustrada com um frontispício alegórico e as 12 efígies dos biografados em medalhões xilográficos impressos no texto. Carimbos da Casa Palmela. Encadernação do século XIX, danificada. Corte das folhas marmoreado. Exemplar muito limpo.

5.000$00 - 10.000$00

330 SYLVA, J.A. Telles da.- Manuscritos e livros valiosos.- Lisboa: J.A.T.S., 1971-1972.- 2 vols.: il.; 24 cm.- B. Dois dos mais belos e bem elaborados catálogos de livros para venda, da autoria do conhecido e erudito livreiro antiquário, recentemente desaparecido. O segundo volume inclui um extenso (198 p.) prefácio, do Visconde da Trindade, intitulado "Como se organiza uma biblioteca privada". Ambos os volumes incluem a lista de preços e apresentam dedicatória do organizador a um familiar. Capas de brochura com ligeiros picos de acidez. Muito procurados.

5.000$00 - 10.000$00

331 TENREIRO, Francisco.- A ilha de São Tomé: estudo goegráfico.- Lisboa: s.l., 1961.- 279 p.: il.; 25 cm.- B. Dissertação de Doutoramento em Geografia, apresentada à Faculdade de Letras de Lisboa. Inclui, solto, um folheto com o curriculum do autor.

2.000$00 - 4.000$00

332 TEXTOS QUINHENTISTAS: Camões: Sôbolos rios; Cristóvão Falcão: Crisfal; Antônio Ferreira: Castro; Gil Vicente: Auto da alma / estabelecidos e comentados por Sousa da Silveira.- Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945.- 374 p.; 24 cm.- (Textos antigos e modernos; 1).- E. Alguns picos de acidez. Encadernação meia-francesa de pele, com bonita lombada decorada a ouro.

2.000$00 - 4.000$00

333 TITON DU TILLET, Éverard.- Description du parnasse françois exécuté en bronze, a la gloire de la France et de Louis le Grand et a la memoire perpetuelle des illustres poetes et des fameux musiciens françois.- Paris, s.n., 1760.- [4], 48, [4], 122 p.: il.; 31 cm.- E. Obra ilustrada com uma gravura alegórica e 17 gravuras a talhe-doce, representando medalhas. Inclui diversas referências a Portugal. Meia-encadernação de pele, da época.

8.000$00 - 12.000$00

334 TOJAL, Pedro de Azevedo.- Foguetario: poema heroi-comico / prefaciado por Mendes dos Remédios.- Coimbra: França Amado, 1904.- XXIV, 64 p.; 18 cm.- (Obras de auctores portugueses; 4).- E. Reedição da edição de 1904. Meia-encadernação de pele.

2.000$00 - 4.000$00

335 TORGA, Miguel.- Montanha: contos.- Coimbra: Tip. da Atlântida, 1941.- 181 p.; 18 cm.- E. Primeira edição. Capa de brochura levemente aparada e com ligeiras manchas de acidez. Encadernação meia-francesa de pele.

5.000$00 - 10.000$00

336 TORGA, Miguel.- Rua: novelas e contos.- Coimbra: Tip. da Atlântida, 1942.- 197 p.; 18 cm.- E. Primeira edição. Ligeiras manchas de acidez. Capa de brochura levemente aparada. Encadernação meia-francesa de pele.

5.000$00 - 10.000$00

337 TORGA, Miguel.- Teatro: Terra firme; Mar.- Coimbra: Tip. da Atlântida, 1941.- 117 p.; 18 cm.- E. Primeira edição. Exemplar muito levemente aparado. Encadernação em linson.

5.000$00 - 10.000$00

338 TRATADO do jogo do voltarete com as leis geraes do jogo.- Terceira edição.- Lisboa: Typ. de J. F. M. de Campos, 1824.- 333 p.; 14 cm.- E. Pequena rubrica no rosto e vestígios de traça marginais em todo o volume. Encadernação da época.

2.000$00 - 4.000$00

339 VASCONCELOS, Jorge Ferreira de.- Comedia Eufrosina.- Nouamente impressa, & emmendada / por Francisco Roiz Lobo. Terceira ediçam fielmente copiada por Bento José de Sousa Farinha.- Lisboa: na Offic. da Academia Real das Sciencias, 1786.- 356, [2] p.; 16 cm.- E. Segundo Inocêncio (IV, p. 168) trata-se da quarta edição e não da terceira. Folha de rosto reforçada e com falha de papel restaurada. De resto um exemplar limpo. Encadernação com a lombada em marroquim (com vestígios de traça).

340 VEIGA, Manuel da.- Laura de Anfriso: poesias.- Nova edição, correcta, e emendada.- Lisboa: Typografia Roplandiana, 1788.- XV, 258 p.; 14 cm.- E. Segunda edição. Exemplar muito levemente manuseado, apresentando 4 folhas com manchas de tinta. Encadernação da época, inteira de pele. Inocêncio, VI, p. 122.

3.000$00 - 5.000$00

2ª SESSÃO - Dia 6 de Dezembro

Lotes 341 a 667

341 VIEIRA, Pe. António.- Semam historico, e panegyrico,... nos annos da Serenessima Rainha N.S. offerecido a Sva Magestade pello R.P. Manoel Fernandez.- Lisboa: na Officina de Ioam da Costa, 1668.- 36 p.; 19 cm.- B. Primeira edição. Levemente manuseado e aparado.

2.000$00 - 4.000$00

342 VIEIRA, Julio.- Torres Vedras antiga e moderna.- Torres Vedras: Typografia da Sociedade Progresso Industrial, 1926.- X, 233 p.: il.; 22 cm.- E. Exemplar levemente aparado. Encadernação inteira de tela.

2.000$00 - 4.000$00

343 WELCH, Sidney R.- Europe's discovery of South Africa.- Cape Town and Johannesburg: Juta & CO, 1935.- 365 p.; 21 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

344 WELCH, Sidney R.- Portuguese and Dutch in South Africa; 1641-1806.- Cape Town and Johannesburg: Juta & CO, 1951.- 944 p.; 21 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

345 WELCH, Sidney R.- Portuguese rule and Spanish Crown in South Africa: 1581-1640.- Cape Town and Johannesburg: Juta & CO, 1950.- 634 p.; 21 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

346 WELCH, Sidney R.- South Africa under John III, 1521-1557.- Cape Town and Johannesburg: Juta & CO, 1948.- 586 p.; 21 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

347 WELCH, Sidney R.- South Africa under King Manuel: 1495-1521.- Cape Town and Johannesburg: Juta & CO, 1946.- VI, 532 p.; 21 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

348 WYLER, Seymour B.- The book of old silver: English, American, foreign: with all available hallmarks including Sheffield plate marks.- New York: Crown Publishers, 1976.- X, 401 p.: il.; 25 cm.- E. Reimpressão de uma edição de 1937, ilustrada no texto e em separado, incluindo milhares de marcas e contrastes. Encadernação do editor.

2.000$00 - 4.000$00

BIBLIOTECA DE JAMES GERARD GRAHAM

349 ABERCROMBY, Patrick.- The martial atchievements of the Scots Nation: being an account of the lives, characters, and memorable actions of such Scotsmen as have signalize themselves by the sword at home and abroad; and a survey of all the military transactions wherein the Scots Nation has ever been remarkably concerned from the foundation of Monarchy in Scotland, being 330 years before the birth of our Saviour.- Edinburgh: Gil. Martin & Jo. Wotherspoon, 1762.- 4 vols. em 2: il.; 20 cm.- E. Obra clássica ilustrada com 24 retratos de Reis, gravados a talhe-doce. Exemplar aparado, com algumas manchas de acidez e ocasionais inscrições a tinta. Os 4 volumes revestidos de duas meias-encadernações de pele, do século XIX, com o corte das folhas marmoreado.

15.000$00 - 25.000$00

350 ADAM, Frank.- The clans, septs & regiments of the Scottish Highlands.- Edinburgh: W. & A.K. Johnston, 1908.- XX, [4], 505 p.: il.; 22 cm.- E. Obra ilustrada com 13 estampas a negro, 5 mapas desdobráveis coloridos e 57 páginas coloridas, no final, reproduzindo 114 "tartans". Encadernação do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

351 ADAM, Frank.- The clans, septs, and regiments of the Scottish Highlands.- Fourth edition / revised by Sir Thomas Innes

of Leaney.- Edinburgh: W. & A.K. Johnston, 1952.- VIII, 624 p.: il.; 22 cm.- E. Outro exemplar da mesma obra mas da 4ª edição, ilustrada com 17 estampas, 1 mapa desdobrável colorido e apenas 112 "tartans". Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

352 ALBUM de caricaturas.- S.l.: s.n., s.d.- [20] f.: il.; 22x27 cm.- B. Trata-se de um album constituido por 26 folhas das quais 6 estão em branco, certamente da autoria e da adolescência de Gerard Graham, com 19 caricaturas, a tinta e a lápis, de estranhos animais personalizados, acompanhadas de alguns textos explicativos. Eventualmente com falta de folhas (em branco?).

3.000$00 - 5.000$00

353 ALCOFORADO, Soror Mariana.- The letters of a Portuguese nun / translated by Edgar Prestage.- London: David Nutt, 1893.- XIV, 209 p.; 17 cm.- E. Edição muito cuidada graficamente, impressa a preto e vermelho. Alguns picos de acidez. Conserva a encadernação original, em tela azul, com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

354 ANDERSON, Joseph.- Scotland in Early Christian times.- Edinburgh: David Douglas, 1881.- 2 vols.: il.; 22 cm.- (The Rhind Lectures in Archæology for 1879 [and 1880]).- E. Ambos os volumes são ilustrados com centenas de figuras no texto. Inscrição de posse nas páginas de rosto. Encadernações do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

355 ANDERSON, Joseph.- Scotland in pagan times.- Edinburgh: David Douglas, 1883-1886.- 2 vols.: il.; 22 cm.- (The Rhind Lectures in Archæology for 1881 [and 1882]).- E. O primeiro volume é dedicado à "Iron Age", o segundo às "Bronze and Stone Ages". Ambos são ilustrados com centenas de figuras no texto. Encadernações do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

356 ANDERSON, William.- The Scottish Nation; or the surnames, families, literature, honours, and biographical history of the people of Scotland.- Edinburgh: A. Fullarton & Co., 1862-1863.- 3 vols.: il.; 28 cm.- E. Obra de referência organizada sob a forma de dicionário, com ordenação alfabética, ilustrada no texto e em separado. Exemplar por abrir, revestido das encadernações originais, em tela, cansadas.

12.000$00 - 18.000$00

357 ARTIC (THE)WORLD: its plants, animals, and natural phenomena. With a historical sketch of the Artic discovery down to the British Polar Expedition: 1875-1876.- London: T. Nelson and Sons, s.d.- 339 p.: il.; 31 cm.- E. Edição dos finais do século XIX, ilustrada com 143 figuras xilográficas no texto e em separdo. Encadernação do editor, em tela, com gravação na pasta superior e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

358 ARTICLES and regulations of the Graham Charitable Society.- Glasgow: William Hodge and Co., 1909.- 66 p.: 1 estampa; 21 cm.- B. A sociedade, fundada em 1759, contava nesta data 130 membros que vêm listados no final. Algumas manchas, afectando também a capa de brochura.

2.000$00 - 4.000$00

359 AYTOUN, William Edmonstoun E.- Lays of the Scottish cavaliers and other poems.- Fourth edition.- Edinburgh: Williiam Blackwood, 1851.- 351 p.; 17 cm.- E. Inclui diversas referências a Mountrose e aos Graham. Encadernação em tela.

2.000$00 - 4.000$00

360 AYTOUN, W.E.- Lays of the Scottish cavaliers and other poems.- London: Sands & Co., 1900.- 245 p.; 19 cm.- E. Outra edição da mesma obra. Inscrição manuscrita de prémio escolar (a Gerard Graham), na folha de guarda. Algumas manchas de acidez nas primeiras e últimas folhas. Boa encadernação inteira de pele, com filetes nas pastas, casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

361 BACON'S new survey map of Central Scotland.- Manchester: G.W. Bacon and Co., s.d.- 1 mapa desdobr.; 93x120 cm.- E. Mapa colorido entretelado, de grande pormenor, provavelmente publicado no final do século XIX. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

362 BACON'S new survey map of South Scotland.- Manchester: G.W. Bacon and Co., s.d.- 1 mapa desdobr.; 93x120 cm.- E. Mapa idêntico ao lote anterior.

3.000$00 - 5.000$00

363 BAIN, Joseph.- The Grahams of Græmes of the debateable land: their traditional origin considered.- S.l.: The Archæological Journal, 1886.- 8 p.; 23 cm.- E. Separata com dedicatória do autor. Encadernação com bonita lombada em marroquim de grão largo e corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

364 BANDA DESENHADA.- 4 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: More beasts: for worse children / H. B. (London, s.d.); Cartoons from the Daily Express / Strube (London, 1933); Swollen-headed William: painful stories and funny pictures after the German! / E. V. Lucas (London, 1914); The bule tale and other tales / A. B. Frost (New York, 1892). Todos os volumes com cartonagens do editor.

3.000$00 - 5.000$00

365 BANDA DESENHADA.- 4 vols.- C. Lote constituído pelos seguintes títulos: Schmidt the spy and his messages to Berlin / Alfred Leete (London, 1916); Adolf in Blumderland: a political parody of Lewis Carroll's famous story / James Dyrenforth and Max Kester (London, 1940); Hunlikely! / W. Heath Robinson (London, 1916); Great men / Harold Begbie and F. Carruthers Gould (London, 1901). Todos os volumes com cartonagens do editor.

3.000$00 - 5.000$00

366 BANDA DESENHADA.- 5 vols.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Jubilee nonsense book (London, 1897); The pop annual (London, s.d.), (3 vols.); A lucky dip / G. E. Studdy (London, s.d). Os dois primeiros volumes um pouco cansados.

2.000$00 - 4.000$00

367 BARBOUR, John Gordon.- Unique traditions chiefly of the West and South of Scotland.- London: Hamilton, Adams & Co., 1886.- 255 p.; 20 cm.- E. Encadernação em tela, com etiqueta original na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

368 BARRINGTON, Michael.- Graham of Claverhouse, Viscount Dundee 1648-1689.- London: Martin Secker, 1911.- XV, 447 p.: il.; 28 cm.- E. Edição de luxo limitada a 50 exemplares assinados pelo autor, este com o nº 25. Ilustrada com 6 retratos, 1 fac-simile e 2 mapas. Leves picos de acidez. Bela encadernação original, inteira de pergaminho (com sobrecapa), apenas ligeiramente esfolada ao pé, com decoração a ouro nas pastas e lombada e corte das folhas dourado à cabeça.

20.000$00 - 30.000$00

369 BARTHOLOMEW, John.- Philip's handy atlas of the counties of Scotland.- London: George Philip & Son, 1891.- [2] f., 34 p.: 32 mapas duplos coloridos; 18 cm.- E. Todos os mapas são de página dupla, impressos numa só face da folha. Encadernação do editor, em pele fina, com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

370 BEATTIE, William.- Scotland illustrated in a series of views taken expressly for this work / by Messrs. T. Allom, W.H. Bartlett, and H. M'Culloch.- London: George Virtue, 1838.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E. O primeiro volume é ilustrado com 41 gravuras em aço, um mapa desdobrável e um frontispício gravada e não inclui os habituais índices do texto e das gravuras. O segundo apresenta 78 gravuras e o frontispício, o que confere com o índice das gravuras. Alguma acidez, sobretudo afectando as gravuras. Meias-encadernações de marroquim, com casas fechadas o ouro nas lombadas e corte das folhas dourado.

30.000$00 - 50.000$00

371 BEATTIE, William.- Scotland illustrated in a series of views taken expressly for this work / by Messrs. T. Allom, W.H. Bartlett, and H. M'Culloch.- Edinburgh: George Virtue, 1838.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E. Outro exemplar da mesma obra e edição. Alguns picos de humidade, afectando parte das gravuras. Meias-encadernações de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.

30.000$00 - 50.000$00

372 BELT AND SPUR: stories of the knights of the Middle Ages from the old chronicles.- Fourth thousand.- London: Seeley & Co., 1884.- XII, 298 p.: il.; 19 cm.- E. Obra ilustrada com 16 cromolitografias, impressas em separado. Ligeiros picos de humidade. Encadernação inteira de marroquim, com decoração a ouro nas seixas e o corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

373 BILLINGS, Robert William.- The baronial and ecclesiastical antiquities of Scotland.- London: published by the author, 1845-1852.- 4 vols.: il.; 34 cm.- E. Primeira edição de uma obra monumental, ilustrada com 240 gravuras em separado representando monumentos, para além de numerosas figuras xilográficas junto às páginas de texto descritivo. Exemplar bem conservado, apresentando, por vezes, ligeiros picos de acidez, e revestido das encadernações originais em tela, a do segundo volume com pequeno dano à cabeça da lombada.

30.000$00 - 50.000$00

374 BIOGRAFIAS.- 6 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Tempestuous journey: Lloyd George his life and times / Frank Owen (London, 1954); Myself a goddess: a new biography of Isabella of Spain / Alma Wittlin (London, 1936); The proud servant: the story of Montrose / Margaret Irwin (London, 1934); Wellington: the years of the sword / Elizabeth Longford (London, 1969); The life of Sir Walter Scott Bart / J. G. Lockhart (London, 1909); Mary Queen Scots: her life story / A. H. Millar (Edimburgh, 1905). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

375 BIOGRAFIAS.- 6 vols.- E. Lote constituido pelos seguintes títulos: A princess of the old world / Eleanor C. Price (London, 1907); My Ladie Dundie / Katherine Parker (London , 1926); The love-affairs of the Condés: 1530-1740 / H. Noel Williams (London, 1912); A gallant of Lorraine / H. Noel Williams (London, 1921) (2 vols.); The golden Grindstone: the adventures of George M. Mitchell / Angus Graham (London, 1935). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

376 BIRDS of our country and the dominions, colonies and dependencies: their life, eggs, nests and identification / advisor editor David Seth-Smith.- London: Hutchinson & Co., s.d.- 2 vols.: il.; 18 cm.- E. Ilustrado com perto de 1200 reproduções fotográficas no texto e 24 estampas coloridas em separado. Encadernações originais, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

377 BOLITHO, Hector.- A century of British Monarchy / decorated by Philip Gough.- Reissued with an epilogue.- London: Longmans Green and Co., 1953.- XII, 283 p.: il.; 22 cm.- E. Dedicatória do autor a Colin Graham, na folha de guarda. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

378 BOOK (THE)of Scottish story: historical, humorous, legendary, and imaginative. Selected from the works of standard Scottish authors.- Edinburgh: The Edinburgh Publishing Company, [1876 pref.].- VIII, 760 p.; 18 cm.- E. Edição impressa a duas colunas. Meia-encadernação de pele, da época, com o corte das folhas marmoreado.

3.000$00 - 5.000$00

379 BRINSLEY-RICHARDS, James (ed. lit.).- Seven years at Eton: 1857-1864.- London: Richard Bentley and Son, 1883.- VIII, 447 p.; 18 cm.- E. Exemplar com etiqueta e meia-encadernação de prémio escolar, com a lombada cansada. Leves picos de humidade.

2.000$00 - 4.000$00

380 BROWN, P. Hume (ed. lit.).- Scotland before 1700 from contemporary documents.- Edinburgh: David Douglas, 1893.- XIX, 368 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com dois mapas, sendo um desdobrável. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

381 BUCHAN, John.- The Marquis of Montrose - London: Thomas Nelson and Sons, 1913.- 333 p.: il.; 20 cm.- E. Ilustrado com 27 estampas em separado. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com sobracapa. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

382 BULLEN, A.H. (ed. lit.).- Musa proterva: love-poems of the Restoration; Speculum amantis: love-poems from rare song-books and miscelanies of the seventeenth century.- London: privately printed, 1889.- 2 vols.; 20 cm.- E. Colectâneas de poesia muito bem impressas em edições respectivamente limitadas a 780 e 500 exemplares, estes com os números 155 e 157. Ligeiros picos de acidez. Encadernações originais com as lombadas em pele e o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

383 BUNYAN, John.- The pilgim's progress from this world to that which is to come / with one hundred illustrations by Frederick Barnard and others, engraved by Dalziel brothers.- London: Strahan and Company, 1880.- XVI, 327 p.: il.; 31 cm.- E. Edição de luxo limitada a 500 exemplares, este com o nº 70, impressos em paper especial manufacturado. Obra clássica ilustrada no texto e em separado, com com provas de gravuras xilográficas impressas sobre papel japonês. Ligeiros picos de humidade. Meia-encadernação de pergaminho, do editor, com o corte das folhas dourado à cabeça.

12.000$00 - 18.000$00

384 BURKE, Ashworth P.- Family records.- London: Harrison and Sons, 1897.- XI, 709 p.: il.; 27 cm.- E. Manual de genealogia contendo centenas de notícias, muitas das quais ilustradas, no texto, com as respectivas armas. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

385 BURKE'S genealogical and heraldic history of the Peerage, Baronetage and Knightage, Privy Council, and Order of Precedence / by the late Sir Bernard Burke.- Coronation Honours (96th) edition.- London: Shaw Publishing Co., 1938.- CLXXXIV, 3122 p.: il.; 26 cm.- E. Anuário da nobreza do Reino Unido, contendo milhares de notícias biográficas, históricas genealógicas e heráldicas, muitas das quais ilustradas com a reprodução das armas das respectivas famílias. Encadernação do editor, em tela, com juntas fracas devido à enorme espessura do volume.

12.000$00 - 18.000$00

386 BURKE'S genealogical and heraldic history of the Peerage, Baronetage & Knightage, founded 1826 by John Burke and Sir Bernard Burke / edited by L.G. Pine.- One hundred & first edition.- London: Burke's Peerage Limited, 1956.- CXXVIII, 2786 p.: il.; 26 cm.- E. Outra edição da obra anterior, conservando intacta a encadernação do editor, em tela.

12.000$00 - 18.000$00

387 BURNS, Robert.- Poetical works of Robert Burns, complete / chronologically arranged, with notes, glossaries, and index by W. Scott Douglas.- Edinburgh: James Thin, 1896.- 3 vols.: 3 gravuras; 17 cm.- E. Encadernações da época, com a lombada em pele, cansada. Leves picos de humidade.

3.000$00 - 5.000$00

388 BURT, Cap. Edward.- Burt's letters from the North of Scotland / with an introduction by R. Jamieson; and the history of Donald the Hammerer, from an authentic account of the family of Invernahyle: a MS. communicated by Sir Walter Scott.- Edinburgh: William Patterson, 1876.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E. Reproduz a edição

de 1754, incluindo fac-similes das gravuras originais. Encadernações do editor, em tela, ligeiramente cansadas.

5.000$00 - 10.000$00

389 BURTON, John Hill.- The history of Scotland from Agricola's invasion to the revolution of 1688.- Edinburgh: William Blackwood and Sons, 1867-1870.- 7 vols.; 22 cm + 2 vols.- E. Os dois últimos volumes apresentam o seguinte título: "History of Scotland from the revolution to the extinction of the Jacobite insurrection (1689-1748)" e foram publicados em Londres, em 1853, pelo que constituem um complemento dos primeiros 7. Leves picos de acidez. Meias-encadernações de marroquim azul, ligeiramente cansadas, com o corte das folhas dourado à cabeça.

20.000$00 - 30.000$00

390 BUTLER, Frank Hedges.- Wine and wine lands of the world with some account of places visited.- London: T. Fisher Unwin, 1926.- 271 p.: il.; 22 cm.- E. Dedicatória do autor. Ilustrado com 55 estampas em separado. Marca de ferrugem (de clip) nas folhas de guarda e anterrosto. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

391 BYRNE, L.S.R.; CHURCHILL, E. L.- The Eton book of the river with some account of the Thames and the evolution of boat-racing.- Eton: Spottiswoode, Ballantyne & Co., 1935.- XVII, 262 p.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado com 64 estampas em separado. Leves picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado.

4.000$00 - 8.000$00

392 BYRON, Lord.- The poetical works.- London: John Murray, 1845-1854.- 10 vols.: il.; 16 cm.- E. Todos os volumes apresentam um frontispício gravado, antecedido de uma gravura em aço. Ligeiros picos de acidez no início de cada volume. Inscrição no primeiro volume, assinada por James Graham. Encadernações inteiras de pele, com algumas faltas de rótulos. Corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

393 CAMINHOS DE FERRO.- 1 vol. e 7 folhetos.- B. Lote constituído pelos seguintes títulos: The "King" of locomotives / W.G. Chapman (London, 1928); The McIntosh locomotives of the Caledonian Railway 1895-1914 / A.B. MacLeod (London, 1944); SE & CR locomotives 1874-1923 / F. Burtt (London, 1947); Locomotives of the premier line in pictures (London, s.d.); Railways before the grouping: number one: L.B. & S.C. R. / O.J. Morris (London, s.d.); Locomotives of the L.N.E. R. past and present (London, s.d.); Royal Scot and her forty nine sister engines / S.P.B. Mais (London, s.d.); Locomotives of the LMS past and present (London, s.d.).

3.000$00 - 5.000$00

394 CAMINHOS DE FERRO.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Steam on the Sierra: the narrow gauge in Spain and Portugal / Peter Allen & Robert Wheeler (London, 1960); Britain's railway liveries: colour crests and linings 1825-1948 / Ernest F. Carter (London, 1952); The modern encyclopædia / Ernest F. Carter (London, 1956); The railways of Great Britain: the story of their rise and progress to the date of their new grouping / G. Gibbard Jackson (London, s.d.); Our railway history / Rixon Bucknall (London, 1945). Todos os volumes com encadernações do editor.

4.000$00 - 8.000$00

395 CAMINHOS DE FERRO.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: The Caledonian railway / O.S. Nock (London, 1961?); Our home railways: how they began and how they are worked / W.J. Gordon (London, 1910) (2 vols.); The world's locomotives / G. Gibbard Jackson (London, s.d.); Every-day life on the railroad / W.J. Gordon (London, 1898). Todos os volumes com encadernações do editor.

4.000$00 - 8.000$00

396 CAMINHOS DE FERRO.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Steam on the RENFE: the steam locomotive stock of the Spanish National Railways / L.G. Marshall (London, 1965); Some classic locomotives / Hamilton Ellis (London, 1949); Four main lines / Hamilton Ellis (London, 1950); Scale railway modelling to-day / Edward Beal (London, 1944); Steam locomotive: the unfinished story of steam locomotives and steam locomotive men on the railways of Great Britain / O.S. Nock (London, 1957). Todos os volumes com encadernações do editor.

4.000$00 - 8.000$00

397 CAMPBELL, Alexander.- A journey from Edinburgh throhgh parts pf North Britain: containing remarks on Scotish landscape; and observations on rural economy, natural history, manufactures, trade, and commerce; interspersed with anecdotes, traditional, literary, and historical; together with biographical sketches, relating chiefly to civil and ecclesiastical affairs, from the twelfth century down to the present time.- London: T.N. Longman and O. Rees, 1802.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E. Exemplar completo com as 44 belas águas-tintas (não coloridas) referidas nos respectivos índices, mas com alguma acidez. Primeiro volume com mancha de água afectando 15 folhas e 3 gravuras. Ex-libris armoriado de Charles Edward Jerningham. Encadernações da época inteiras de marroquim vermelho, um pouco cansadas, com decoração a ouro e a seco nas pastas, lombadas e seixas. Corte das folhas dourado.

30.000$00 - 50.000$00

398 CAMPBELL, Thomas.- The poetical works.- London: Edward Moxon, 1846.- IX, 343 p.: il.; 16 cm.- E. Inscrição de oferta de prémio escolar na folha de guarda. Ilustrado com 37

figuras no texto e um retrato junto ao rosto. Alguma acidez. Encadernação inteira de pele, com a lombada um pouco cansada.

2.000$00 - 4.000$00

399 CARROL, Lewis.- Alice's adventures in Wonderland / illustrated by Sir John Tenniel.- London: Macmillan and Co., 1928.- XI, 205 p.: il.; 20 cm.- E. Bela edição deste clássico, ilustrada em separado, a cores, e no texto, a negro. Encadernação original, em tela, com o corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

400 CARROL, Lewis.- Through the looking-glass / illustrated by Sir John Tenniel.- LondonMacmillan and Co., 1928.- XIII, 235 p.: il.; 20 cm.- E. Volume idêntico ao lote anterior. Encadernação original, em tela, com o corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

401 CARTULARY (THE) of Cambuskenneth.- Edinburgh: Grampian Club, 1872.- CLVI, 438 p.: il.; 24 cm.- E. Aprofundado estudo e transcrição latina dos registos da Abadia de Cambuskenneth, que datam de 1535, numa bela edição profusamente ilustrada com um retrato, cromolitografias, fac-similes em separado e numerosas figuras no texto. Encadernação do editor, em tela, ligeiramente cansada, com o corte das folhas dourado à cabeça.

12.000$00 - 18.000$00

402 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- Don Quixote of the Mancha / retold by Judge Parry; illustrated by Walter Crane.- London: Blackie & Son, 1900.- XII, 245 p.: il.; 23 cm.- E. Bom exemplar de uma edição especialmente apreciada pelas ilustrações, no texto e em separado, de Walter Crane. Encadernação do editor, em tela policromada.

2.000$00 - 4.000$00

403 CHAMBERS, Robert.- Domestic annals of Scotland from the Reformation to the Revolution.- Edinburgh: W. & R. Chambers, 1858-1861.- 3 vols.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado com diversas figuras no texto. Encadernações originais, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

404 CHAMBERS, Robert.- The Threiplands of Fingask: a family memoir, written in 1853.- London and Edinburgh: W. & R. Chambers, 1880.- 128 p.: il.; 18 cm.- E. Ilustrado com uma gravura no texto e outra em separado. Lombada em marroquim, cansada. Super-libros armoriado, gravado a ouro na pasta superior. Corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

405 CHRISTISON, David.- Early fortifications in Scotland: motes, camps, and forts.- Edinburgh: William Blackwood and Sons, 1898.- XXV, 407 p.: il.; 23 cm.- (The Rhind Lectures in Archæolgy for 1894).- E. Ilustrado com 137 figuras no texto e 3 mapas desdobráveis coloridos. Exemplar por abrir. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

406 CHRYSTAL, William.- The Kingdom of Kippen: its history and traditions.- Stirling: Munro & Jamieson, 1903.- XVI, 175 p.: il.; 23 cm.- E. Exemplar por abrir. Ilustrado com 15 estampas em separado. Leves picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

407 CLAVERING, Douglas Charles.- Journal of a voyage to Spitzbergen and the East Coast of Greenland, in his Majesty's ship Griper / communicated by James Smith.- Edinburgh: New Philosophical Jounal, 1830.- 65, [1] p.: 1 mapa desdobr., 2 gravuras; 22 cm.- E. junto com:
MENTEATH, James Stuart.- Memoir on the geology of the Snowdon Range of mountains, as connected with its scenery, soil, and productions.- S.l.: The Wernerian Natural History Society, s.d.- 59 p.; 22 cm.- E. Ambos os folhetos são separatas de publicações científicas. No primeiro folheto, com dedicatória do editor, as duas gravuras representam conchas. O segundo folheto tem dedicatória do autor. Ligeira acidez. Meia-encadernação de pele, da época.

4.000$00 - 8.000$00

408 CLERK, Rev. Archibald.- Memoir of Colonel John Cameron, Fassiefern, K.T.S., Lieutenant-Colonel of the Gordon Highlanders, or 92d Regiment on Foot.- Third edition.- Glasgow: Duncan Cameron, 1859.- [8], 112 p.: il.; 28 cm.- E. Ilustrado com um retrato e duas litografias em separado. Encadernação do editor, em tela gravada (pequeno dano na coifa), com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

409 COLERIDGE, Samuel Taylor.- Specimens of the table talk.- New edition.- London: John Murray, 1858.- XXXII, 351 p.: 1 retrato; 17 cm.- E. junto com:
COX, Rev. George W.- Tales of the gods and heroes.- London: Longman, Green, Longman, and Roberts, 1862.- XVIII, 310 p.: il.; 17 cm.- E. Ambos os volumes são prémios escolares atribuidos a J. Graham e são revestidos de encadernações inteiras de pele, cansadas.

2.000$00 - 4.000$00

410 COMIC arithmetic.- London: Richard Bentley, 1844.- V, (aliás 4), 176 p.: il.; 20 cm.- E. Obra de carácter satírico, publicada sem o nome do autor, ilustrada no texto com

numerosas caricaturas. Alguns picos de humidade. Meia-encadernação de pele, da época, cansada.

2.000$00 - 4.000$00

411 CORONATION.- Lote constituído pelas seguintes publicações: The Illustrated London News (Coronation Record Number, 1937); The Illustrated London News (Coronation Week Double Number, 1937); The Sphere (Coronation Record, 1937). O primeiro em brochura, os restantes com encadernações em percalina (o segundo com pequeno dano).

3.000$00 - 5.000$00

412 COWAN, Samuel.- Three Celtic Earldoms: Atholl, Strathearn, Menteith: critical and historical recital so far as known.- Edinburgh: Norman Macleod, 1909.- 109 p.: 1 estampa desdobr.; 23 cm.- E. Leves picos de acidez. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

413 COWARD, T.A.- The birds of the British Isles and their eggs: a handy pocket guide with descriptive text / with illustrations by Archibald Thorburn and others.- London: Frederick Warne, 1920-1921.- 2 vols.: il.; 16 cm.- (The Wayside & Woodland series; 1 e 2).- E. Os dois volumes são ilustrados com 453 reproduções coloridas e 134 fotografias. O primeiro volume é da terceira impressão. Encadernação do editor, em tela, com caixa de protecção.

5.000$00 - 10.000$00

414 CRAWFURD, George.- The peerage of Scotland: containing an historical and genealogical account of the nobility of that kingdom. Collected from the Publick Records of the Naton, the charters and other writings of the nobility, and from the most approved histories.- Edinburgh: printed for the author, 1716.- VII, IV, 502, III p.; 31 cm.- E. Edição impressa a duas colunas. Exemplar com acidez e encadernação cansada. Pasta superior e primeiro caderno soltos.

5.000$00 - 10.000$00

415 DALYELL, John Graham.- Remarks on the antiquities illustrated by the chartularies of the Episcopal See of Aberdeen.- Edinburgh: W. and C Tait, 1820.- 52 p.: 1 gravura; 23 cm.- E. Interessante folheto ilustrado com uma gravura reproduzindo em fac-simile algumas linhas de escrita medieval e uma letra inicial iluminada, colorida à mão. Exemplar fortemente atacado por acidez, nas páginas de texto. Cartonagem da época, com etiqueta original.

4.000$00 - 8.000$00

416 DAWBARN, C. Y.C.- Uncrowned: a story of Queen Elizabeth and the early life of Francis "Bacon" as told in his secret writings and in other contemporary records of her reign / drawings by J.Y. Dawbarn.- London: Longmans, Green and Co., 1913.- IX, 192 p.: il.; 21 cm.- E. Inscrição de oferta a "Mr. and Mrs. J.G. Graham" na folha de guarda. Conserva a capa de brochura superior, apresentando, colado no verso, um prospecto da obra. Encadernação em tela.

2.000$00 - 4.000$00

417 DECLARATION (A) of the Committee of Estates of the Parliament of Scotland, in vindication of their proceedings from the aspersions of a scandalous Pamphlet, published by that excommunicate Traytor, James Grahame. Under the title of a Declaration of James Marquess of Montrosse &. Printed in the year, 1649. Together with a Declaration and warning unto all the members of this Kirk and Kingdom in answer to a paper intitulated and reputed the Declaration of James Grahame, by the Commission of the Generall Assembly of the Kirk of Scotland.- Edinburgh: Evan Tyler, 1650.- 22 [aliás 24], 7 [aliás 8] p.; 19 cm.- E. Folheto muito manuseado e com forte acidez. Rosto com alguns defeitos. Meia-encadernação de marroquim, provavelmente do século XIX. Corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

418 DENHAM, Major; CLAPPERTON, Captain; OUDNEY, Doctor.- Narratives of travels and discoveries in Northern and Central Africa, in the years 1822, 1823, and 1824, ... extending across the desert to the tenth degree of Northern latitude, and from Kouka in Bornou, to Sackatoo, the capital of the Felatah EmpirE.- Third edition.- London: John Murray, 1828.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. Obra ilustrada com 12 gravuras em aço, impressas em separado e 3 mapas. Leves picos de acidez. Meias-encadernações de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.

12.000$00 - 18.000$00

419 DENHOLM, James.- A tour to the principal Scoch and English lakes.- A new edition.- Glasgow: R. Chapman, 1817.- 306 p.: 1 gravura, 1 mapa desdobr.; 20 cm.- E. Obra ilustrada com uma gravura e um mapa (muito manuseado). Encadernação inteira de pele, cansada, com a lombada danificada.

5.000$00 - 10.000$00

420 DRUMMOND, William.- The genealogy of the most noble and ancient House of Drummond.- Glasgow: privately printed, 1889.- [24], 331 p.: il.; 27 cm.- E. Reprodução da primeira edição de 1831, limitada a 100 exemplares, este não numerado. Ilustrado com uma estampa e um retrato. Papel amarelecido pela acidez. Meia-encadernação de marroquim janséniste, com o corte das folhas dourado à cabeça.

8.000$00 - 12.000$00

421 DUN, P.- Summer at the lake of Monteith.- Second edition.- Edinburgh: Oliver and Boyd, 1867.- 213 p.: il.; 18 cm.- E.

Ilustrado com 3 litografias. Leves picos de humidade. Meia-encadernação de pele.

4.000$00 - 8.000$00

422 EDINBURGH delineated: views of the principal public buildings, streets and picturesque scenery of the Scottish Metropolis.- Edinburgh: John Hamilton, s.d.- [32] gravuras; 22 cm.- E. Conjunto, certamente publicado em meados do século XIX, constituido por uma folha de rosto e 32 gravuras em aço, com folha branca de protecção, gravadas por W.H. Lizars segundo desenhos de J. Ewbank. As gravuras apresentam-se com alguns picos de humidade e com numeração confusa: falta a nº 4 e 8 números estão duplicados, com gravuras diferentes. Encadernação do editor, em tela.

12.000$00 - 18.000$00

423 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: The pre-history of Scotland / V. Gordon Childe (London, 1935); The battlefields of Scotland: their legend and story / T.C. F. Brotchie (Edinburgh, 1913); The secret of Flodden with "the rout of the Scots" a translation of the contemporary Italian poem "La rotta de Scocesi" / W. Mackay MacKenzie (Edinburgh, 1931); Old Scottish customs, local and general / E. J. Guthrie (London, 1885); A history of Kilsyth and a memorial of two lives: 1793-1901 / Robert Anderson (Kilsyth, 1901). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

424 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Our ancestors Scots, Picts, & Cymry and what their traditions tell us / Robert Craig Maclagan (London, 1913); In the steps of the clansmen / James Alan Rennie (London, 1951); A journey to the Western Islands of Scotland in 1773 / Samuel Johnson (Paisley, 1908); Rambles round Glasgow: descriptive, historical & traditional / Hugh MacDonald (Glasgow, 1910); Reminiscences of Scottish life and character / Dean Ramsay (London, s.d.). Todos os volumes com encadernações do editor., com excepçãso do penúltimo que está encadernado em tela.

5.000$00 - 10.000$00

425 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: A book of Scotland / George Rowntree Harvey (London, 1953); The story of Scotland / F. Fraser Darling (London, 1945); The silent traveller in Edinburgh / Chiang Yee (New York, s.d.); Stories of the border marches / John Lang and Jean Lang (London, 1916); The Gaelic topography of Scotland, and what it proves / James A. Robertson (Edinburgh, 1869). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

426 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Scottish pilgrimage in the land of lost content / T. Ratcliffe Barnett (Edinburgh, 1942); English and Scottish chivalry: tales from authentic chronicles and histoires/ Charles Alfred Maxwell (Edinburgh, 1870); The Edinburgh book of Scottish verse: 1300-1900 / W. Macneile Dixon (London, 1910); Scots gardens in old times: 1200-1800 / Elizabeth S. Haldane (London, 1934); Scotsman's heritage / The Duke of Atholl, D. Y. Cameron, Walter Elliot, George Gordon, J. Graham Kerr, Lord Macmillan, Charles L. Warr (London, 1932). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

427 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Tales of the Scottish clans for children / Helen Drever (Edimburgh, 1931); Scotland: the ancient kingdom / Donald A. Mackenzie (London, 1930); Clydesdale / A. Maccallum Scott (London, 1924); Stories of second-sight in a highland regiment / William Kirk (Stirling, 1933); Scotland / Findlay Muirhead (London, 1932). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

428 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: A short history of the Scottish highlands and isles / W. C. Mackenzie (London, 1906); The face of Britain: the lowlands of Scotland / George Scott-Moncrieff (London, 1939); The making of Scotland / Herbert Maxwell (Glasgow, 1911); The union of 1707: a survey of events and the text of the articles of union (Glasgow, 1907); The campsies and the land of Lennox / Iain C: Lees (London, 1933). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

429 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Scotland's story: a history of Scotland for boys and girls/ H. E. Marshall (London, s.d.); Scotland of the saints / D. D. C. Pochin Mould (London, 1952); Rambles through Lanarkshire / J. Jeffrey Waddell (Hamilton, 1911); The Manchester & Glasgow road: this way to Gretna Green / Charles G. Harper (London, 1924); The Scottish tartans with historical sketches of the clans and families of Scotland: the badges, arms, slogans, etC. of the clans (Glasgow, s.d.). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

430 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Shirines and homes of Scotland / John Stirling Maxwell (London, 1938); Scotland / Robert S. Rait (London, 1911); In search of Scotland / H. V. Morton (London, 1934); The Trossachs in literature and tradition / W. Wilson (Stirling, 1908); A short history of Scotland, the nation / Rosaline Masson (London, 1942). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

431 ESCÓCIA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Scotland before history / Stuart Piggot (London, 1958); Scotland from the earliest times to the present century / John Mackintosh (London, 1890); A short history of Scotland / P. Hume Brown (Edimburgh, 1908); Historical geography of Scotland / W. R. Kermack (Edimburgh, 1926); The feuds of ths clans / Alexander Macgregor (Stirling, 1907). Todos os volumes com encadernações do editor.

5.000$00 - 10.000$00

432 EXTRACTS from the records of the Royal Burgh of Stirling.- Glasgow: The Glasgow Stirlingshire and Sons of the Rock Society, 1884-1889.- 3 vols.: il; 26 cm.- E. O primeiro volume apresenta o seguinte título: "Charters and other documents relating to the Royal Burgh of Stirling A.D. 1124-1705" e é ilustrado com uma estampa e dois fac-similes. Os dois volumes seguintes abrangem os períodos de 1519-1666 e 1667-1752, respectivamente. O terceiro volume é ilustrado com um mapa desdobrável. Encadernações originais em tela (a do primeiro volume com pequeno dano na pasta superior).

5.000$00 - 10.000$00

433 FERGUSSON, Bernard.- Eton portrait / with a chapter on College by Philip Brownrigg; photographs by L. Moholy-Nagy.- London: John Miles, 1937.- XIV, 187 p.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado com 58 fotografias em separado. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

434 FISCHER, Th. A.- The Scots in Germany [in Eastern and Western Prussia; in Sweden]: being a contribution towards the history of the Scots abroad.- Edinburgh: Otto Schulze & Co., 1902-1907.- 3 vols.: il.; 22 cm.- E. Os 3 volumes, com apresentação uniforme, são ilustrados respectivamente com: 3 retratos; 1 retrato do autor; 7 retratos e 1 mapa. Ocasionais picos de acidez. Encadernações do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

435 FLOOD, Willaim H. Grattan.- The story of the bagpipe.- London: The Walter Scott Publishing Co., 1911.- XX, 236 p.: il.; 18 cm.- (The Music Story Series).- E. Ilustrado com diversas figuras no texto e uma estampa em separado. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

436 FOTOGRAFIAS.- Linha do Douro (Caminhos de Ferro).- Conjunto constituído por 20 fotografias do século XIX, com as dimensões 27x37 cm (sendo uma dupla) representando aspectos da linha de caminho de ferro do Douro, alguns dos quais quando a mesma se encontrava ainda em fase de construção.

5.000$00 - 10.000$00

437 FOTOGRAFIAS.- Douro: faina da vinha e do vinho.- Conjunto constituído por 11 fotografias do século XIX, com as dimensões 27x37 cm (sendo duas montada sobre cartolina) representando aspectos da do Douro, referentes à faina do Vinho do Porto, caves e vindimas.

3.000$00 - 5.000$00

438 FOTOGRAFIAS.- Família Graham.- Conjunto constituído por 7 fotografias de dimensões e épocas diferentes, representando elementos da família Graham. De salientar uma fotografia de grupo, datada de 1935, apresentando, no verso, a identificação a lápis, de todos os elementos.

5.000$00 - 10.000$00

439 FOX-DAVIES, Arthur Charles (ed. lit.).- Armorial families: a directory of gentlemen of coat-armour.- Fifth edition.- Edinburgh: T.C. & E. C. Jack, 1905.- XXXI, 1524 p.: il.; 27 cm.- E. Obra de referência contendo milhares de entradas, ilustrada com 51 estampas colridas, impressas em separado, para além de perto de 3000 reproduções de brasões, no texto. Encadernação do editor, inteira de marroquim vermelho, com o corte das folhas dourado e trabalho a ouro nas seixas.

10.000$00 - 15.000$00

440 FRAGMENTS of Scotish history.- Edinburgh: Archibald Ross, 1798.- paginação variada: il.; 27 cm.- E. Segundo uma anotação a lápis na página de rosto, a obra foi coligida e editada por Sir John Graham Dalyell. Ilustrado com 1 facsimile e 3 pequenos mapas gravados em cobre. Papel amarelecido pela acidez e offset do fac-simile na página de rosto. Meia-encadernação de marroquim.

5.000$00 - 10.000$00

441 FRAPRIE, Frank Roy.- The castles and keeps of Scotland: being a description of sundry fortresses, towers, peels, and other houses of strenght built by the princes and barons of old time in the highlands, islands, inlands, and borders of the ancient godfearing kingdom of Scotland.- London: George Bell & Sons, 1908.- XIV, 411 p.: il.; 20 cm.- E. Ilustrado com 36 estampas em separado, sendo diversas coloridas. Inclui ainda algumas figuras no texto. Encadernação do editor, em tela. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

442 FRASER, William.- The Lennox.- Edinburgh: W.F., 1874.- 2 vols.: il.; 24 cm.- E. Exaustivo estudo histórico efectuado a partir dos documentos dos Duques de Lennox, em poder dos Montrose, a partir do inicio do século XVIII. Edição muito bem impressa a duas cores, ilustrada com diversos retratos, estampas e fac-similes. Ex-libris de Andrew Mitchell. Encadernações do editor, em tela, um pouco cansadas (juntas fracas e coifas danificadas), com o corte das folhas dourado à cabeça.

12.000$00 - 18.000$00

443 FRASER, William.- The Red Book of Menteith.- Edinburgh: W.F., 1880.- 2 vols.: il.; 24 cm.- E. Edição limitada a 150 exemplares (este com nº 129) semelhante ao lote anterior, muito bem impressa a duas cores, ilustrada com diversos retratos, cromolitografias e fac-similes. Juntam-se, soltos, os seguintes docmentos: a)prospecto da obra com uma carta autógrafa de Willam Fraser, oferecendo o exemplar a Robert Bruce Armstrong; b)cópia da carta de agradecimento e apontamento sobre a obra; c)carta do mesmo R.B. Armstrong, agradecendo a Charles Stirling Home Drummond Moray (responsável pela edição)a recomendação da oferta; d)carta de (?)Hamilton para R.B. Armstrong devolvendo o exemplar emprestado do Red Book; e) apontamento a lápis, de Hamilton, junto à p. LXXIV da introdução; f)apontamento de Armstrong junto à p. XLVI da introdução; g)nota manuscrita e assinada por James Gerard Graham sobre a aquisição do exemplar. Segundo esta nota a obra é basicamente um estudo sobre os Graham de Menteith. Encadernações do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

20.000$00 - 30.000$00

444 GABERLUNZIE'S (THE)wallet.- Edinburgh: John Menzies, 1843.- 311 p.: il.; 23 cm.- E. Obra ilustrada com um anterrosto, 12 gravuras em separado (fortemente atacadas por manchas de acidez) e diversas figuras no texto. Encadernação original em tela, levemente cansada.

3.000$00 - 5.000$00

445 GAMBIER-PARRY, Major.- Annals of an Eton House with some notes on the Evans family.- London: John Murray, 1907.- XV, 472 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 18 estampas em separado. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

446 GAULTIER, Bon (ed. lit.).- The book of ballads, with an introduction and notes / illustrated by Doyle, Leech and Crowquill.- Eighteenth edition.- Edinburgh: William Blackwood, 1909.- XXXIV, 302, 32 p.: il.; 19 cm.- E. Colectânea ilustrada no texto com caricaturas. Nas últimas 32 páginas inclui um catálogo do editor. Encadernação original decorada a ouro e com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

447 GIBSON, John.- Lands and lairds of Larbert and Dunipace parishes.- Glasgow: Hugh Hopkins, 1908.- XX, 225 p.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado com 14 gravuras em separado. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

448 GILLIES, Rev.William A.- In famed Breadalbane: the story of the antiquities, lands, and people of a Highland districto.- Perth: The Munro Press, 1938.- 439 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com um retrato, diversas figuras no texto e um mapa desdobrável. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

449 GOUGH, Henry (ed. lit.).- Scotland in 1298: documents relating to the campaign of King Edward the First in that year, and especially to the Battle of Falkirk.- London: Alexander Gardner, 1888.- XLVII, 343 p.; 28 cm.- E. Ex-libris de David MacBrayne. Ligeiros picos de acidez. Encadernação com a lombada em pele, ligeiramente cansada, com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

450 GRÆME, Louisa G.- Or and sable: a book of the Græmes and Grahams.- Edinburgh: William Brown, 1903.- XLII, 720, [1] p.: il.; 25 cm.- E. Edição limitada a 295 exemplares, ilustrada com diversas estampas e retratos em separado. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela.

8.000$00 - 12.000$00

451 GRAHAM, Angus.- Skipness.- S.l.: [edição do autor], 1969.- 156 p.: il.; 20 cm.- B. Edição policopiada, ilustrada com 2 mapas, certamente de reduzido número de exemplares.

2.000$00 - 4.000$00

452 GRAHAM, Dougal.- The collected writings of Dougal Graham "Skellat Bellman of Glasgow / edited with notes together with a biographical and bibliographical introduction, and a sketch of the chap literature of Scotland by George Mac Gregor.- Glasgow: Thomas D. Morison, 1883.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. Edição limitada a 250 exemplares, este com o nº 79, ilustrada com dois retratos junto aos frontispícios. Exemplar por abrir, revestido de encadernações em tela, com etiquetas originais.

5.000$00 - 10.000$00

453 GRAHAM, E. Maxtone.- The Maxtones of Cultoquhey.- Edinburgh: The Moray Press, 1935.- 240 p., 1 f. desdobr.: il.; 22 cm.- E. Inclui 10 estampas em separado e uma árvore genealógica desdobrável. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

454 GRAHAM, J. Edward.- The Grahams of Tamrawer: a short account of their history.- Edinburgh: edição do autor, 1895.- 31 p.; 22 cm.- E. Algumas anotações a tinta. Lombada em tela com o corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

455 GRAHAM, J. St. J.- The Grahams of Auchencloich & Tamrawer: a record of seven centuries.- Lisboa: Livraria Portugal, 1952.- 92, [7] p., [18] f.: il.; 25 cm + 1 f.- E. Ilustrado com 31 estampas em separado e 18 folhas com árvores genealógicas. Inclui ainda, solta, uma folha desdobrável com a árvore genealógica da família Daniell. Encadernação do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

456 GRAHAM, John.- Condition of the border at the Union: destruction of the Graham Clan.- Second edition.- London: George Routledge, 1907.- XX, 202 p.: il.; 18 cm.- (The Research Library).- E. Ilustrado com 8 estampas em separado. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

457 GRAHAM, John.- Condition of the border at the Union: destruction of the Graham Clan.- Second edition.- Edinburgh: George Routledge, 1907.- XX, 202 p.: il.; 18 cm.- (The Research Library).- E. Ilustrado com 8 estampas em separado. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

458 GRAHAM, Rev. Patrick.- Sketches descriptive of picturesque scenery, on the Southern confines of Perthshire; including the Trosachs, Lochard, &C. together with notices of natural history.- Edinburgh: Peter Hill, 1806.- XII, 127 p.; 19 cm.- E. Algumas anotação a lápis. Recorte de jornal colado no verso do anterrosto. Meia-encadernação de pele, da época.

5.000$00 - 10.000$00

459 GRAHAM, Rev. Patrick.- Sketches of Perthshire.- The second edition.- Edinburgh: James Ballantyne and Co., 1812.- 278 p.: 1 mapa desdobr.; 19 cm.- E. Ilustrado com um mapa desdobrável colorido à mão e uma vinheta na página de rosto. Meia-encadernação de pele, com o corte das folhas dourado à cabeça. Bom exemplar.

10.000$00 - 15.000$00

460 GRAHAM, R.B. Cunninghame.- Doughty deeds: an account of the life of Robert Graham of Gartmore, poet & politician, 1735-1797, drawn from his letters-books and correspondence.- London: William Heinemann, 1925.- XV, 205 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 8 estampas em separado. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

461 GRAHAM, R.B. Cunninghame.- Notes on the district of Menteith for tourists and others.- Reprinted.- London: Adam & Charles Black, 1895.- IX, 85 p.: il.; 18 cm.- E. Inclui 12 estampas e um mapa. Encadernação do editor, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

462 [GRAHAM (The) family].- James Graham, first Marquis of Montrose; John Graham, first Viscount of DundeE.- S.l.: s.n., s.d.- 13, 9 p.; 27 cm.- E. Folheto sem qualquer indicação de local, editor ou data. Alguns picos de acidez. Encadernação inteira de marroquim, ligeiramente cansada, com gravação na pasta superior e corte das folas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

463 GRAHAMS (THE) of Gartmore.- S.l.: s.n., 1885.- 11 p.; 23 cm.- E. junto com:
REPORT of proceedings at complimentary dinner given to R.C. Graham Bontine Esq. of Gartmore and Ardoch, by the tenantry ans feuars on the estates. Public Schoolroom, Gartmore, August 22, 1884.- S.l.: s.n., 1885.- 8 p.; 23 cm.- E. O primeiro folheto tem a seguinte indicação manuscrita na capa de brochura: "50 copies printed". O segundo é uma separata de "The Stirling Observer". Meia-encadernação de marroquim verde, com casas fechadas a ouro e corte das folhas dourado à cabeça.

4.000$00 - 8.000$00

464 GRAY, Thomas.- Poems.- Eton College: Spottiswoode & Co., 1907.- XIV, 164 p.: il.; 26 cm.- E. Exemplar com inscrição (impressa e manuscrita)de prémio escolar de J. Gerard B. P. Graham, datada de 1909. Ilustrado com 3 gravuras e 1 retrato. Ligeiros picos de acidez. Bela encadernação, inteira de pele citron, com trabalho a ouro nas pastas, seixas e lombada, apresentando, ao centro de ambas as pastas, as armas de Eton College.

12.000$00 - 18.000$00

465 GRAY, Thomas.- Poems.- London: Eton College, 1937.- 87 p.; 25 cm.- E. Edição de prémio escolar (da responsabilidade gráfica da Riccadi Press), com atribuição manuscrita e impressa a Gerard Colin Barkeley Graham, datada de 1940. Cartonagem do editor, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

466 GREGG, William H.- Controversial issues in Scottish history: a contrast of the early chronicles with the works of modern historians.- New York and London: G.P. Putnam's Sons, 1910.- X, 601 p.: il.; 26 cm.- E. Ilustrado com diversas figuras no texto, reproduções de documentos e doi sgrandes mapas desdobráveis. Encadernação do editor, com sobrecapa e o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

467 GREGORY, Donald.- History of the Western Highlands and Isles of Scotland, from A.D. 1493 to A.D. 1625; with a brief

intrductory sketch, from A.D. 80 to A.D. 1493.- Edinburgh: William Tait, 1836.- XXXIX, 453, 6 p.; 22 cm.- E. Meia-encadernação de marroquim, com casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas dourado à cabeça. As últimas 6 páginas são ocupadas por uma "list of subscribers".

8.000$00 - 12.000$00

468 GREGORY, Donald.- History of the Western Highlands and Isles of Scotland, from A.D. 1493 to A.D. 1625; with a brief intrductory sketch, from A.D. 80 to A.D. 1493.- Edinburgh: William Tait, 1836.- XXXIX, 453, 6 p.; 22 cm.- E. Outro exemplar da mesma obra e edição, mas revestido de encadernação em tela, com etiqueta original na lombada.

5.000$00 - 10.000$00

469 GREVILLE, Lady Violet.- Montrose / with an introduction by the Earl of Ashburnham.- London: Chapman & Hall, 1886.- XII, 262 p.: il.; 21 cm.- E. Biografia ilustrada com dois retratos em separado. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

470 GRIBBLE, Francis.- The Royal House of Portugal.- London: Eveleigh Nash, 1915.- XV, 327 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 6 retratos em separado. Inclui, soltas, duas folhas policopiadas com genealogias. Alguns picos de acidez. Encadernação original, em tela, um pouco cansada, com a lombada descolorida.

3.000$00 - 5.000$00

471 GRONOW, Cap.- The reminiscences and recollections of Captain Gronow being anecdotes of the camp, court, clubs, and society: 1810-1860 / with portrait and 32 illustrations from contemporary sources by Joseph Grego.- London: John C. Nimmo, 1900.- 2 vols.: il.; 21 cm.- E. Colectânea de numerosos artigos, alguns dos quais com referências à Guerra Peninsular. Alguns picos de humidade. Encadernações do editor, em tela. Corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

472 GWYNN, Stephen.- Beautiful Ireland: Leinster, Ulster, Munster, Connaught / painted by Alex. Williams.- London: The Gresham Publishing Company, s.d.- 64, 64, 62, 64 p.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado com 48 estampas coloridas. Leves picos de acidez. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

473 HAZLITT, W. Carew.- The coinage of the European Continent, with an intrduction and catalogues of mints denominations and rulers.- London: Swan Sonnenschein and Co., 1893-1897.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. O segundo volume é um suplemento do primeiro. Ilustrado com numerosas reproduções no texto. Encadernações originais, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

474 HINTS to travellers in Portugal, in search of the beautiful and the grand. With an itinerary of some of the most interesting parts of that remarkable country.- London: John Murray, 1852.- IV, 88, 32 p.; 19 cm.- E. As últimas 32 páginas incluem um catálogo do editor. Encadernação original, em tela, um pouco cansada.

3.000$00 - 5.000$00

475 HOGG, James.- The tales of James Hogg, the Ettrick Shepherd.- Libray edition.- London: Sands & Co., s.d.- 2 vols.; 22 cm.- (Polmood series; Eildon series).- E. Colectânea de contos tradicionais, com elementos históricos importantes, nomeadamente sobre a Escócia e sobre os Montrose. Alguns picos de humidade. Encadernações do editor, em tela, um pouco cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

476 HOLLINSHEAD, Raphael.- The Scottish chronicle; or, a complete history and descrition of Scotland; an accurate narration of the beginning, increase, proceedings, wars, acts, and government of the Scottish Nation, from the original thereof unto the year 1585. Together with a particular, full, and interesting account of all its shires, islands, seas, rivers, lakes, bays, - &c. &c. &c. ..- Arbroath: J. Finlay, 1805.- 2 vols.: il.; 25 cm.- E. O primeiro volume é ilustrado com um retrato de Mary Queen of Scots e um mapa desdobrável, com rasgão e mal dobrado, mas sem falta de papel. Exemplar com alguma acidez. Encadernações da época, cansadas.

12.000$00 - 18.000$00

477 HOME, Gordon.- Old London Bridge.- London: John Lane The Bodley Head, 1931.- XVIII, 382 p.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado com 62 estampas em separado, 35 figuras no texto e 3 estampas desdobráveis. Ligeiros picos de acidez marginais. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

478 HUME, Martin.- Through Portugal / with illustrations by A.S. Forrest.- London: E. Grant, 1907.- XIV, 316 p.: il.; 18 cm.- E. Ilustrado com 32 estampas coloridas e 8 fotografias. Inscrição de oferta na folha de guarda, assinada J.H. Graham. Encadernação do editor, em tela azul, com as armas de Portugal na pasta superior.

3.000$00 - 5.000$00

479 HUTCHINSON, A.F.- The Lake of Menteith: its islands and vicinity with historical accounts of the Priory of Inchmahome and the Earldom of Menteith / illustrated with pen and ink drawings by Walter Bain.- Stirling: Eneas Mackay, 1899.- XXXIV, 368 p.: il.; 24 cm.- E. Ilustrado com 20 estampas em separado e ainda 8 reproduções de selos e 3 assinaturas no texto. Alguns sublinhados a lápis. Corte das folhas dourado à cabeça. Encadernação do editor, em tela

3.000$00 - 5.000$00

480 INNES, Cosmo.- Lectures on Scotch legal antiquities.- Edinburgh: Edmonston and Douglas, 1872.- XXV, 326 p.; 22 cm.- E. Exemplar revestido de linda encadernação inteira de pele fina, da época, com elegante decoração nas pastas (dupla cercadura a ouro, rectângulo central com patine diferente e quatro florões de canto), lombada com elaborado trabalho a ouro, rótulos de cores diferentes, seixas trabalhadas e corte das folhas dourado à cabeça. Juntas fracas e alguns picos de acidez.

12.000$00 - 18.000$00

481 INNES, Cosmo.- Scotland in the Middle Ages: sketches of early Scotch history and social progress.- Edinburgh: Edmonston and Douglas, 1860.- XLIII, 326 p.: 2 mapas; 22 cm.- E. Exemplar revestido de encadernação idêntica à do lote anterior. Lombada levemente cansada, juntas fracas e alguns picos de acidez.

12.000$00 - 18.000$00

482 INNES OF LEARNEY, Thomas.- Scots heraldry: a practical handbook: the historical principles and modern application of the art and science / foreword by John Buchan.- Edinburgh: Oliver and Boyd, 1834.- XX, 186 p.: il.; 24 cm.- E. Manual ilustrado com 37 estampas em separado, das quais 10 são coloridas, para além de cerca de 100 figuras no texto. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa e corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

483 IREDALE, Tom.- Birds of New Guinea / ilustrated by Lilian Medland.- Melbourne: Australian Society, 1956.- 2 vols.: il.; 27 cm.- E. Obra ilustrada com 35 estampas coloridas figurando 347 pássaros, apresentando, na página oposta a respectiva identificação, commum e latina, através de silhuetas. Encadernações do editor, com sobrecapas.

4.000$00 - 8.000$00

484 IRVING, Joseph.- The West of Scotland in history: being brief notes concerning events, family traditions, topography, and institutions.- Glasgow: Robert Forrester, 1885.- VIII, 359 p.; 26 cm.- E. Edição de excelente craveira gráfica, limitada a 100 exeplares, este com o nº 12. Contem 61 artigos, na sua maioria previamente publicados no Glasgow Herald ou no Evening Times. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, parcialmente descolorida, com o corte das folhas dourado à cabeça.

12.000$00 - 18.000$00

485 JAMES, M.R.- Abbeys / with an additional chapter on "Monastic life and buildings" by A. Hamilton Thompson.- Second impression.- London: The Great Western Railway, 1926.- X, 153 p.: il.; 25 cm + 1 mapa desdobr.- E. junto com:
CATHEDRALS.- Second edition, second impression.- London: The Great Western Railway, 1926.- VII, 122 p.: il.; 25 cm + 1 mapa desdobr.- E. Dois volumes com apresentação uniforme, profusamente ilustrados no texto e em separado e com dois mapas soltos, no final. Encadernações do editor, com sobrecapas.

3.000$00 - 5.000$00

486 JOHNSTON, T.B. ; ROBERTSON, Colonel James A.- Historical geography of the clans of Scotland.- Third edition / edited with a narrative of the Highland Campaigns by William Kirk Dickson.- Edinburgh: W. & A.K. Johnston, 1899.- VII, [5], 181 p.: il.; 28 cm.- E. Ilustrado com 4 retratos, 3 planos de batalha, 3 mapas e 1 gravura em separado. Inclui ainda, junto ao rosto, um grande mapa desdobrável, colorido e entretelado, com a distribuição geográfica dos clans. Leves picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

3.000$00 - 5.000$00

487 JOSEPHUS, Flavius.- The complete works / translated by William Whiston.- London: T. Nelson and Sons, 1757.- 856, 23 p.: 1 retrato, 1 mapa desdobr.; 22 cm.- E. Edição impressa a duas colunas. Exemplar com fortes picos de acidez nas primeiras e últimas folhas. Etiqueta de prémio escolar da classe de grego, datada de 1862. Encadernação inteira de carneira, com super-libros gravado a ouro am ambas as pastas. Lombada e juntas cansadas.

3.000$00 - 5.000$00

488 KEARTON, R.- Bird's nests eggs and egg-collecting.- London: Cassel, 1893.- 71 p.: il.; 19 cm.- E. Curioso trabalho ilustrado com 16 cromolitografias, em separado, representando ovos. Meia-encadernação de marroquim.

4.000$00 - 8.000$00

489 KELTIE, John (ed. lit.).- A history of the Scottish Highlands, Highland Clans and Highland Regiments with an account of the Gaelic language, literature, and music / by the Rev. Thomas Maclaughlan; and an essay on highland scenery by the late Professor John Wilson.- Edinburgh: A Fullarton & Co., 1877.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E. Obra profusamente ilustrada, impressa a duas colunas. O primeiro volume inclui 73 figuras no texto, 10 gravuras em aço e 15 reproduções coloridas de tartans. O segundo inclui 132 figuras, 9 gravuras, 2 mapas e 15 tartans. Alguma acidez e ligeiro manuseamento. Meias-encadernações de pele, um pouco cansadas.

20.000$00 - 30.000$00

490 KINGSLEY, Charles.- The water babies / illustrated by Jessie Willcox Smith.- London: Hodder and Stoughton, s.d.- IX, 240 p.: il.; 28 cm.- E. Edição ilustrada no texto e em separado, de uma das mais famosas obras infantis, cuja primeira edição data de 1863. Leves picos de humidade. Inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

491 KOEBEL, W. H.- Portugal: its land and people / with illustrations by Mrs. S. Roope Dockery.- London: Archibald Constable and Co., 1909.- XVII, 405 p.: il.; 24 cm.- E. Ilustrado com 21 estampas em separado. Conserva a encadernação original, em tela, um pouco cansada, com o corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

492 LANG, Jean.- A land of romance: the border: its history and legend / with six plates in photogravure from paintings by Tom Scott.- London: T.C. & E. C. Jack, s.d.- 460 p.: il.; 23 cm.- E. Edição do princípio do século XX. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

493 LEAR, Edward.- Nonsense songs and stories / with additional songs, and an intrduction by Sir E. Strachey.- London: Frederick Warne and Co., 1895.- 144 p.: il.; 22 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

494 LEAR, Edward.- The book of nonsense.- Fortieth authentic edition with all the original pictures and verses.- London: Frederick Warne & Co., s.d.- [112] f.: muito il.; 21x25 cm.- E. Obra clássica da literatura infantil, a edição terá sido publicada no último quartel do século XIX. Alguns picos de humidade no anterrosto. De resto um exemplar limpo revestido da encadernação original, em tela gravada, muito fresca, conservando a sobrecapa (com defeitos).

5.000$00 - 10.000$00

495 LINDSAY OF PITSCOTTIE, Robert.- The chronicles of Scotland... published from several old manuscripts.- Edinburgh: George Ramsay and Company, 1814.- 2 vols.; 23 cm.- E. Inclui um prefácio de John Graham Dalyell. Ex-libris armoriado da casa de Rammerscales. Cartonagem da época. Por aparar.

12.000$00 - 18.000$00

496 LIST of Etonians who fought in the Great War 1914-1919.- London: Eton College, 1921.- XI, 281 p.; 27 cm + 1 folheto, 1 folha.- E. Edição de grande apuro gráfico, impressa a preto e vermelho, dos prelos da Riccardi Press. Inclui um folheto com os lugares onde foi atribuida a morte dos Etonians e ainda uma pequena ficha, por preencher, para eventuais correcções à obra. Encadernação do editor, com a lombada em tela e o corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

497 LIST of Etonians who fought in the World War 1939-1945.- Edinburgh: Eton College, 1950.- IX, 136 p.; 27 cm.- E. Edição semelhante à da obra anterior, mas da responsabilidade da colaboração entre The Medici Society e The Chiswick Press. Encadernação idêntica à do lote anterior.

4.000$00 - 8.000$00

498 LIVING (THE) RACES of mankind: a popular illustrated account of the customs, habits, pursuits, feast & ceremonies of the races of mankind throughout the world / by eminent specialists including Sir Harry Johnston, R. Lydekker, Dr. A.H. Keane, H.N. Hutchinson, A.H. Savage Landor, Dr. R.W. Shufelldt, Professor Longford.- London: Hutchinson & Co., s.d.- 2 vols.: il.; 27 cm.- E. Os dois volumes são ilustrados com 882 figuras a negro e 25 estampas coloridas. Dedicatória de Gerard Graham a seus pais, datada de 1906. Encadernações originais intactas, em tela verde com decoração arte nova na pasta superior. Corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

499 LOGAN, James.- McIan's costumes of the clans of Scotland: seventy-four coloured illustration with descriptive letterpress.- Glasgow: David Bryce and Son, 1899.- 343 p.: il.; 19 cm.- E. A obra reproduz a edição de 1845 e é ilustrada com 74 estampas coloridas, em separado e numerosas figuras no texto. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

500 LOGAN, James.- The Scottish Gaël; or, Celtic manners, as preserved among the Highlanders: being an historical, and descriptive account of the peculiarities of Scotland; more particulary of the Northern, or Gaëlic parts of the country, where the singular habits of the aboriginal Celts are most tenaciously retained.- London: Smith, Elder, and Co., 1831.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. Os dois volumes encontram-se completos com as 8 gravuras em cobre, impressas em separado, 7 das quais coloridas à mão e representando, sobretudo, trajos e adereços regionais. Incluem ainda 58 ilustrações no texto. Uma gravura com picos de acidez e assinatura em ambas as páginas de rosto. De resto um bom exemplar, revestido de encadernação da época, em tela, com as etiquetas originais. Ex libris da Bibliotheca Lindesiana nos dois volumes.

20.000$00 - 30.000$00

501 LOGAN, James.- The Scottish Gaël; or, Celtic manners, as preserved among the Highlanders: being an historical, and

descriptive account of the inhabitants, antiquities, and national peculiarities of Scotland; more particulary of the Northern, or Gaëlic parts of the country, where the singular habits of the aboriginal Celts are most tenaciously retained / edited with memoir and notes by the Rev. Alex. Stewart.- Inverness: Hugh MacKenzie, 1876 (dedic.).- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. Segunda edição da obra anterior, reproduzindo exactamente a primeira, embora apenas apresente 6 gravuras coloridas. Alguns picos de humidade. Meias-encadernações de pele, da época, com rótulos de cores diferentes.

12.000$00 - 18.000$00

502 LOVETT of Bukinghamshire: 1066-1912.- 61 p.: il.; 33 cm.- E. Trabalho genealógico publicado sem o nome do autor e ilsutrado com diversas estampas em separado. Dedicatória a J.Gerard Graham, da sua mãe Mary Rose Fraser Lovett Graham. Encadernação do editor.

3.000$00 - 5.000$00

503 LOVETT, of Liscombe House.- S.l.: s.n., s.d.- 12 p.; 27 cm.- E. Folheto muito bem impresso, contendo a genealogia da família Lovett, of Liscombe House, created, 23rd October, 1781, extinct, 30th January, 1812. Com numerosos apontamentos a lápis. Inclui, soltos, uma cópia de uma carta dactilografada e um folheto sobre a família Cameron. Encadernação inteira de percalina mole, com o corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

504 LOWTHER, C. ; FALLOW, R.; MAUSON, Peter.- Our journall into Scotland Anno Domini 1629, 5th of november from Lowther.- Edinburgh: David Douglas, 1894.- 56 p.: il.; 23 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

505 LUCAS, J. Templeton.- Prince Ubbely Bubble's fairy tales... with the addition of Glimpses of England.- London: Frederick Warne and Co., s.d.- 467 p.: il.; 19 cm.- E. Ilustrado com 22 estampas em separado. Ligeiros picos de acidez. Inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação do editor, em tela, levemente cansada.

2.000$00 - 4.000$00

506 LYTE, Sir H.C. Maxwell.- A history of Eton College: 1440-1898.- Third edition, revised throughout and greatly enlarged.- London: MacMillan and Co., 1899.- XXV, [2], 640 p.: il.; 22 cm.- E. Obra de grande envergadura, profusamente ilustrada com gravuras em separado e figuras no texto. Corte das folhas marmoreado igual ao papel das guardas. Inscrição de oferta na folha de guarda, para James Gerard Graham, do seu "tutor", datada de 1909. Boa encadernação original, inteira de chagrin.

5.000$00 - 10.000$00

507 M'KERLIE, P.H.- History of the lands and their owners in Galloway. Illustrated by woodcuts of notable places and objects. With a historical sketch of the district.- Edinburgh: William Patterson, 1870-1877.- 2 vols.: il.; 19 cm.- E. O primeiro volume foi publicado sem o nome do autor, que só é revelado no segundo, publicado 7 anos depois. Ilustrado no texto. Leves picos de humidade. Encadernações em tela.

4.000$00 - 8.000$00

508 MACCULLOCH, John.- The Highlands and Western Isles of Scotland, containing descriptions of their scenery and antiquities, with an account of the political history and ancient manners, and of the origin, language, agriculture, economy, music, present condition of the people, &C. &C. &C.- London: Longman, Hurts, Rees, Orme, Brown, and Green, 1824.- 4 vols.; 22 cm.- E. Exemplar revestido de meia-encadernação de marroquim, da época, com o corte das folhas dourado à cabeça. Ex libris de George Sherrif.

20.000$00 - 30.000$00

509 MacDIARMID, Hugh.- Scottish eccentrics.- London: George Routledge & Sons, 1936.- IX, 320 p.; 25 cm.- E. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

510 MACGIBBON, David; ROSS, Thomas.- The castellated and domestic architecture of Scotland from the twelfth to the eighteenth century.- Edinburgh: David Douglas, 1887-1892.- 5 vols.: il.; 25 cm.- E. A obra é profusamente ilustrada com figuras no texto. Encadernações do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

12.000$00 - 18.000$00

511 MACKAY, Angus.- A collection of ancient piobaireachd or Highland pipe music, many of the pieces being adapted to the piano forte with full instructions for those desirous of qualifying themselves in preforming on this national instrument. To which are prefixed some sketches of the principal heredetary pipers and their establishments with historical & traditional notes respecting the origin of the various pieces.- Aberdeen: Logan & Compy., s.d.- XXII, [1], III, 14 p.: 171 p. de notação musical; 33 cm.- E. Curiosíssima colectânea de temas musicais para gaita-de-foles, com interessantes notas históricas. Rosto com grande vinheta litografada. Encadernação em tela, com falta de folha de guarda.

12.000$00 - 18.000$00

512 MACKENZIE, W.C.- Scottish place-names.- London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1931.- XI, 319 p.; 22 cm.- E. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

513 MACKY, John.- A journey through Scotland. In familiar letters from a gentleman here, to his friend abroad. Being the third volume which compleats Great Britain / by the author of The Journey thro' England.- London: J. Pemberton, 1723.- XXIX, 340, XXVI p.; 19 cm.- E. Duas assinaturas na página de rosto. Leve acidez. Encadernação da época, inteira de pele, com decoração a seco em rectângulos, em ambas as pastas. Lombada substituida recentemente.

10.000$00 - 15.000$00

514 MACLEAN, John.- Historical and traditional sketches of Highland families and of the Highlands.- New edition.- Inverness: John Noble, 1895.- [6], 187 p.; 19 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

515 MACLEAY, K.- Historical memoirs of Rob Roy and the Clan Macgregor.- Glasgow: Duncan Campbell, 1840.- 142 p.; 17 cm.- E. Cartonagem com etiqueta original.

3.000$00 - 5.000$00

MANUSCRITOS

516 ARQUIVO DE CORRESPONDÊNCIA.- Arquivador contendo cerca de 66 documentos manuscritos e dactilografados, com correspondência recebida e enviada (cópias) por J. Gerard Graham, entre 1958 e 1959. Aborda temas variados, entre os quais negócios e assuntos de família (por exemplo family graves).

5.000$00 - 10.000$00

517 CADERNOS ESCOLARES.- Conjunto constituído por 10 cadernos escolares de J. Gerard Graham, das seguintes disciplinas: Foreign History (4), Political Science, Geography, Political History e English Constitutional History (3).

5.000$00 - 10.000$00

518 CADERNOS DIVERSOS.- Conjunto constituído por 6 cadernos sendo: 2 cadernos parcialmente preenchidos com recortes e postais referentes a Caminhos de Ferro; 1 caderno com recortes sobre motociclos; 1 caderno com contas bancárias; 1 caderno com os "Inventories & correspondence & possession taken out to Portugal in Feb/Mar 1921"; 1 caderno de apontamentos a lápis sobre Portugal.

5.000$00 - 10.000$00

519 COPIADOR.- Século XIX.- 248 p.; 31 cm.- E. Importante copiador quase integralmente preenchido com documentos, sobre a família Graham, datados entre 1835 e 1878 e originários de Glasgow e Edinburgh. Inclui documentos de diversos tipos, nomeadamente: Inventories of personal estate, testaments, oaths, disposition settlements, minutes of agreement, contracts of marriage, deeds of nomination, assumption and conveyance, etc. Todos os documentos estão muito legíveis. Conjunto de dados da maior importância para a reconstituição do património e actividade de uma abastada família escocesa de meados do século XIX. Meia-encadernação de pele.

30.000$00 - 50.000$00

520 CORRESPONDÊNCIA.- 6 maços de correspondência particular, contendo perto de 400 cartas. Cada um dos maços apresenta as seguintes datas: 1898, 1899/1900, 1902, 1904, 1905 e 1906. As cartas foram enviadas a J.G. Graham por familiares e amigos, sendo a maioria do punho de sua mãe, durante a sua estadia nos diversos colégios onde obteve a sua formação escolar (Chram School, Cartin e sobretudo Eton).

12.000$00 - 18.000$00

521 GAME BOOK.- Século XX.- [100] p.; 21x32 cm.- E. Album constituido por 100 páginas quase integralmente preenchidas com anotações de caçadas realizadas em Portugal, entre 1920 e 1949. Inclui dados sobre as datas, os locais. nomes e assinaturas dos caçadores espécies e quantidades abatidas, etc.

5.000$00 - 10.000$00

522 GENEALOGIA E HERÁLDICA.- Século XX.- [11] f.; 26 cm.- E. Apontamentos genealógicos, sobretudo referentes à família Lovett e Pattison, juntamente com 9 desenhos à pena, 6 dos quais iluminados a cores, de brasões de armas dos Hatt, Lovett, Thompson, Cameron, Noble e Pattison. Inclui, soltas, 6 folhas dactilografadas, uma carta manuscrita e 3 ex-libris armoriados. Encadernação inteira de pele, com o corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

523 MARRIAGE SETTLEMENT.- Arquivador contendo cerca de 60 documentos manuscritos e dactilografados relativos ao casamento de Dorothy Graham (1919-1924). Inclui o contrato original do casamento e diversos documentos posteriores (Marriage Trust) até 1954.

12.000$00 - 18.000$00

524 PAPERS CONNECTED WITH ST. ANDREWS NIGHT.- Conjunto constituído por perto de uma centena de documentos diversos (recibos, facturas, contas de despezas variadas relativas a vinhos e bebidas e à organização de festas, etc.) entre 1924 e 1933.

5.000$00 - 10.000$00

525 VINHOS DO PORTO.- Século XX.- 74 p.; 24 cm.- E. Volume constituido por apontamentos datados entre 19/3/1929 e 18/2/1938, contendo informações sobre negócios relativos a Vinho do Porto e outras bebidas. Inclui ainda, colados, diversos recortes, tabelas de preços, rótulos, etc. Meia-encadernação de pele, com o rótulo South Coast.

5.000$00 - 10.000$00

526 MARSHALL, George W.- The genealogist's guide.- Guilford: Billing and Sons, 1903.- XIII, 880 p.; 22 cm.- E. O exemplar vem acompanhado de duas cartas e uma nota do autor, dirigidas ao Rev. Willam G. Dimock Fletcher, proprietário do exemplar (ex-libris). Inclui ainda um prospecto da obra. Marca de ferrugem de clip nas 3 primeiras folhas. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

527 MAXWELL, Charles Alfred.- The battle history of Scotland: tales of chivalry and adventure.- Edinburgh: William Nimmo, 1870.- IV, 416 p.: il.; 18 cm.- E. Inscrição de prémio escolar na folha de guarda. Leves picos de humidade. Encadernação inteira de pele, um pouco cansada, com casas fechadas a ouro na lombada.

2.000$00 - 4.000$00

528 MAXWELL, Sir Herbert.- Scottish land-names: their origin and meaning.- Edinburgh: William Blackwood and Sons, 1894.- IX, 219 p.; 20 cm.- (The Rhind Lectures in Archæology).- E. Ocasionais inscrições a lápis. Encadernação original, com a lombada em pele, cansada. Corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

529 MAXWELL, Sir Herbert Eustace.- The early chronicles relating to Scotland.- Glasgow: James MacLehose and Sons, 1912.- XII, 260 p.; 22 cm.- E. Alguma acidez nas folhas de guarda. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

530 MCCLINTOCK, H.F.- Old Irish Highland dress, with notes on that of the Isle of Man.- Dundalk: W. Tempest, 1943.- [14], 188 p.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado em separado com 31 estampas. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

3.000$00 - 5.000$00

531 McDOWALL, J. Kevan.- Carrick Gallovidian: a historical survey of the ancient Lordship of Galloway with original translations of the place-names and genealogical charts and notes pertaining principally to its ancient division of Carrick. Also relative notes and translations pertaining to: a) Glasgow, the Clyde, the Solway and other areas in Scotland, and b) certain Scots words of general interest.- Ayr: Homer McCririck, 1947.- 553 p.; 21 cm.- E. A maior parte da obra está organizada em forma de dicionário alfabético de nomes, locais e famílias. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

532 McIAN, R.R.- McIan's highlanders at home or Gaelic gatherings / with descriptive letterpress by James Logan.- Glasgow: David Bryce and Son, 1900.- 268 p.: il.; 19 cm.- E. A edição reproduz a de 1848 e é ilustrada com 24 estampas coloridas, em separado, para além de numerosas figuras no texto. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

533 McMILLAN, William; STEWART, John A.- The story of the Scottish Flag.- Glasgow: Hugh Hopkins, 1925.- 112, [1] p.: il.; 25 cm.- E. Inclui 42 estampas, em separado, e algumas figuras no texto. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

534 MEMOIRS concerning the affairs of Scotland, from Queen Anne's accession to the throne, to the commencement of the union of the two kingdoms of Scotland and England, in May, 1707. With an account of the origine and progress of the design'd invasion from France, in March, 1708. And some reflections on the ancient state of Scotland. To which is prefix'd an introduction, shewing the reason for publishing these memoirs at this juncture.- The third edition, to which is added an appendix.- London: J. Baker, 1714.- XXX, 23, 420 p.; 19 cm.- E. Grave corte de traça na margem inferior das últimas 50 folhas, ocasinalmente afectando levemente o texto. Encadernação da época, inteira de pele, com decoração a seco nas pastas.

5.000$00 - 10.000$00

535 MEMOIRS concerning the Ancient Alliance between the French and the Scots, and the privileges of the Scots in France / faithfully translated from the original records of the Kingdom of France by Thomas Moncrieff.- Glasgow: J. Wylie, 1819.- IV, 164 p.; 18 cm.- E. Reprodução da edição de Edinburgo de 1751. Primeiras folhas com acidez. Cartonagem da época, com pastas quase soltas.

3.000$00 - 5.000$00

MEMORABILIA

536 ABOTOADURA.- 12 peças de metal branco, com estojo.

3.000$00 - 5.000$00

537 BÚSSOLA militar, de metal amarelo, metal branco e vidro. Datada de Londres, 1943. Diam. 60 mm.
5.000$00 - 10.000$00

538 BARCO RABELO. Miniatura de madeira e pano. Comp. 240 mm (sem leme); 380 mm (com leme). Altura: 280 mm.
5.000$00 - 10.000$00

539 BOTÕES (10) circulares, de metal amarelo, para blazer. Fabricante Firmin & Sons, London. Alto-relevo com o emblema dos Graham (um falcão matando uma cegonha).
3.000$00 - 5.000$00

540 CONDECORAÇÕES.- 4 miniaturas num estojo.
3.000$00 - 5.000$00

541 CONJUNTO DE SECRETÁRIA constituido por caneta porta-aparos, porta-minas e faca para papel. Marfim e metal amarelo. Com estojo. Inclui ainda uma caneta de tinta permanente marca Pelikan.
4.000$00 - 8.000$00

542 CROMOLITOGRAFIA.- Legenda: Graham. R.R. Mc Ian, pinxit. L. Dickinson, Lith. London, Ackermann & Co.. Representa um homem de pé, do clan dos Graham, com o traje tradicional escocês. Alguma acidez e danos de traça com falhas de papel. Moldura de madeira. 370x270 mm.
5.000$00 - 10.000$00

543 DIPLOMA nomeando James Gerard Berkeley Portman Graham Officer in the Special Reserve of Officers. Datado de 9 de Fevereiro de 1909. Com selo branco. Moldura de madeira. Dimensões: 295x395 mm.
3.000$00 - 5.000$00

544 EMBLEMAS (7) de metal amarelo e esmalte.
2.000$00 - 4.000$00

545 ETIQUETAS (2) de prata para vinho: Madeira e Sherry.
3.000$00 - 5.000$00

546 FOTOGRAFIAS (2) de retratos a óleo emolduradas em mogno, com passepartout. Etiquetas de marfim. Representam Beatrix Graham e Elizabeth Graham. No verso da moldura a inscrição manuscrita: O quadro de Elizabeth Graham encontra-se na Factory House, no Porto. 320x225 mm. Dimensões das fotografias: 155x120 mm.
5.000$00 - 10.000$00

547 ISQUEIROS (2) DE BOLSO. Marca Dunhill - Metal amarelo. 65x23x12 mm. e 35x35x10 mm.
3.000$00 - 5.000$00

548 ISQUEIRO de mesa marca Ronson, modelo "Gloria". Prata. Alt. 80 mm.
5.000$00 - 10.000$00

549 LIVRO DE ORAÇÕES (Common prayer).- Com encadernação em pele e pasta superior em prata (6 cm.).
3.000$00 - 5.000$00

550 MEDALHA comemorativa em metal branco: Clifton Suspension Bridge.
2.000$00 - 4.000$00

551 PESA-PAPEIS (dois), redondos, de vidro policromado, sem marca. (Diametro: 70 mm).
3.000$00 - 5.000$00

552 PORTA-LÁPIS de ouro baixo. Marca S.M. & Co.. Contraste 15 - .625. Com mola retráctil e argola. Iniciais gravadas J.G.G. (James Gerard Graham). Comp. 80 mm.
15.000$00 - 25.000$00

553 RELÓGIO DE BOLSO marca Octo. Swiss made. 8 days, non magnetic. Metal branco. Mostrador de cerâmica com ligeiros danos. Estojo de viagem em marroquim, forrado a veludo e cetim (com falta do apoio posterior) e tampa de prata cinzelada, apresentado na parte superior e emblema dos Graham (um falcão matando uma cegonha) e respectiva divisa "Ne oublie".
15.000$00 - 25.000$00

554 SILHUETAS (PAR DE) a negro sobre fundo branco. Representam: James Maxwell Graham e Alexander Graham (1832). Moldura de pau santo, com frisos dourados. Dimensões: 260x150 mm.
12.000$00 - 18.000$00

555 BILHETEIRA de gradinha, com 4 pés. Prata dourada. Inscrição gravada: To my dear daughter Aileen on the occasion of her Golden Wedding, October 10th 1885-1935, from her loving mother Frances L. Portman. Comp. 175 mm. Larg. 125 mm.
15.000$00 - 25.000$00

556 SOUVENIR de aniversário. Prata sobre madeira (65x30x15 mm). Datado de 1902.
3.000$00 - 5.000$00

557 TAMBOLADEIRA de bronze. Diam. 85 mm.
2.000$00 - 4.000$00

558 VARIA.- Conjunto constituído pelas seguintes peças: Um diploma escolar em pergaminho, de J. Gerard Graham (1908); duas miniaturas (indianas ?) pintadas sobre acetato; um caderno "The Just So investment register" com apontamentos sobre aplicações financeiras; uma agenda de bolso para o ano de 1900; três impressões de sinete, a lacre, sobre cartolina, com o emblema e divisa dos Graham; uma caderneta de senhas de racionamento, datada de 1918 (?).
2.000$00 - 4.000$00

559 MILLS, Clifford.- Where the rainbow ends: a fairy story... based on the fairy play of the same name by Clifford Mills and John Ramsey / illustrated by Leo Bates.- London: Hodder & Stoughton, s.d.- 125 p.: il.; 28 cm.- E. Ilustrado no texto e em separado, com 10 estampas coloridas. Alguns picos de humidade e ligeiro manuseamento. Encadernação do editor, em tela.
2.000$00 - 4.000$00

560 MITCHELL, Sir Arthur; CASH, C. G.- A contribution to the bibliography of Scottish topography.- Edinburgh: T. and A. Constable, 1917.- 2 vols.; 22 cm.- (Publications of the Scottish History Society: second series; 14, 15).- E. Importante bibliografia. Exemplar por abrir. Encadernações do editor, em tela.
10.000$00 - 15.000$00

561 MONCRIEFF, A.R. Hope.- Bonnie Scotland / painted by Sutton Palmer.- Reprint.- London: A: & C. Black, 1912.- XI, 254, [1] p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 75 estampas coloridas, em separado. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.
2.000$00 - 4.000$00

562 MOREL, Edmund D.- Affairs of West Africa.- London: William Heinemann, 1902.- XV, 382 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 36 estampas em separado e 3 mapas. Alguns riscos de lápis. Meia-encadernação de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.
3.000$00 - 5.000$00

563 MOTOCICLOS.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: The motor-cyclist's handbook / "Phœnix" (London, s.d.); Motorcycles and how to manage them (London, s.d.); Book of the B. S.A. / F.J. Camm (London, 1938); The book of the velocette: a guide for owners and prospective owners of all models from 1930 onwards / Leslie K. Heathcote (London, 1940); Tracing troubles: motor cycle faults, their identification & their remedies simply and fully explained / "Road Rider" (London, s.d.). Todos os volumes com encadernações ou cartonagens do editor.
4.000$00 - 8.000$00

564 MUNCH, P.A.- The Norwegian invasion of Scotland in 1263: a translation from Det Norske Folks Historie. ... / communicated to the Archæological Society of Glasgow by Hugh Tennet.- Glasgow: Bell & Bain, 1862.- IV, 96 p.; 21 cm.- E. Alguns picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.
3.000$00 - 5.000$00

565 MURRAY, Archibald K.- History of the Scottish Regiments in the British Army.- Glasgow: Thomas Murray and Son, 1862.- 416, [3] p.: il.; 20 cm.- E. Obra ilustrada com 46 belas litografias coloridas (com falta de uma, que representa San Sebastian). Leve acidez e ligeiro manuseamento. Meia-encadernação de pele, da época.
12.000$00 - 18.000$00

566 MURRAY, David.- Merchiston Castle School: 1855-1858.- Glasgow: James Maclehose and Sons, 1915.- IX, 194 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 6 estampas em separado. Encadernação do editor, em tela.
2.000$00 - 4.000$00

567 NAPIER, Mark.- Memoirs of the Marquis of Montrose.- Edinburgh: Thomas Stevenson, 1856.- 2 vols.: il.; 23 cm.- E. A mais importante fonte biográfica sobre Montrose. Ilustrado com 18 gravuras em separado. Leve acidez. Encadernações do editor, muito frescas, em tela azul. Parcialmente por abrir.
12.000$00 - 18.000$00

568 NAPIER, Mark.- Memorials and letters illustrative of the life and times of John Graham of Claverhouse, Viscount Dundee.- Edinburgh: Thomas G. Stevenson, 1859-1862.- 3 vols.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado com 21 gravuras em separado. Alguns picos de acidez. Conserva as encadernações originais muito frescas, em tela azul.
12.000$00 - 18.000$00

569 NAPIER, Mark.- Memorials of Montrose and his times.- Edinburgh: The Maitland Club, 1848-1850.- 2 vols.: il.; 26 cm.- E. A obra publica numerosos documentos de importância histórica e é ilustrada com dois retratos gravados em aço e um fac-simile, em separado e ainda algumas figuras no texto. O primeiro volume inclui uma lista dos sócios do Maitland Club. Ligeira acidez. Meias-encadernações de marroquim vermelho, com filetes nos nervos e corte das folhas dourado. Exemplar muito atractivo.
20.000$00 - 30.000$00

570 NAPIER, Mark.- Montrose and the Covenanters, their characters and conduct, illustrated from private letters and other original documents hitherto unpublished, embracing the times of Charles the First, from the rise of the troubles in Scotland, to the

death of Montrose.- London: James Duncan, 1838.- 2 vols.; 22 cm.- E. Inclui um fac-simile de uma carta de Carlos I. Exemplar muito limpo, revestido das encadernações originais em tela.

5.000$00 - 10.000$00

571 NEVILL, Ralph.- British military prints.- London: The Connoisseur Publishing Company, 1909.- LII, 72 p.: il.; 28 cm.- E. Ilustrado com 24 estampas coloridas em separado e 64 páginas de reproduções monocromáticas. Inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

572 NEWBIGGING, Thomas.- The Scottish Jacobites and their songs and music with a succint account of their battles.- London: Gay and Bird, 1899.- VII, [5], 147 p.: il.; 19 cm.- E. Ilustrado com um mapa, 3 planos de batalhas e 5 gravuras em separado. Encadernação riginal, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

573 NEWNES' home mechanic: a practical work for the amateur / general editor Edward Molloy.- London: George Newnes, s.d.- 4 vols.: il.; 23 cm + 19 f. desdobr.- E. Manual ilustrado com mais de 2000 figuras no texto, acompanhado de uma bolsa com 19 projectos. Encadernações do editor, em tela, com sobrecapas e caixa de protecção.

4.000$00 - 8.000$00

574 NICOLAS, Sir Harris.- History of the Earldoms of Strathern, Montheith, and Airth: with a report of the proceedings before the House of Lords, on the claim of Robert Barclay Allardice, Esq. to the Earldom of Airth.- London: William Pickering, 1842.- XVI, [4], 218, CXVI p.; 22 cm.- E. Inclui diversos apêndices com documentação e índices. Ligeiros picos de acidez nas primeiras e últimas folhas. Página de rosto com levíssimo dano superficial. Encadernação inteira de pele, da época, um pouco cansada, com cercadura nas pastas e casas fechadas a ouro na lombada.

5.000$00 - 10.000$00

575 NIMMO, William.- A general history of Stirlingshire; containing an account of the ancient monuments, and most important and curious transactions in that Shire, from the Roman invasion of Scotland, to the present times; with the natural history of the Shire.- Edinburgh: William Creech, 1777.- VII, 527 p.: 1 mapa desdobr.; 21 cm.- E. Obra ilustrada com um grande mapa desdobrável. Encadernação da época, inteira de pele, cansada.

10.000$00 - 15.000$00

576 NIMMO, William.- The history of Stirlingshire.- Third edition, revised, enlarged, and brought down to the present volume.- London: Hamilton, Adams & Co., 1880.- 2 vols.; 22 cm.- E. Encadernações do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

577 NISBET, Alexander.- A system of heraldry, speculative and practical: with the true art of blazon, according to the most approved heralds in Europe: illustrated with suitable examples of armorial figures, and achievements of the most considerable surnames and families in Scotland, &c. together with historical and genealogical memorials relative thereto.- A new edition.- Edinburgh: William Blackwood, 1816.- 2 vols.: il.; 33 cm.- E. Os dois volumes são ilustrados com 2 frontispícios gravados e 49 gravuras, a talhe doce, representando brasões de armas. Encadernações inteiras de pele, um pouco cansadas, com cercaduras nas pastas, casas fechadas a ouro nas lombadas e corte das folhas dourado.

30.000$00 - 50.000$00

578 NOTES, historical and descriptive, on the Priory of Inchmahome; with introductory verses, and an appendix of original papers.- Edinburgh: William Blackwood, 1815.- 201 p.: il.; 28 cm.- E. Ilustrado com 6 gravuras em separado. Dedicatória impressa "To Mr. and Mrs. Graham of Gartur...". Ligeiros picos de acidez e um pouco de offset na página de rosto, da gravura oposta. Encadernação em tela, com etiqueta original.

5.000$00 - 10.000$00

579 NUMISMÁTICA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Coins: ancient, mediaeval & modern / R.A.G. Carson (London, 1962); British Commonwealth coinage / Howard W.A. Linecar (London, 1959); The coin collector / W. Carew Hazlitt (Edinburgh, 1905); British copper coins and their values / J.P. Seaby & Monica Bussell (London, 1970); Seaby's standard catalogue of British coins: parts 1 and 2: Coins of England and the United Kingdom (London, 1976). Todos os volumes com encadernações do editor.

3.000$00 - 5.000$00

580 NUMISMÁTICA.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: The milled silver coinage of England from Charles II to the present day, including patterns and proofs, with a chapter on maundy money (London, 1925); Catalogue of coins of Great Btitain and Ireland / B. A. Seaby (London, 1938); The milled coinage of England 1662-1946 (London, 1950); A guide to the history and valuation of the coins of Great Britain and Ireland, in gold, silver, and copper, from the earliest period to the present time / W. Stewart Thornburn (London, 1898); The romance of the penny / Edward R.H. Hancox (Ipswich, s.d). Todos os volumes com encadernações do editor.

3.000$00 - 5.000$00

581 OATTS, Lt.-Col.L.B.- Proud heritage: the story of the Highland Light Infantry.- London: Thomas Nelson and Sons, 1952-1963.- 4 vols.: il.; 23 cm.- E. Obra ilustrada com numerosas estampas em separado. Inclui diversas referências a Portugal e à Guerra Peninsular. Os dois últimos volumes foram publicados em Glasgow, por The House of Grant, Ltd. Encadernações originais, em tela, com sobrecapas levemente cansadas.

5.000$00 - 10.000$00

582 OMAN, Charles.- Castles.- London: The Great Western Railway, 1926.- XII, 229, [3] p.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado com 105 fotografias, 67 desenhos, 5 planos, 2 estampas coloridas e 2 mapas. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

583 ORIGINAL portraits of the Marquis of Montrose and some of his friends.- Edinburgh: Macpherson & Syme, 1856.- 39 p.: il.; 28 cm + 47 cartas.- E. Edição limitada a 40 exemplares "printed for presents", dos quais este é o nº 40, tendo pertencido ao responsável pela edição, livreiro e prefaciador Thomas George Stevenson, de acordo com uma lista manuscrita dos nomes a quem os exemplares foram oferecidos. A obra inclui 10 retratos, impressos em separado, com descrições de Mark Napier, para além de 6 ilustrações xilográficas no texto. No final encontram-se encarceladas, 47 cartas autógrafas, a maioria das quais de agradecimento pela oferta dos exemplares. Ligeiríssimos picos de humidade. Capas de brochura originais intactas (recorte colado na capa superior). Excelente encadernação inteira de marroquim, com elaborado trabalho a ouro nas pastas e gravação central na pasta superior. Casas fechadas a ouro na lombada, roda nas seixas e no corte das pastas. Corte das folhas dourado. Nestas condições, exemplar único.

50.000$00 - 80.000$00

584 ORKNEYINGA (THE) SAGA / translated from the Icelandic by Jon. A. Hjaltalin and Gilbert Goudie; edited with notes and introduction by Joseph Anderson.- Edinburgh: Edmonston and Douglas, 1873.- CXXXI, [5], 227 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 3 mapas, 8 gravuras em separado e diversas figuras no texto. Ex-libris de James Brown Fleming, de Beaconsfield. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

585 PAPERS from the collection of Sir William Fraser K.C.B., LL. D. / edited by J.R.N. MacPhail.- Edinburgh: The Scottish History Society.- 1924.- XXVI, 304 p.: 1 retrato; 22 cm.- (Publications of the S.H.S.: third series; 5).- E. Exemplar por abrir. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

586 PARKER, Charles Stuart.- Life and letters of Sir James Grham, second baronet of Netherby, P.C. , G.C. B. 1792-1861.- London: John Murray, 1907.- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 8 estampas em separado. Alguma acidez. Encadernações do editor, com corte das folhas dourado à cabeça e sobrecapas.

3.000$00 - 5.000$00

587 PARKER, Eric.- Floreat: an Eton anthology.- Reprint.- London: Nisbet & Co., 1933.- XI, 333p.; 22 cm.- E. Inscrição de oferta folha de guarda: "To Colin Graham from his affectionate Tutor (assinatura ilegível) On leaving Eton. July 1940.". Um caderno com margins imperfeitas. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

588 PESCA.- 5 vols.- E. e B. Lote constituído pelos seguintes títulos: Haunts and hints for anglers: fresh water angling, river, lake, mere & canal (London, 1925); Divers ways to tackle trout / Eric Taverner (London, 1925); A guide to the fishing inns of Scotland / R. Grombie Saunders (London, 1951); Fly fishing / Viscount Grey of Fallodon (London, 1934); The angler's week-end book / Eric Taverner & John Moore (London, s.d.); The fisherman's vade mecum: a compendium of percepts, counsel, knowledge and experience in most matters pertaining to fishing for trout, sea trout, salmon and pike / G.W. Maunsell (London, 1933). O primeiro volume em brochura, os restantes com encadernações do editor.

4.000$00 - 8.000$00

589 PESCA.- 6 vols.- E. e B. Lote constituído pelos seguintes títulos: The angler and the trout / Huish Edye (London, 1941); Fishing in the Sout: being a guide to river, lake and sea fishing in the South of England / J.W.G. Tomkin (London, s.d.); Fly-fishing for duffers / R.D. Peck (London, 1936); The angling resort of Scotland / Wm. Robertson (London, 1933); Where to fish in Scotland / P. Castle (London, 1931); The Scottish fishing guide / Pat Castle O segundo volume em brochura, os restantes com encadernações do editor.

4.000$00 - 8.000$00

590 PHILIP, James.- The Grameid: an heroic poem descriptive of the campaign of Viscount Dundee in 1689, and other pieces / edited from the original manuscript with translation, introduction, and notes by the Rev. Alexander D. Murdoch.- Edinburgh: The Scottish History Society.- 1888.- LVI, 268 p.: 1 estampa; 22 cm.- (Publications of the S.H.S.; 3).- E. No final da obra encontram-se ainda 32 páginas com documentos relativos à Sociedade e uma lista de subscritores. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

591 PHOTOGRAPHS of The Clyde with descriptive letterpress.- Glasgow: Andrew Duthie, s.d.- [28] f.: [12]

fotografias; 27 cm.- E. Edição provavelmente do final do século XIX. Alguns picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, muito fesca, com gravação a ouro na pasta superior (com a indicação "first series") e corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

592 POPULAR genealogists or the art of pedigree-making.- Edinburgh: Edmonston and Douglas, 1865.- 108 p.; 19 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

593 POPULAR (A) account of Dr. Livingstone's expedition to the Zambesi and its tributaries: and of the discovery of Lakes Shirwa and Nyassa 1858-1864.- London: John Murray: 1875.- XII, 416 p.: il.; 19 cm.- E. Ilustrado com 34 gravuras xilográficas e um mapa desdobrável. Encadernação da época, inteira de pele, com cercadura nas pastas, casas fechadas a ouro na lombada e corte das folha marmoreado.

5.000$00 - 10.000$00

594 PORTO.- 3 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: Porto / Anne Gauzes et Dante Vacchi (1961); Oporto older and newer / Geral Cobb (1966); Oporto and the Douro: views and monuments / Frederic P. Marjay (1955). Todos os volumes com encadernações dos editores.

3.000$00 - 5.000$00

595 PORTUGAL.- 5 vols.- E. Lote constituído pelos seguintes títulos: They went to Portugal / Rose Macaulay (London, 1946); The selective traveller in Portugal / Ann Bridge and Susan Lowndes (London, 1949); Portugal for two / Lawton Mackall (New York, 1931); Portugal and its people: a history / W.A. Salisbury (London, 1893); Peeps at many lands: Portugal / Agnes M. Goodall (London, 1909). Todos os volumes com encadernação do editor,

5.000$00 - 10.000$00

596 POSTAIS, Album de.- 28 cm.- E. Album contendo 59 postais ilustrados, sendo particularmente interessantes 40 postais representando navios de passageiros, alguns dos quais de grande qualidade.

4.000$00 - 8.000$00

597 POTTER, Beatrix.- 5 vols.: il.- C. Lote constituido pelos seguintes títulos: The pie and the patty-pan (london, 1905); The tale of Jemima puddle-duck (London, 1908); The tale of Pigling Bland (London, 1913); The tale of Tom Kitten (London, 1907); The tale of Peter Rabbit (London, s.d.). Todos os volumes com cartonagens originais ilustradas e com pequenas rubricas nas folhas de guarda. Os três primeiros levemente desconjuntados. Muito procurados.

5.000$00 - 10.000$00

598 QUARLES, Francis.- EMBLEMS, / Divine and Moral; / Together with / HIEROGLYPHICKS / OF THE / Life of Man.- London: Eliz. Nutt, 1718.- [8], 375 p.: il.; 16 cm.- E. A obra é ilustrada com um frontispício gravado e 93 emblemas e hieroglifos (?), gravados a talhe-doce. Exemplar um pouco manuseado e aparado. Uma folha com rasgão, sem falta de papel. Encadernação da época, cansada.

5.000$00 - 10.000$00

599 RECORD of partners, staff and operatives who participated in the great War 1914-1918.- Glasgow: William Graham and Co., 1920.- [520] p.: muito; 22 cm.- E. Interessante registo dos elementos da firma que participaram na primeira Grande Guerra, ilustrado, na maioria dos casos, com retratos. Encadernação do editor, em tela

3.000$00 - 5.000$00

600 RECORDS of the late Alexander Graham, Esq. of Lancefield / compiled by his friend Charles B. Gribble.- Glasgow: David Bryce, 1860.- 110 p.; 20 cm.- E. Inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação inteira de pele, um pouco cansada.

4.000$00 - 8.000$00

601 RECORTES , Album de.- [30] f.; 22x25 cm.- E. Album constituído por 30 folhas de cartão contendo grande número de recortes de jornais, fotografias pessoais, decalcomanias, programas de festa e caçadas, carnets de baile, postais, desenhos, etc. dos dois lados de cada folha. Volume levemnete cansado, revestido de meia-encadernação de pele, com as iniciais D.H.F. (Dorothy H. Foster) gravadas na pasta superior e apresentando um retrato desenhado da possuidora na primeira e última folhas. Os documentos têm datas entre 1908 e 1914. Inclui diversas referências à família Graham.

12.000$00 - 18.000$00

602 RECORTES, Album de.- [50] f.; 29 cm.- E. Album constituido por 50 folhas (mais algumas em branco) nas quais se encontram colados numerosos recortes de jornais, publicados entre 1902 e 1926, na maioria de interesse económico-financeiro genealógico e biográfico, sobretudo com referências à família Graham e aos seus negócios. Inclui ainda notas dactilografadas e fotografias, bem como um número de The Wine & Spirit Gazette (May, 9th, 1896) com um artigo intitulado Oporto old and new, sobre a firma W. & J Graham & Co.. Contem ainda alguns documentos soltos. Encadernação danificada, com etiqueta na pasta superior: Extract Book.

5.000$00 - 10.000$00

603 RECORTES, Album de.- [33] f.; 22x27 cm.- B. Album constituido por 33 folhas nas quais estão colados centenas de recortes, decalcomanias e outros documentos (anúncios, cartões

de boas-festas, etc.) provavelmente coleccionados por uma criança. Apresenta no verso da capa superior a indicação manuscrita: Mr. Gerard, 1896, 1897, 1898. Particularmente interessantes são 35 etiquetas cromolitografadas, de grandes dimensões e curioso grafismo, de produtos das firmas Graham no Oriente (Calcutta, Bombay e Karachi).

5.000$00 - 10.000$00

604 RECORTES, Album de.- [120] p.; 30 cm.- E. Album constituido por 120 páginas numeradas, das quais apenas cerca de 30 apresentam colados numerosos recortes de jornais, publicados entre 1918 e 1924. Os assuntos são variados, mas sobretudo abordam temas de cultura geral e relacionados com a Escócia. Inclui alguns recortes soltos. Encadernação em tela.

2.000$00 - 4.000$00

605 RECORTES, Album de.- [80] p.; 27 cm.- E. Album, semelhante ao anterior, constituido por 80 páginas numeradas, das quais apenas cerca de 55 apresentam colados numerosos recortes de jornais, publicados entre 1937 e 1954. Os assuntos são variados, mas sobretudo abordam temas de cultura geral e relacionados com a Escócia. Inclui alguns recortes soltos. Encadernação em tela.

2.000$00 - 4.000$00

606 RECORTES, Album de.- Scraps relative to Scotland, containing trials, storms, floods, fires, anecdotes, etc. including an account of the execution of Andrew Wilson, and the Porteous Mob. Trial of Mungo Campbell, 1769: Muir, and Palmer, for sedition, Adam M'Kay for riot; Riots in Scotland in 1792. 1797. Riot & robberies in Edinburgh. 1 Jan. 1812. Proceedings of the Scotch Convention Society, etc. etc.- 134 f.; 28 cm.- E. Album constituído por 134 folhas tendo colados, de um lado e do outro, mais de 1500 recortes de jornais escoceses ordenados cronologicamente, entre 1736 e 1822. Inclui ainda um rosto manuscrito, com as indicações acima transcritas. Encadernação inteira de tela.

12.000$00 - 18.000$00

607 REED, Stanley.- The Royal Tour in India: a record of the tour of T.R.H. The Prince and Princess of Wales in India and Burma, from November 1905 to March 1906 / with preface by Sir Walter Lawrence.- Bombay: Bennett, Coleman & Co., 1906.- XXIV, 510, [3] p.: il.; 30 cm.- E. Edição inteiramente impressa em papel couché, profusamente ilustrada com fotografias no texto. Inclui ainda, em separado, dois retratos dos Príncipes de Gales. Encadernação do editor, em tela, com pequeno dano ao pé da lombada.

4.000$00 - 8.000$00

608 REMINISCENCES of Eton / by an Etonian.- Chichester: printed for the author, 1831.- XIII, 152 p.; 19 cm.- E. Publicado sem o nome do autor . A encadernação é da época, um pouco esfolada, inteira de marroquim, com bonita cercadura a seco nas pastas e decoração a ouro dos nervos. Corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

609 RICHARDSON, Adam B.- Catalogue of the Scottish coins in the National Museum of Antiquities, Edinburgh.- Edinburgh: The Society of Antiquaries of Scotland, 1901.- VIII, 397 p., [12] f.: XII estampas; 21 cm.- E. Edição limitada a 250 exemplres numerados, este com o nº 231. Ligeiros picos de acidez. Encadernação original com a lombada em marroquim e o corte das folhas dourado à cabeça.

5.000$00 - 10.000$00

610 ROBERTSON, James A.- Concise historical proofs respecting the Gael of Alban; or, Highlanders of Scotland; with short notices of the Highland Class; and a dissertation on the Gaelic topography of Scotland; also explanatory notes, map, illustrations, and descriptions of the Country of the Gael.- Second edition.- Edinburgh: William P. Nimmo, 1866.- XXVI, 542 p.: il.; 19 cm.- E. Inclui diversas gravuras em separado e um mapa desdobrável, colorido. Algum manuseamento, leves picos de humidade e ocasionais anotações a lápis. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

611 ROBERTSON, William.- An index, drawn up about the year 1629, of many records of charters, granted by the different sovereigns of Scotland between the years 1309 and 1413, most of which records have been long missing. With an introduction, giving a state, founded on authentic documents still preserved, of the ancient records of Scotland, which were in that kingdom in the year 1292...- Edinburgh: Murray & Cochrane, 1798.- LIII, 196 p.; 29 cm.- E. Dedicatória do autor a Robert Dundas of Arniston e respectivo ex-libris. Encadernação da época, inteira de carneira, com bonita patine, embora levemente cansada.

5.000$00 - 10.000$00

612 ROGERS, Rev. Charles.- Estimate of the Scottish nobility during the minority of James the Sixth. With preliminary observations.- London: The Grampian Club, 1873.- 80 p.; 22 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

613 ROME, R.C.- Union Club: an illustrated descriptive record of the oldest members' club in London, founded circa 1799.- London: B. T. Battsford, 1948.- VIII, 144 p.: il.; 25 cm.- E. Obra ilustrada com 32 estampas em separado. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

614 RUDING, Rev. Rogers.- Annals of the coinage of Great Britain and its dependencies: from the earliest period of authentic history to the reign of Victoria.- Third edition, corrected, enlarged and continued to the reign of Her Present Majesty...- London: John Hearne, 1840.- 3 vols.: il.; 27 cm.- E. Obra de grande envergadura, o primeiro volume inclui um mapa desdobrável e uma planta, enquanto que o terceiro é constituido por 160 gravuras representando moedas. Alguns picos de acidez, pequena rubrica e etiqueta nas páginas de rosto. Todos os volumes apresentam os ex-libris de Walter Hawkins e Thomas William Minton. Ocasionais anotações a lápis. Encadernações danificadas e muito cansadas.

20.000$00 - 30.000$00

615 RUTHERFURD'S border hand-book; being a guide to the remarkable places, picturesque scenery, and antiquities of the border.- Kelso: John Rutherfurd, 1849.- VI, [2], 136 p.: il.; 19 cm.- E. Interessante guia local, ilustrado com um mapa de página dupla e 9 gravuras em aço, impressas em separado. Inclui ainda um frontispício gravado, com uma bela vinheta. Alguns picos de humidade e ocasionais anotações a lápis. Ex-libris armoriado de Thomas Ward, para além do de James Gerard Graham. Encadernação do editor, em tela gravada a ouro, muito bem conservada, com o corte das folhas dourado.

12.000$00 - 18.000$00

616 RYE, Walter.- Records and record searching: a guide to the genealogist and topographer.- Second edition.- London: George Allen, 1897.- VIII, 253, IX p.: 1 estampa; 23 cm.- E. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

617 SCOTLAND FOR EVER: a gift-book of the Scottish Regiments / with a preface by the Earl of Rosebery.- London: The Glasgow Herald, s.d.- XII, 180 p.: il.; 28 cm.- E. Ilustrado com 24 estampas coloridas, em separado. Inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

618 SCOTLAND illustrated in a series of eighty views from drawings / by John C. Brown, William Brown, Andrew Donaldson, John Fleming, David M. Mackenzie, W.B. Scott, T. Stewart, and other artists; with letter-press descriptions and an essay on the scenery of the Highlands / by Professor Wilson.- London: A Fullarton and Co., 1850.- LII, 158 p.: il.; 28 cm.- E. Exemplar completo com as 80 gravuras em aço, para além de numerosas vinhetas decorativas. Alguns picos de acidez. Pequena inscrição de oferta na folha de guarda. Encadernação original, em tela gravada, cansada. Corte das folhas dourado.

30.000$00 - 50.000$00

619 SCOTT, Archibald B.- The Pictish Nation, its People, its Church.- Edinburgh: T.N. Foulis, 1918.- XIII, [13], 559 p.: il.; 24 cm.- E. Ilustrado com 3 mapas. Anotação e sublinhados a lápis e a tinta. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

620 SCOTT, Sir Walter.- Letters on demonology and witchcraft, addressed to J. G. Lockhart, Esq.- London: John Murray, 1830.- XI, 402 p.: 1 gravura; 15 cm.- E. Primeira edição, ilustrada com uma gravura junto ao rosto. Leve acidez. Meia-encadernação de pele, da época.

5.000$00 - 10.000$00

621 SCOTT, Sir Walter.- Tales of a grandfather: being stories taken from Scottish history.- Edinburgh: Cadell and Co., 1828-1830.- 9 vols.: il.; 14 cm.- E. Conjunto constituído por 3 séries com 3 volumes, cada um dos quais inclui um frontispício gravado e um retrato. Os 3 primeiros volumes são da 5ª edição. Algumas manchas de acidez no início dos volumes. Exemplar aparado, revestido de encadernações com as lombadas em pele.

3.000$00 - 5.000$00

622 SCOTT, Sir Walter.- The Highland Clans with a particular account of Rob Roy and the MacGregors.- Edinburgh: Adam & Charles Black, 1856.- 225 p.: 1 gravura; 16 cm.- E. A obra foi previamente publicada, em 1816, no Quarterly Review. Encadernação da época, com a lombada em tela.

4.000$00 - 8.000$00

623 SCOTT, Sir Walter.- The poetical works, complete in one volume. With all his introductions, notes, various readins and notes by J.G. Lockhart.- Edinburgh: Adam & Charles Black, 1882.- IV, 823 p.: il.; 25 cm.- E. Bela edição, ilustrada com 23 lindas gravuras em aço, um frontispício gravado, um retrato do autor e um fac-simile, além de diversas figuras no texto, que é impresso a duas colunas. Inscrição de oferta a J. Gerard Graham na folha de guarda. Execelente encadernação inteira de pele fina, com filetes nas pastas, casas fechadas a ouro na lombada, roda nas seixas e corte das folhas impecavelmente dourado. Muito atractivo.

20.000$00 - 30.000$00

624 SCOTT, Sir Walter.- The Waverley novels.- Library edition.- Edinburgh: Adam and Charles Black, 1876-1877.- 25 vols.: il.; 22 cm.- E. Bela edição, sendo cada um dos volumes ilustrado com diversas gravuras em aço. Com excepção do primeiro, todos os restantes volumes incluem um frontispicio gravado. O conjunto revestido de encadernações inteiras de pele com as lombadas cansadas e o corte das folhas marmoreado.

20.000$00 - 30.000$00

625 SCOTTISH (THE) CLANS and their tartans, with notes.- Library edition.- Edinburgh: W. & A.K. Johnston, s.d.- 12 p.: 96 estampas coloridas, 1 mapa; 21 cm.- E. A obra inclui uma introdução e notas às 96 estampas representando amostras de tartans. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

626 SCOTTISH (THE) tourist, and itinerary, or, a guide to the scenery and antiquities of Scotland and the Western Islands. With a description of the principal steam-boat tours.- Fourth edition, with very considerable additions and improvements.- Edinburgh: Stirling and Kenney, 1832.- XVI, 432 p. il.; 18 cm.- E. Guia ilustrado com 12 gravuras em aço, 5 mapas de itinerários e 2 mapas desdobráveis. Exemplar com diversos defeitos (manchas, manuseamento e assinaturas), sendo o mais grave a falta da maior parte do último mapa desdobrável. Encadernação original, inteira de chagrin, cansada.

2.000$00 - 4.000$00

627 SEQUEIRA, Gustavo de Matos.- A Abelheira e o fabrico do papel em Portugal: história de uma propriedade e de uma fábrica / followed by a résumé in English with the addition of some interesting documentary evidence by Mrs. R. Garland Jayne.- Lisboa: Casa Guilherme Graham Junior, 1935.- [96] p.: il.; 27 cm.- E. Ilustrado com 21 estampas em separado, um mapa e uma planta desdobráveis coloridos. Cartonagem do editor.

3.000$00 - 5.000$00

628 SETON, Sir Bruce; GRANT, Pipe-Major John.- The pipes of war: a record of the achievements of pipers of Scottish and Overseas regiments during de War 1914-18 / with contributions by Neil Munro, Boyd Cable, Philip Gibbs, and others.- Glasgow: Maclehose, Jackson & Co., 1920.- X, 291 p.: il.; 26 cm.- E. Ilustrado com 9 estampas coloridas, em separado. Alguns picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

629 SETON, George.- The law and practice of heraldry in Scotland.- Edinburgh: Edmonston and Douglas, 1863.- XXVII, 548, [9] p.: il.; 22 cm.- E. Obra ilustrada com 105 figuras no texto e 14 litografias em separado. As páginas finais não numeradas incluem uma "list of subscribers" e uma página de publicidade. Ligeiros picos de humidade, mas, em geral, um bom exemplar, revestido da encadernação original, em tela decorada a ouro.

4.000$00 - 8.000$00

630 SHAKESPEARE, William.- The works of William Shakspere (sic)/ edited by Charles Knight.- London: George Routledge and Sons, s.d.- IV, 764 p.; 18 cm.- E. Edição do final do século XIX, impressa em caracteres de reduzidas dimensões. Alguns picos de humidade. Boa encadernação, ligeiramente cansada, inteira de pele azul, com filetes nas pastas e casas fechadas a ouro na lombada. Corte das folhas marmoreado, imitando o papel das guardas.

4.000$00 - 8.000$00

631 SHILLING'S (A) worth of nonsense / by the editors of "Punch, or The London Charivari".- London: Wm. S. Prr & Co., 1842.- IV, 74 p.: il.; 17 cm.- E. Inclui diversas caricaturas no texto e em separado. Conserva a capa de brochura superior, um pouco cansada. Meia-encadernação de marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

632 SIBBALD, Sir Robert.- Sibbald's history & description of Stirling-Shire, ancient and modern. 1707.- Stirling: R.S. Shearer and Son, 1892.- 81 p.; 22 cm.- E. Reedição da obra publicada em 1707. Corte das folhas dourado à cabeça. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

633 SIBBALD, Sir Robert.- Sibbald's history & description of Stirling-Shire ancient and modern 1707.- Stirling: R.S. Shearer and Son, 1892.- 81 p.; 22 cm.- E. Outro exemplar da mesma obra e edição. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

634 SINCLAIR, Sir John.- Observations on the Scottish dialect.- London: W. Strahan and T. Cadell, 1782.- V, [3], 232 p.; 22 cm.- E. Primeira edição. Ocasionais anotações a lápis. Leves picos de humidade. Encadernação em percalina não contemporânea.

15.000$00 - 25.000$00

635 SMITH, John Guthrie.- Strathendrick and its inhabitants from early times: an account of the parishes of Fintry, Balfron, Killearn, Drymen, Buchanan and Kilmarnock.- Glasgow: James Maclehose and Sons, 1896.- XXV, 410 p.: il.; 26 cm.- E. Inclui 22 ilustrações no texto e em separado. Alguns picos de acidez. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

636 SMITH, John Guthrie.- The parish of Strathblane and its inhabitants from early times: a chapter in Lennox history.- Glasgow: James Maclehose and Sons, 1886.- XI, 394 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 15 estampas em separado, 30 figuras no texto, 2 mapas e 1 planta. Encadernação do editor, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

637 SMITH, Robert C.- The art of Portugal 1500 [illegible] York: Meredith Press, 1968.- 320 p.: il [illegible]

belos livros sobre arte portuguesa, profusamente ilustrado, no texto e em separado, a preto e a cores. Encadernação do editor, com a sobrecapa ligeiramente cansada.

12.000$00 - 18.000$00

638 STATISTICAL (THE) account of Stirlingshire / by the ministers of the respective parishes.- Edinburgh: William Blackwood and Sons, 1842.- 458 p.: 1 mapa; 22 cm.- E. Encadernação em tela, com etiqueta original.

2.000$00 - 4.000$00

639 STEVENSON, J.H.- Heraldry in Scotland including a recension of "The law and practice of heraldry in Scotland" by the late George Seton, advocate.- Glasgow: James Maclehose and Sons, 1914.- 2 vols.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado com 44 estampas em separado e numerosas figuras no texto. Ligeira acidez. Encadernações do editor, em tela, com sobrecapas e corte das folhas dourado.

5.000$00 - 10.000$00

640 STEWART, Donald Calder.- The setts of the Scottish tartans with descriptive and historical notes.- Edinburgh: Oliver and Boyd, 1950.- XVI, 125 p.: il.; 25 cm.- E. Ilustrado com 37 estampas coloridas. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

3.000$00 - 5.000$00

641 STEWART, Donald William.- Old and rare Scottish tartans with historical introduction and descriptive notices.- Edinburgh: George P. Johnston, 1893.- VIII, [2], 61 p., [46] f.: XLV amostras; 27 cm.- E. Edição de excelente qualidade, limitada a 300 exemplares, assinados pelo editor (este da tiragem normal de 250, tem o nº 188). No final apresenta 45 folhas com amostras de tecidos de tartans, acompanhadas da respectiva nota descritiva. Encadernação do editor, em tela gravada, com o corte das folhas dourado à cabeça.

50.000$00 - 80.000$00

642 STEWART, William Grant.- The popular superstitions and festive amusements of the Highlanders of Scotland.- New edition.- London: Aylott and Jones, s.d.- XIV, 203 p.: 1 litografia; 17 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

643 STEWART OF ARDVORLICH, John.- The Grahams.- Edinburgh: A.K. Johnston & G.W. Bacon, 1958.- 32 p.: il.; 19 cm.- (W. & A.K. Johnston's Clan Histories).- E. Inclui um mapa, 3 brasões de armas, uma árvores genealógica e 2 tartans. Cartonagem do editor.

2.000$00 - 4.000$00

644 STODART, R.R.- Scottish arms being a collection of armorial bearings A.D. 1370-1678. Reproduced in facsimile from contemporary manuscripts with heraldic and genealogical notes.- Edinburgh: William Paterson, 1881.- 2 vols.: il.; 35 cm.- E. Edição monumental, limitada a 300 exemplares (este não numerado). O primeiro volume é constituido por uma introdução e 118 estampas coloridas, reproduzindo centenas de brasões de armas. O segundo inclui as notas e descrições das estampas. Encadernações do editor, em tela, ligeiramente cansadas, com o corte das folhas dourado à cabeça.

30.000$00 - 50.000$00

645 STUART, John.- History of the old Earldom of Menteith; and of the forest of Glenfinlas.- Edinburgh: printed for private circulation, 1866.- 21 p.; 28 cm.- E. Exemplar aparado e manuseado, com anotações a lápis e correcções a tinta (do autor ?). Meia-encadernação de marroquim, um pouco cansada. Corte das folhas dourado.

2.000$00 - 4.000$00

646 SURTEES, R.S.- Handley Cross or Mr. Jorrocks's hunt / illustrated in colour by Cecil Aldin.- London: Edward Arnold, s.d.- 2 vols.: il.; 23 cm.- E. Ilustrado, em separado, com 23 estampas coloridas, para além de numerosas figuras no texto. Encadernações originais, em tela (a do segundo volume com pequenos danos), com o corte das folhas dourado.

3.000$00 - 5.000$00

647 TAIT, Geoffrey Murat.- The Aveiro marsh.- Oporto: s.n., 1948.- 24 p.: il.; 25 cm.- E. Raro folheto cuja edição foi limitada a 100 exemplares assinados pelo autor, este com o nº 35. Ilustrado com 9 estampas em separado. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

648 TALBOT, Frederick A.- Railway wonders of the world.- London: Cassell and Company, s.d.- VIII, 376 p.: il.; 28 cm.- E. Bela edição, certamente dos primeiros anos do século XX, profusamente ilustrada no texto, a negro, e em separado, a cores. Encadernação do editor, em tela decorada a ouro. Bom exemplar.

5.000$00 - 10.000$00

649 TAYLOR, James.- The great historic families of Scotland.- London: J.S. Virtue & Co., 1887.- 2 vols.: il.; 29 cm.- E. Edição limitada a 250 exemplares, dos quais este é o nº 47. Ilustrada com reproduções dos brasões das famílias biografadas. Exemplar por abrir, revestido das encadernações originais, em tela, a do segundo volume com a junta da pasta superior quase solta.

12.000$00 - 18.000$00

650 TAYLOR, James.- The pictorial history of Scotland from the Roman invasion to the close of the Jacobite rebellion: A.D. 79 - 1746.- London: James S Virtue, s.d.- 2 vols.: il.; 25 cm.- E. Edição da segunda metade do século XIX, impressa a duas colunas e ilustrada com 75 gravuras em aço, 2 frontispícios gravados e 3 mapas. Encadernações inteiras de pele, cansadas e com as juntas fracas.

5.000$00 - 10.000$00

651 THACKERAY, William Makepeace.- Etchings by the late William Makepeace Thackeray while at Cambridge, illustrative of university life, etc., etc., now first published from the original plates.- London: H. Sotheran & Co., 1878.- [2] f.: [8] gravuras; 22 cm.- E. Edição original de 8 águas-fortes, acompanhadas de um índice e uma folha de rosto. Cartonagem da edição ligeiramente cansada.

4.000$00 - 8.000$00

652 TSCHIFFELY, A.F.- Don Roberto: being the account of the life and works of R.B. Cunninghame Graham 1852-1936.- Reprinted.- London: William Heinemann, 1937.- XX, 458 p.: il.; 22 cm.- E. Ilustrado com 31 estampas em separado, para além de diversas figuras no texto. Ligeiros picos de acidez. Encadernação do editor, em tela, com sobrecapa.

2.000$00 - 4.000$00

653 VETCH, Colonel R.H.- Life, letters, and diaries of Lieut.-General Sir Gerald Graham V.C., G.C.B., R.E., with portraits, plans, and his principal despatches.- Edinburgh: William Blackwood and Sons, 1901.- XXII, 492 p.: il.; 22 cm.- E. Biografia ilustrada com 2 retratos, 3 diagramas e 5 planos de batalhas. Encadernação do editor, em tela.

5.000$00 - 10.000$00

654 VILLE-D'AVRAY, A. de.- Voyage dans la Lune avant 1900.- Paris: Ancienne Librairie Furne, s.d.- [2], 50 f. il.; 22x27 cm.- C. As ilustrações são coloridas e impressas, com as legendas, de um só lado da folha. Cartonagem original um pouco cansada.

3.000$00 - 5.000$00

655 WALFORD, A.R.- The British Factory in Lisbon & its closing stages ensuing upon the treaty of 1810.- Lisbon: Instituto Britânico em Portugal, 1940.- 200 p.; 23 cm.- B. Exemplar um pouco desconjuntado.

2.000$00 - 4.000$00

656 WALTON, Sir Isaac; COTTON, Charles.- The complete angler or the contemplative man's recreation / edited by John Major.- London: John C. Nimmo, 1885.- XV, 445 p.: il.; 26 cm.- E. Edição de luxo, de um obra clássica. No verso do anterrosto apresenta a seguinte inscrição impressa: " This extra-illustrated edition of The Complete Angler is specially designed for collectors of this famous work; and in order to enable them either to take from or add to the illustrations, it will simply be issued unbound, but folded and collated. The illustrations consist of Fifty Steel Plates, designed by T. Stothard, R.A., James Inskip, Edward Hassel, Delamotte, Binkenboom, W. Hixon, Sir Francis Sykes, Bart., Pine, &c., &c., and engraved by wellknown engravers. Also Six Original Etchings and Two Portraits, as well as Seventy-four Engravings on Wood by various eminent artists. To this is added a Practical Treatise on Flies and Fly Hooks, by the late John Jackson, of Tanfield Mill, with Ten Steel Plates, coloured, representing 120 flies, natural and artificial. One hundred and twenty copies only are printed, each of which is numbered". Este exemplar apresenta o nº 30. Alguns picos de acidez mas a maior parte das gravuras e do texto encontra-se muito limpo. Magnífica encadernação, assinada Orrock & Son, inteira de marroquim vermelho, com tripla cercadura a ouro e a seco nas pastas, casas fechadas a ouro, na lombada, roda nas seixas e corte das folhas impecavelmente dourado. Exemplar de colecção.

50.000$00 - 80.000$00

657 WHEATLEY, Dennis.- Murder off Miami: a murder mystery / planned by J.G. Links.- Fortieth thousand.- London: The Crime-Book Society, [1936?].- [170] f.: il.; 28 cm.- B. Interessantíssima edição constituida por um dossier no qual estão arquivados todos os documentos de um crime fictício para que o mesmo seja resolvido pelo leitor. De entre os documentos salientam-se grande número de cartas e relatórios, fotografias, plantas, telegramas e diversas provas (amostras de tecido, cabelos, etiquetas, etc.).

5.000$00 - 10.000$00

658 WHEATLEY, Dennis.- A fourth murder mystery / planned by J.G. Links.- London: The Crime-Book Society, [1939?].- [80] f.: il.; 28 cm.- B. Outro conjunto idêntico ao lote anterior, este apresentando um maior número de provas.

5.000$00 - 10.000$00

659 WHISTLE-BINKIE: a collection of songs for the social circle.- Glasgow: David Robertson, 1890.- 2 vols.; 14 cm.- E. Encadernações do editor, em tela, com o corte das folhas dourado à cabeça.

3.000$00 - 5.000$00

660 WHITMORE, William H.- Ancestral tablets: a collection of diagrams for pedigrees so arranged that eight generations of the ancestors of any person may be recorded in a connected and simple form.- London: Elliot Stock, [1885].- [3], 16 f.; 30 cm.- E. Trata-se de um formulário com uma nota explicativa e 16 folhas com esquemas de árvores genealógicas em branco, interligadas

por um engenhoso sistema de janelas que deixam aperceber a ligação à folha ou folhas seguintes. No caso presente todas as folhas, excepto uma, foram preenchidas com dados da família Graham, tendo sido cuidadosamente desenhados e coloridos 13 brasões de armas. Inclui soltas duas folhas manuscritas e uma carta dactilografada. Encadernação original, cansada.

12.000$00 - 18.000$00

661 WILKINS, W.H.- Edward, the Peacemaker and his Queen Alexandra.- Subscription edition in four volumes.- London: The London Book Co., s.d.- 4 vols.: il.; 27 cm.- E. Edição impressa em papel couché, ilustrada com 21 estampas coloridas em separado e cerca de 1000 figuras no texto. Meias-encadernações de chagrin, do editor, com o corte das folhas dourado.

8.000$00 - 12.000$00

662 WILLIAMS, Archibald.- The romance of modern locomotion, containing interesting descriptions of the rise and development of the railroad systems in all parts of the world.- Philadelphia: J.B. Lippincott Company, 1906.- 367 p.: il.; 20 cm.- E. Ilustrado com 25 estampas em separado. Ligeiros picos de acidez. Inscrição de oferta na folha de guarda. Boa encadernação inteira de pele, com filetes nas pastas, casas fechadas a ouro na lombada e corte das folhas marmoreado.

4.000$00 - 8.000$00

663 WILSON, Sir James.- Lowland Scotch as spoken in the Lower Strathearn District of Perthshire.- London: Oxford University Press, 1915.- 276 p.: 1 estampa; 23 cm.- E. Encadernação do editor, em tela.

2.000$00 - 4.000$00

664 WILSON, Rev. William.- The history and traditions of the parish of Kippen being lecture delivered... in the Gillespie Memorial Hall, Kippen, on the 12th March, 1878.- Stirling: Stirling Journal and Advertiser, 1884.- 40 p.; 18 cm.- E. Conserva as capas de brochura. Algumas manchas de acidez. Encadernação com a lombada em marroquim, com o corte das folhas dourado à cabeça.

2.000$00 - 4.000$00

665 WISHART, George.- The compleat / HISTORY / OF THE / WARRS / IN / SCOTLAND / Under the Conduct of the Illustrious and / truly-valiant IAMES Marquesse / OF / MONTROSE, / General for his Majestie CHARLS Ist, in / that Kingdome, / TOGETHER / With a brief Character of Him, AS ALSO / A True Relation of his Forein Negotiations, Land- / ing, Defeat, Apprehension, Tryal, and deplo- / rable Death in the time of CHARLS 2nd. / Now newly Corrected and Enlarged by an Eye-witnesse / of all the fore-mentioned passages.- S.l.: s.n., 1660.- [8], 231 p.: 1 retrato; 14 cm.- E. Os elementos fornecidos por Wishart para a biografia de Montrose, são considerados a mais importante fonte, dado tratar-se de um testemunho contemporâneo. Exemplar com diversos defeitos, nomeadamente por ter sido muito aparado, com prejuízo da folha de rosto e do retrato. Rosto com dois restauros grosseiros, afectando duas palavras do título. Retrato com margens reforçadas e perda de parte da legenda. Algumas manchas e acidez. Encadernação do século XIX, inteira de marroquim, com o corte das folhas dourado. Muito raro.

30.000$00 - 50.000$00

666 WYNTOWN, Androw of.- De orygynale cronykil of Scotland / now first published with notes, a glossary, &C. by David Macpherson.- London: T. Bensley, 1795.- 2 vols.: 1 fac-simile; 23 cm.- E. Importante edição princeps de uma crónica redigida no primeiro quartel do século XV, no idioma original escocês, pelo que apresenta um duplo interesse histórico e filológico. Algumas anotações a lápis e inscrição a tinta na folha de guarda do primeiro volume. Exemplar muito limpo. Encadernações inteiras de pele, um pouco cansadas.

30.000$00 - 50.000$00

667 WYRALL, Everard.- The history of the Second Division 1914-1918 / with a foreword by Field-Marshal Earl Haigh of Bemersyde.- London: Thomas Nelson and Sons, 1921 (pref.).- 2 vols.: il.; 22 cm.- E. Encadernações originais, em tela.

3.000$00 - 5.000$00

ADENDA

Manuscritos da Casa de Abrantes

Os 80 manuscritos da Casa de Abrantes serão postos em praça da seguinte forma: na primeira sessão, em conjunto, pela base de licitação de 2.400.000$00, logo após o lote nº 205 (poderão ser arrematados por qualquer lance acima daquele valor); se não houver licitantes para o conjunto, serão vendidos de seguida, os primeiros 40 lotes; na segunda sessão, logo após o lote nº 345, serão vendidos os restantes 40 lotes.

668 Carta de venda que fez João Anes de Córdova a Gonçalo Vasques Escudeiro da Silveira, de uma herdade em Terena. Datada de 29 de Maio de 1351. Inclui publica forma do século XVIII. Manuscrito sobre pergaminho. 14x22 cm.

669 Carta de venda que fizeram Bartolomeu Vasques e Catarina Anes a Gonçalo Vasques da Silveira, de uma herdade em Terena. Datada de 13 de Junho de 1351. Inclui publica forma do século XVIII. Manuscrito sobre pergaminho. 16x18 cm.

670 Instrumento de partilhas entre os herdeiros de Alda Rodrigues de Aguiar, Maria e Leonor Gonçalves da Silveira. Datado de Évora, 1364. Manuscrito sobre pergaminho (um pouco manuseado e desvanecido). 59x33 cm.

671 Carta de venda que fizeram Manuel Gonçalves, cirurgião, e Maria Gonçalves, sua mulher, a Gil Vasques Pestana, filho de Vasco Lourenço, e Alda Vicente, sua mulher, de uma herdade na Serra do Espinheiro. Datada de 18 de Dezembro de 1371. Manuscrito sobre pergaminho. 25x21 cm.

672 Carta de venda que fez João Baço a Gonçalo Vasques da Silveira, de um quinhão de uma herdade em Terena. Datada de 15 de Dezembro de 1373. Manuscrito sobre pergaminho. 23x19 cm.

673 Escritura de partilha de bens que ficaram por morte de Aires Nunes, Cavaleiro de Évora (1376 ?). Manuscrito sobre pergaminho. Algumas manchas e texto um pouco esbatido. 36x20 cm.

674 Cópias (do século XVIII) de duas cartas de El-Rei D. João I para João Rodrigues de Sá "O das Galés". Datadas de 26 de Julho de 1384 e 15 de Fevereiro de 1391. Manuscrito sobre papel. 8 p., 30 cm.

675 Instrumento da posse que tomou João Rodrigues de Sá "O das Galés" da Quinta de Gemundi, por carta de tivera de El-Rei D.João I. Datada de 5 de Novembro de 1385 Manuscrito sobre pergaminho, com pequenas falhas. 32x23 cm. Inclui publica-forma do século XVIII.

676 Sentença do Vigário Geral da Diocese de Viseu, tocante à quinta da igreja de Currelos, a favor de Gomes Martins de Lemos. Datada de 11 de Outubro de 1386. Manuscrito sobre pergaminho (texto levemente desvanecido). 42x25 cm.

677 Alvará de mercê (duas cópias em pública forma, do século XVIII) feito a João Roiz de Sa, das terras que foram de Frei Gonçalo de Figueiredo. Datado de 8 de Outubro de 1387. Manuscrito sobre papel. 4 p., 29 cm.

678 Carta da doação que fez o Rei D.João I a João Afonso Pimentel da Quinta de Giestago. (Certidão tirada da Torre do Tombo, no século XVIII). Datada de 25 de Maio de 1390. Manuscrito sobre papel. 4 p., 31 cm.

679 Aforamento que fez o Cabido da Sé de Viseu, de casas, vinhas e herdades que tinha na Póvoa de Santarém. Datado de 3 de Dezembro de 1391. Manuscrito sobre pergaminho. 14x24 cm.

680 Carta de aforamento de Casais da Póvoa de Santarem pertencentes à Mitra de Viseu. Datada de 1391. Manuscrito sobre pergaminho, com algumas manchas de fungos. 32x35 cm.

681 Carta de aforamento da Póvoa de Santarem feita pelo Cabido da Sé de Viseu. Datada de 2 de Fevereiro de 1392. Manuscrito sobre pergaminho. 9x29 cm.

682 Carta de El-Rei D.João I (publica-forma do século XVIII) concedendo a João Rodrigues de Sá "O das Galés" a Alcaidaria-mór da cidade do Porto. Datada de 21 de Fevereiro de 1392. Manuscrito sobre papel. 2 p.,31 cm.

683 Carta de El-Rei D. João I (publica-forma do século XVIII) ordenando aos povos de Entre Douro e Minho que obedeçam a João Rodrigues de Sá "O das Galés", pois o nomeou para governar aquela comarca. Datada de 19 de Dezembro de 1397. Manuscrito sobre papel. 2 p., 30 cm.

684 Carta de emprazamento que fez o Cabido da Sé de Évora ao Arcediago Fernão Fernandes, de umas casas junto ao adro da mesma Sé, pelo foro anual de 5 libras velhas e 2 galinhas. Datado de 20 de Abril de 1400. Manuscrito sobre pergaminho. 32x25 cm.

685 Doação que fez o Arcediago Fernão Fernandes, de umas casas que a Sé de Évora lhe tinha aforado. Datada de 19 de Abril de 1402. Manuscrito sobre pergaminho. 19x23 cm.

686 Carta de emprazamento que fez o Cabido da Sé de Évora a Leonor Gonçalves da Silveira, de certas casas em Évora. Dadata de 9 de Abril de 1405. Manuscrito sobre pergaminho (inclui um treslado do século XVIII). 40x19 cm.

687 Protesto apresentado por Leonor Gonçalves da Silveira contra um seu caseiro que erguera um tapume num seu pomar, no Divor. Datado de 23 de Setembro de 1412. Manuscrito sobre pergaminho. 72x38 cm. Junto com: Protesto judicial de Leonor Gonçalves da Silveira contra Fernão Lopes, sobre um tapume colocado no seu pomar junto ao Divor. Termo de Évora. Datado de 23 de Setembro de 1412. Manuscrito sobre pergaminho. 149x16 cm.

688 Instrumento da demarcação da Defeza da Silveira, nos termos do Redondo. Datado de 2 de Junho de 1417 (inclui treslado do século XVIII). Manuscrito sobre pergaminho. 140x20 cm.

689 Doação que fez Lopo Gonçalves de Balçar, Alcaide-Mor de Estremoz, a Nuno Martins da Silveira, de um terreno em Évora, por trás do Castelo do Bispo. Datada de 13 de Março de 1419. Manuscrito sobre pergaminho (inclui um treslado do século XVIII). 28x28 cm.

690 Aforamento perpétuo que fez Afonso Pires, Pro[illegible] Capela de D. Afonso IV, a Nuno Martins [illegible] propriedades situadas em Alverca [illegible] depois a Quinta

da Graciosa. Datado de Lisboa, 29 de Maio de 1430. Manuscrito sobre pergaminho. 15 p., 36x25 cm. Inclui um treslado datado de 1575 (manuscrito sobre papel, 19 p., 36x25 cm).

691 Carta do Rei D. Duarte a Fernão de Sá, (cópia do século XVIII), confirmando-lhe o senhorio das terras de Bousas e dos 4 casais de Matozinhos. Datada de 11 de Dezembro de 1433. Manuscrito sobre papel. 4 p., 29 cm.

692 Cópia de um pergaminho antigo (do século XVIII), da Carta de confirmação do Rei D. Afonso, das mercês feitas por D. João I e D. Duarte, a Diogo Fernandes, pai de Lopo de Almeida a quem D. Afonso confirmou as mesmas mercês, sobre liberdades em Abrantes. Datada de 13 de Novembro de 1433. Manuscrito sobre papel. 20 p., 31 cm.

693 Termo de posse que tomou Maria Gonçalves da Silveira de uma herdade junto de Arraiolos. Datado de 19 de Novembro de 1433. Manuscrito sobre pergaminho. 56x15 cm.

694 Carta de emprazamento que fizeram Fernão de Sá e sua mulher D. Filipa da Cunha a Lopo Vasques e a Izabel Afonso sua mulher, da Quinta do Bombarral e do Casal da Delgada, nos termos de Óbidos. Datada de 27 de Abril de 1442. Inclui cópia em pública forma do século XVIII (1768) Manuscrito sobre pergaminho, um pouco manuseado. 31x31 cm. Cópia manuscrita sobre papel.6 p., 30 cm.

695 Escritura de emprazamento feita pelo Mosteiro de Santos, de Lisboa, de uns chãos que tinha em Coina, a Estêvão Vasques e a sua mulher Beatriz Álvares. Datada de 29 de Agosto de 1448. Manuscrito sobre pergaminho. 63x29 cm.

696 Sentença de El-Rei D. Afonso V ordenando que se devolva a Nuno Martins da Silveira o castelo da Vila de Castelo de Vide. Datada de 28 de Outubro de 1448. Manuscrito sobre pergaminho. 44x37 cm.

697 Sentença que teve Fernão Gomes de Goes contra o Bispo de Viseu, sobre a apresentação do padroado da Igreja de Currelos. Datada de 20 de Maio de 1448. Manuscrito sobre pergaminho. 62x62 cm.

698 Sentença que obteve Fernão de Sá, a seu favor, contra Salvador Pires e sua mulher Joana Anes, sobre as casas da Fonte e da Rabinha, em Bouças. Datada de 28 de Novembro de 1449. Manuscrito sobre pergaminho. 71x49 cm.

699 Carta passada em nome de El-Rei D. Afonso V ordenando que se fizesse sequestro nos bens de D. Aldonça de Menezes, a instâncias de D. Duarte de Menezes. Datada de 11 de Julho de 1450. Inclui cópia em pública forma do século XVIII. Manuscrito sobre pergaminho. 53x28 cm. Cópia manuscrita sobre papel. 4 p. 30 cm.

700 Sentença régia de D. Afonso V, contra os moradores de Matozinhos e de Leça, sobre o pagamento do "direito do nabo", por serem freguezes de S. Miguel da Maroca. Datada de 9 de Dezembro de 1451. Manuscrito sobre pergaminho. 53x59 cm.

701 Testamento de João Rodrigues de Sá "O das Galés". Datado de 22 de Julhjo de 1453. Cópia sobre papel, do final do século XVI. 9 p., 29 cm.

702 Sentença régia de D. Afonso V, condenando os moradores de Matozinhos e de Bouças, a contribuirem para os concertos da ponte de Bouças. Datada de 9 de Março de 1456. Manuscrito sobre pergaminho (com pequena falha central). 53x59 cm.

703 Aforamento que fez o Mosteiro de Almoster a Nuno Martins da Silveira "O Moço", de certos bens em Santarém. Datado de 30 de Junho de 1457. Manuscrito sobre pergaminho. 75x30 cm.

704 Carta de emprazamento que fez D. Vasco de Ataíde, Prior do Crato, a Diogo da Silveira, em 3 vidas, do lugar de Montouto, com todas as suas pertenças, pelo foro anual de 40 coroas de oiro. Datada de 7 de Dezembro de 1461. Manuscrito sobre pergaminho (defeito central, sem falta de texto). 35x46 cm.

705 Sentença de D. Afonso V a favor de Diogo da Silveira, contra João Gonçalves "Folga na Palha", sobre a Defeza da Pedra Alçada. Datada de 16 de Junho de 1462. Manuscrito sobre pergaminho. 39x49 cm.

706 Sentença de El-Rei D. João II a favor de João Rodrigues de Sá, contra a Câmara da cidade do Porto, sobre a Vedoria-Mor da Fazenda daquela cidade. Datada de Santarém, 28 de Abril de 1483. Manuscrito sobre pergaminho, um pouco manuseado (com rasgão, sem falta de suporte, no canto superior direito). 57x53 cm.

707 Sentença de D. João II a favor de D. Brites de Gois, viúva de Diogo da Silveira, sobre a demarcação da Defeza da Pedra Alçada. Datada de 11 de Setembro de 1491. Manuscrito sobre pergaminho. 77x58 cm.

708 Escritura de venda de umas casas térreas em Santarém, sendo vendedores João Pires e sua mulher, e comprador Fernão Dias, sapateiro. Datada de 20 de Outubro de 1496. Manuscrito sobre pergaminho. 35x30 cm.

709 Sentença régia inocentando Henrique de Sá da morte de Fernão Ribeiro. Datada de 26 de Abril de 1497. Manuscrito sobre pergaminho. 70x60 cm.

710 Carta de El-Rei D.Manuel contendo o treslado (de 1835) do foral de Vila Nova de Gaia.Datada de 11 de Julho de 1503. Manuscrito sobre papel. 17 p., 30 cm.

711 Carta de composição entre João Rodrigues de Sá e Dom Abade do Mosteiro de Santo Tirso de Ribadave. Datada de 4 de Outubro de 1508. Manuscrito sobre pergaminho. 92x53 cm. Inclui pública forma do século XVIII.

712 Carta de compra do Casal da Orta por Nuno Martins da Silveira ao Convento de Nossa Senhora da Misericórdia de Aveiro. Datada de 1518. Manuscrito sobre pergaminho. Pequena falha de suporte, central. 51x33 cm.

713 Alvará régio sobre a dízima do peixe frito. Datado de 19 de Abril de 1519. Assinatura autógrafa do Rei D. Manuel I. Manuscrito sobre papel. 29 cm.

714 Carta régia confirmando ao 1º Conde de Vila Nova de Portimão todos os direitos reais nesta vila. Datada de 21 de Agosto de 1522. Assinatura autógrafa do Rei D. João III. Manuscrito sobre pergaminho. 28x46 cm.

715 Petição e alvará sobre os salgados de Vila Nova de Portimão. Datados de 10 de Abril de 1527. Manuscritos sobre papel (margens imperfeitas). 1 e 3 p., 30 cm. De salientar a perfeitíssima letra da petição.

716 Sentença (copia de 1779) de João Rodrigues de Sa contra Gil Vaz da Cunha, sobre os foros de Valverde, em Lisboa. Datada de 15 de Fevereiro de 1530. Manuscrito sobre papel. 14 p., 30 cm.

717 Alvará régio confirmando a D. Francisco de Castelo Branco Valente o ele poder fazer as eleições em Vila Nova de Portimão, por si ou por seu ouvidor. Datado de 16 de Novembro de 1537. Assinatura autógrafa do Rei D. João III. Inclui cópia de 1585. Manuscrito sobre papel. 4 p., 30 cm.

718 Instrumento de escambo entre Filipe de Almeida e Catarina Pais, sua mulher, com Salvador Serrão e Inês Queirós, sua mulher, de um pedaço de pomar por uma casa e um pardieiro, em Lisboa. Datado de 4 de Agosto de 1542. Manuscrito sobre pergaminho. 61x62 cm.

719 Carta de El-Rei D. Sebastião nomeando Francisco de Sá para membro do seu Conselho de Estado. Datada de 6 de Outubro de 1558. Inclui cópia do século XVIII. Manuscrito sobre pergaminho. 27x35 cm.

720 Auto que mandou fazer o 1º Conde de Matozinhos, da obra da fortaleza de São João da Foz do Douro. Datado de 24 de Julho de 1572. Manuscrito sobre papel. 5 p., 30 cm.

721 Escritura do contrato das obras da Fortaleza de S. João da Foz do Douro, com o 1º Conde de Matozinhos. Datada de 28 de Julho de 1572. Manuscrito sobre papel. 11 p., 28 cm.

722 Carta testemunhável por onde consta da forma como se devia tratar e o modo como se havia de escrever e endereçar os envelopes das cartas dirigidas ao 1º Conde de Vila Nova de Portimão, pelos oficiais do Conselho desta Vila. Datada de 3 de Agosto de 1573. Manuscrito sobre papel. 6 p., 30 cm.

723 Carta régia ao Corregedor da Comarca do Porto sobre o provimento do posto de Tenente da Fortaleza de S. João da Fóz do Douro, para a governar na ausência do Capitão dela, D. Francisco de Sá e Menezes. Datada de 9 de Janeiro de 1576. Assinatura autógrafa do Rei (?). Manuscrito sobre papel. 1 p. 30 cm.

724 Escritura da compra que fez a Duquesa de Bragança D. Brites de Lancastre, de certas partes da Herdade de Montenovo, termo de Sousel. Datada de 18 de Agosto de 1576. Manuscrito sobre papel (com cópia do século XVIII). 7 p., 28 cm.

725 Carta (publica forma datada de 1607) da Alcaidaria e Capitania-móres da cidade do Porto que deu El-Rei D. Filipe I ao Conde de Matozinhos. Datada de 4 de Novembro de 1579. Manuscrito sobre papel. 14 p., 29 cm.

726 Nomeação que fez o Snr. Pantaleão de Sá como Capp. am- mor (Capitão-Mor) da cidade do Porto, a Joze Lobo, para escrivão do Despacho dos Navios, que entrarem e sahirem do porto da mesma cidade. Datada de 8 de Julho de 1579. Manuscrito sobre papel. 1 p., 29 cm.

727 Auto da posse que tomou a Coroa de Vila Nova de Portimão. Datado de 20 de Setembro de 1584. Manuscrito sobre papel. 8 p., 32 cm.

728 Provisão, assinada por D. Fernando de Noronha, Conde de Linhares, ordenando que se fizesse sequestro nos bens da Coroa que haviam vagado por morte de D. Martinho de Castelo Branco, por deles ser herdeiro seu sobrinho D. Manuel de Castelo Branco. Datada de 23 de Abril de 1591. Manuscrito sobre papel. 2 p., 30 cm.

729 Carta de doação dos ofícios de Vila Nova, ao seu 2º Conde. Datada de 6 de Abril de 1594. Cópia sobre papel, datada de 9 de Outubro de 1591. 3 p., 31 cm.

730 Autos da Duquesa de Bragança, D. Brites de Lancastre, contra António Dias, seu rendeiro (termo de Estremoz). Datados de 4 de Maio de 1601. Manuscritos sobre papel. 20 p., 29 cm.

731 Carta de confirmação do senhorio de Vila Nova que o Rei D. Filipe III deu ao Conde de Vila Nova de Portimão. Cópia coeva sobre papel (margens imperfeitas, com ocasionais falhas de suporte, afectando o texto). Datada de 22 de Outubro de 1602. 31 cm.

732 Carta de El-Rei D. Filipe II confirmando ao 2º Marquês de Penaguião as terras de Bouças e Cever, e os 4 cazais de Matozinhos. Datada de 11 de Dezembro de 1604. Assinatura autógrafa do Rei. Manuscrito sobre pergaminho, com ocasionais manchas e pequena falha marginal. 8 p., 30 cm.

733 Alvará régio fazendo mercê de juro e herdade ao 3º Conde de Vila Nova, para que possa ter em Portimão Juiz de Fora, com alçada por S.M. Datado de 27 de Março de 1628. Assinatura autógrafa do Rei D. Filipe III. Manuscrito sobre papel. 530 cm. p., 34 cm.

734 Carta de doação de Vila Nova de Portimão aos 2ºs Condes dela. Datada de 24 de Outubro de 1591. Treslado do final do século XVI e cópia de 1628 . Dois manuscritos sobre papel (manchados no terço inferior sem prejuízo da leitura). 43 e 31 p., 30 e 29 cm.

735 Carta da administração da Capela da Duquesa de Caminha, D. Isabel de Lancastre, que teve D. Francisco Luis de Lancastre, 3º Comendador-mor de Aviz. Datada de 11 de Novembro de 1634. Inclui 6 documentos (cópias) do século XVIII. Manuscrito sobre pergaminho. 30x44 cm.

736 Carta de confirmação da dízima do atum que o Rei D. João III deu a D. Francisco de Castelo Branco Valente. Datada de 25 de Novembro de 1527. Cópia datada de 30 de Maio de 1637. Manuscrito sobre papel. 2 p., 30 cm.

737 Certidões dos serviços prestados por D. Francisco Coutinho. Datada de 11 de Maio de 1672. Dois manuscritos sobre papel. 2 p., 30 cm.

738 Carta de confirmação ao 2º Marquês de Fontes das terras de Bouças, Cever e 4 cazais de Matozinhos. Datada de 4 de Agosto de 1684. Assinatura autógrafa do Rei D. Pedro II. Manuscrito sobre pergaminho. 10 p. 41x31 cm.

739 Testamento da 3ª Condessa de Penaguião, D. Luiza Maria de Faro. Original datado de 16 de Setembro de 1689. Manuscrito sobre papel. 14 p., 31 cm. Junto com: Segundo testamento da 3ª Condessa de Penaguião, D. Luiza Maria de Faro. Datado de 30 de Junho de 1708. Duas certidões do século XVIII. Manuscritos sobre papel. 55 e 57 p., 31 cm.

740 Testamento do 1º Duque de Cadaval, D. Nuno Álvares Pereira de Melo. Datado de 13 de Outubro de 1725 (inclui dois pareceres sobre a herança, sem data, da mesma época). Manuscritos sobre papel. 7, 9 e 11 p., 31 cm.

741 Testamento (cópia) de D. Rodrigo Anes de Sá Almeida e Menezes, 1º Marquês de Abrantes. Datado de 8 de Janeiro de 1712. Certidão de 1751. Manuscrito sobre papel. 16 p., 31 cm.

742 Testamento de D. Joaquim Francisco de Almeida Sá e Menezes, 2º Marquês de Abrantes. Original datado de 6 de Abril de 1756. Manuscrito sobre papel. 20 p., 31 cm.

743 Cópia do testamento (e codicilo) da 2ª Duqueza de Abrantes. Datado de 30 de Abril de 1764. Certidão de 1768. Manuscrito sobre papel. 104 p., 31 cm. Junto com: Testamento com que morreu a 2ª Duqueza de Abrantes (treslado coevo). Datado de 3 de Dezembro de 1762. Manuscrito sobre papel. 39 p., 31 cm.

744 Carta de mercê a favor do Conde de Vila Nova, D. José Maria de Lancastre, sobre a Alcaidaria-Mor da Vila de Aviz. Datada de 18 de Março de 1771. Manuscrito sobre pergaminho (pequena falha central). Chancela real, fitilho de seda com selo pendente de lacre e papel. 4 p., 37 cm.

745 Certidão do aviso régio, datado de 15 de Fevereiro de 1781, que ordena à Câmara do Porto o emprazamento dos bens da Alcaidaria-Mor. Datada de 26 de Janeiro de 1804. Manuscrito sobre papel. 2 p., 34 cm.

746 Alvará autorizando Ernesto Bicker a contratar com o Marquês de Abrantes o arrendamento, por 9 anos, do seu Palácio, sito na Rua Direita de Santos, em Lisboa. Datado de Lisboa, 1 de Junho de 1841. Selo de lacre e assinatura autógrafa de D. Amélia, Imperatriz do Brasil e Duquesa de Bragança. Manuscrito sobre papel. 1 p., 37 cm.

747 Descripção resumida das obras indespensaveis para tornar habitavel a parte do Palacio denominado do Marquez d'Abrantes - onde está installada a Legação de França, em Lisboa. Inclui uma memória descritiva dactilografada, um planta (cópia em ozalid, 42x53 cm) e um desenho aguarelado (primeira metade do século XIX ?) sobre papel encerado, assinado A. Durão Machado, com a legenda: Planta do povo da Povoa de Dom Martinho (27x54cm).

SILVA'S

LEILOEIROS, LDA.

Rua do Sacramento à Lapa, 24
1200 Lisboa - Tel.: 396 19 31 - Fax: 395 49 85

Pedro de Azevedo

LEILOEIRO, LIVREIRO, LDA.

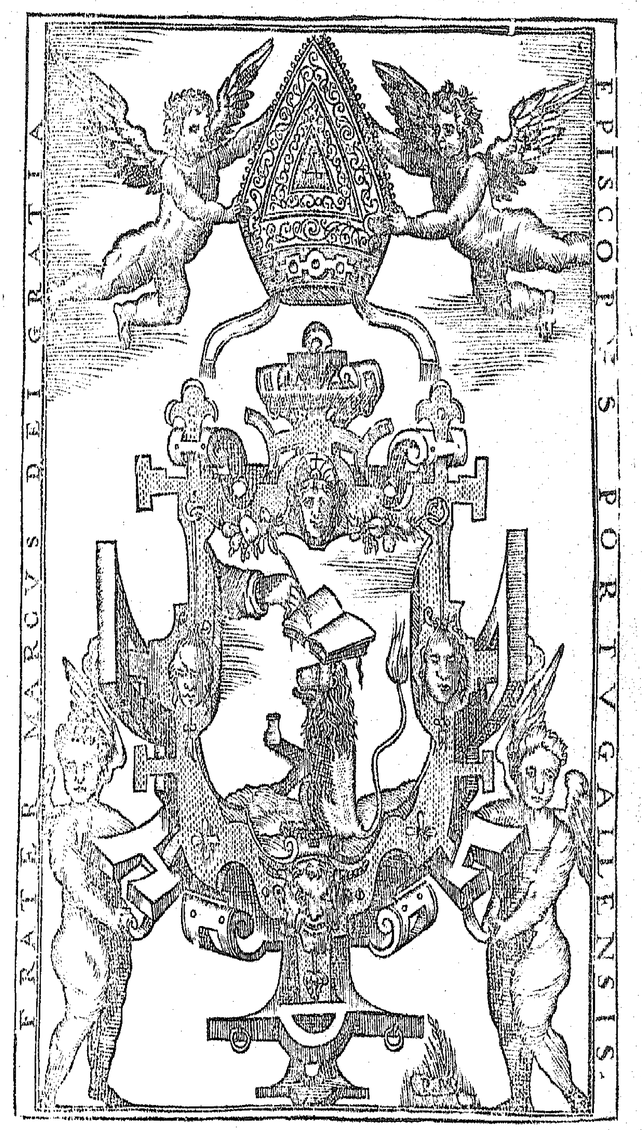
Rua Custódio Vieira, 2 A
1200 Lisboa - Tel. e Fax: 69 16 21

COMPRAMOS, VENDEMOS
AVALIAMOS E ORGANIZAMOS
LEILÕES DE LIVROS E ANTIGUIDADES

(AVALIAMOS GRATUITAMENTE PARA EFEITO DE

CONSTITVIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DO PORTO,

Ordenadas pelo muyto Illustre & Reuerendissimo Senhor Dom frey Marcos de Lisboa Bispo do dito Bispado.&c.



Impressas em a cidade de Coimbra, por Antonio de Mariz impressor da Vniuersidade, com licença & approuação do Conselho geral da sancta Inquisição. Anno de 1585.
¶Agora nouamente acrecentadas com o Estilo da Iustiça, & impressas à custa de Giraldo Mendez liureiro de sua Illustrissima Senhoria.
Taxadas em papel a